



المجلس الوطني لحقوق الإنسان  
Conseil national des droits de l'Homme

## Conseil national des droits de l'Homme

الذكري ٧٥ لحقوق الإنسان الإعلان العالمي لحقوق الإنسان

30

30

# التزاماً كونياً من أجل الكرامة الإنسانية

28 *اجد*

الدولي للنشر والتوزيع



# الفهرس

6 افتتاح

- |  |
|--|
| <p><b>الفهرس</b></p> <p><b>6 افتتاحية</b></p> <p><b>8 لمحة حول فقرات البرنامج</b></p> <p><b>12 كتب وإصدارات برواق المجلس</b></p> <p><b>20 تقديم أرضية الندوات</b></p> <p><b>25 البرنامج</b></p> <p><b>46 إصدارات المجلس</b></p> <p><b>54 نشيد حقوق الإنسان</b></p> |
|--|

«المجلس الوطني لحقوق الإنسان مؤسسة وطنية تعددية ومستقلة، تتولى النظر في القضايا المتعلقة بالدفاع عن حقوق الإنسان والحرريات وحمايتها، وبضمان ممارستها الكاملة، والنهوض بها وبصيانته كرامة وحقوق وحديات المواطنات والمواطنين، أفراداً وجماعات، وذلك في نطاق الحرص التام على احترام المرجعيات الوطنية والكونية في هذا المجال».

## دستور المملكة المغربية – الفصل 161

انسجاما مع طبيعة رسالة المجلس الوطني لحقوق الإنسان ومهامه، وعلى غرار مشاركته في الدورات السابقة للمعرض الدولي للنشر والكتاب، يقترح المجلس برنامجا غنيا من الأنشطة التي تحرص على ضمان مشاركة الجميع: مناقشات، ندوات، عرض الكتب والإصدارات، مبادرات المجتمع المدني، فترات صباحية خاصة بالأطفال والشباب من مختلف مناطق وجهات المملكة.

ويحرص المجلس خلال هذه الدورة، التي تصادف هذه السنة الاحتفال الأممي بالذكرى الخامسة والسبعين للإعلان العالمي لحقوق الإنسان، على تأكيد الإيمان المتجدد بأولوية حقوق الإنسان وتهيئة الظروف لضمان نقاش موسع حول فعليتها.

# تتزامن

هذه الدورة من المعرض الدولي للنشر والكتاب بالرباط مع احتفال المجتمع الدولي بالذكرى 75 لصدور الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

صدر هذا الإعلان سنة 1948 للتأكيد على أهمية «إعادة بناء الأسرة» البشرية، بعد الفظائع التي ترتبت عن الحرب العالمية الثانية. ولتحقيق ذلك، تبني الإعلان مقاربة دينامية تهدف إلى وضع جملة من المعايير الإلزامية، مع التطلع إلى أن تتجسد هذه المبادئ الحقوقية في دساتير مختلف الدول.

وعلى المستوى القانوني، نجد أن هناك حقوقاً منصوص عليها بمقتضى قوانين ومراسيم وأنظمة، من جهة، ومبادئ أساسية يوطّرها هذا القانون، من جهة أخرى. وهي بالضبط الرؤية التي يقتربها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان على «الأسرة البشرية».

غير أنها للأسف بعيدون عن تطبيقات المؤسسات بهذه الوثيقة. لأن الممارسات ابتعدت عن الأفق التي حملها الإعلان، بحيث يعيش العالم، على تقسيم ذلك، فقطاعات (توزيع بين النزاعات، التغيرات المناخية، الحروب، تفاصيل الفوارق، العنصرية والكراهية...) قد يضايقها وقوتها، في بعض الأحيان، تلك التي فرضت ضرورة صياغة الإعلان نفسه واعتمدته في منتصف القرن الماضي.

نود من خلال هذا التخلید، بصفتنا مؤسسة وطنية لحقوق الإنسان تضطلع، طبقاً للفصل 161 من دستور المملكة بمهمة النهوض بحقوق الإنسان وحمايتها، التساؤل عن مدى تقدم إعمال هذا النص المؤسس سواء على مستوى الدينامية التي خلقها أو على مستوى واقع تفعيله.

لا يمكن أن ننكر أن هناك دينامية استثنائية قد انطلقت منذ سنة 1948 وتتواصل إلى يومنا هذا، إلا أن هناك تحديات كبرى تواجه القانون الدولي لحقوق الإنسان تفرض اعتماد مجموعة من التدابير على مستوى التنظيم والتنسيق. فعلى سبيل المثال، نجد أن حرية التجارة

تتعارض مع الحق في البيئة، كما نجد أن معايير حماية الاستثمار تصطدم مع مبادئ تعزيز تنمية متوازنة، إن سبب الفوضى السائدة لا يمكن في عدم وجود قواعد منظمة فحسب، بل أيضاً في عدم وجود التقاءة بين القوانين الوطنية والدولية.

يعتبر هذا الاحتفال بالذكرى 75 للإعلان العالمي حقوق الإنسان فرصة أيضاً لتجديد «الإجماع حول كونية حقوق الإنسان». وتعنى الدعوة لتجديد الإجماع حول هذا الإعلان، من جهة، أنه لا يزال يشكل قيمة مهمة ومرجعاً معيارياً يمكن الاعتماد عليه لتجاوز العديد من العقبات، ومن جهة أخرى، أن الكونية التي تميز حقوق الإنسان غدت محط اتقان في العديد من السياسات الثقافية والاجتماعية، بل إنها أصبحت هدفاً لهجمات تستند إلى مطلب ما يسمى بالخصوصيات، والتي تساهم بشكل مقصود في خلخلة جوهر كونية حقوق الإنسان والتشكيك فيها.

إن عصر العولمة يفرض البحث عن استجابة عالمية تعنى جميع القوى الحية، الثقافية والمؤسسية منها، لتكون أكثر فعالية وحاضرة بشكل أفضل لضمان حماية الحقوق وفعاليتها.

إننا بحاجة إلى دولة القانون يقدر ما نحن بحاجة إلى دولة اجتماعية، فالحقوق المعلن عنها (Droits déclaratifs) تكتسي أولوية خاصة، لكن لا يمكن أن تتحقق بشكل كامل إلا إذا تملك المواطنون، من خلال التمرس، القدرات على استخدامها لتحسين وضعهم. وبعبارة أخرى، لن تتحقق فعليّة الحقوق إلا إذا اكتسب الرجال والنساء القدرة على تبنيها كآليات ووسائل لتغيير حياتهم الخاصة ولتغيير المجتمع.

طبقاً لمهامنا، وعلى غرار الدورات السابقة من المعرض الدولي للنشر والكتاب، سيقدم المجلس الوطني لحقوق الإنسان هذه السنة أنشطة متنوعة تتضمن: «نقاشات موضوعية»، «تقدير إصدارات ومبادرات المجتمع المدني»، بالإضافة إلى «صباحيات مخصصة للأطفال والشباب» من مختلف جهات المملكة، تمحور حول تخليد الذكرى 75 للإعلان العالمي لحقوق الإنسان، بهدف تأكيد الإيمان المتجدد بأولوية آفاق الحقوق الإنسانية وخلق الظروف لمناقشة عمومي حول إعمالها.

آمنة بوعياش،  
رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان

عدم التمييز

F.A.I.T.

الوقاية من  
التعذيب

F.A.I.T.

F.A.I.T.

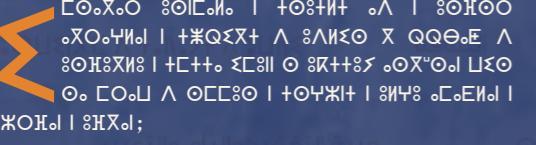
المحاكمة العادلة

F.A.I.T.

المساواة

F.A.I.T.

حرية التفكير والرأي والتعبير



المنساقون

الحق في الحياة

المحاكمة العادلة

المساواة

عدم التمييز

البيئة

الفنون

التعليم والهوية والجنسية

النقل، اللجوء والهوية والجنسية

الفنون

# فُقرات البرنامج



## صباحيات الأطفال والشباب

ستشكل هذه الصباحيات فضاءً لتعزيز التعبيرات الفنية والإبداعية والفكريّة حول حقوق الإنسان وتأثيلها من قبل الأطفال والشباب، ومناسبة لتشجيع المبادرات والابتكار والإبداع. وتتضمن الصباحيات الفقرات التالية: «نشيد حقوق الإنسان»، «التفاعل مع شخصية فنية أو إعلامية أو عمومية»، و«إنتاج لوحات تعبيرية في مجال المسرح والرسم».



## نِدَوات

يستضيف رواق المجلس فاعلين من مختلف المشارب الفكرية والعلمية والإبداعية، إلى جانب خبراء وأكاديميين وباحثين لطرح قضايا حقوق الإنسان وفق رؤى ومقاربات متقدمة. كما يحتضن ندوات وحوارات حول: كونية حقوق الإنسان والهوية المغربية، الفضاء الرقمي والحق في الرأي، تشجيع التبليغ عن العنف ضد النساء وعدم الإفلات من العقاب، قيم المواطنة في المناهج التعليمية، العمل الاجتماعي وحقوق الإنسان، تعديل مدونة الأسرة، الهجرة والبحث العلمي، الحق في الحماية الاجتماعية، شباب ومبادرات مواطنة، تقييم السياسات العمومية كرافعة لفعالية الحقوق، دور دول الجنوب في اعتماد عهد دولي خاص بالجيل الثالث من حقوق الإنسان.



## حوار حول كتاب

سيفتح المجلس رواقه لكتاب ومؤلفين لتقديم قراءة حول إبداعاتهم الأدبية الصادرة حديثاً والتي تتناول مختلف القضايا والمواضيع المتعلقة بحقوق الإنسان. وتتوزع هذه الأعمال الأدبية على كتب وروايات بالعربية والفرنسية والإنجليزية.



## فُقرات شعرية وفنية

من كل روافد التراث الثقافي المغربي، الأمازيغي والحساني (الريف، الأطلس المتوسط، سوس، الصحراء)

وبالإضافة إلى ذلك، سيعرض المجلس من خلال رواقه عدداً مهماً من الكتب والإصدارات، بما في ذلك **تقارير السنوية والموضوعاتية، والمذكرات والأراء، إلخ.**

**250**  
طفلة وطفلاء  
من الإثني عشر  
جهة بالمملكة  
شخصية  
من مجالات  
 مختلفة

**11**  
ندوة  
فكريّة  
كتاباً  
ومؤلفاً



رواق المجلس يوفر الوجيات للأشخاص في وضعية إعاقة، بما في ذلك لغة الإشارات.

95

**250**

Ա Ա Յ Յ Ո Ո | Թ Ի Ւ +  
Հ Օ Ո Վ + | + Ը Լ Ե Տ |  
+ Տ Տ Ա Հ Տ +

11

| +ΣΙΟΛ+

22

ΙΩΑΝΝΟΣ  
ΙΣΤΟΤΕΧΝΗΣ



॥० योग्यांस्त्रियों का विवाह अवश्यक है। यह एक समाजीकृत विवाह है जो उपर्युक्त विवाह के रूप में लिया जाता है।



**¤ԸԾՈԱԽ ՑԼԻՅԹ :** ՏՃ. +ՏՀՏ | ՏՎՏ | ՏԼԻՅԹԻ և +ԱՅՕՆԱՅ  
ԱՅ և ՏՀԿԿՎԻ +ՏՎՏԾՕ. ՕՂ ԸՆԸԼ | ՑԽԱՅԼ | ՑԹԱՐԾՕՕ | ՑԹԵՐԾԸ  
Թ +ՑԱԷՒ | ՑԸԸՕ+ | ՊՈՂ ՕՂ. ՕՂ Ց+ՑԹԱՅԹ ՑԿՈՒ Խ +ԼԱԹ.  
Ա ՑԱԻՆ և ՑԸԸՕՕ | +ԼՎԽՏԸԸ. ՕՂ Խ | ՑԸԸՕ+ | ԲՏՏ | Ի  
ՏԼԻՅԹԻ և ԱՑԽԱՅ | Ց +ԽԳԸ. Թ+ | ՑԽԳԸ | ԾՅԸ | ԱՑԽՄՅԵՒ  
ՑՈՒՔՀ Կ ՑԽԵԵՑԴ+ | ՕՂ.



+չՀԵՖՑԵ +ՀԱՐՔԱԿԵ +ԻԱԿԵ: Շ  
ՀՀՈՒ ՀԵՎԿԱ Ի ԴԱՏԸ ԴԱԼՈՒՄ +ՀԵՎՕՀԵՏԸ+  
+ՀԵԿԵԿՎԻ և +ՀՅԹՈՒՄ (ՕՕՀԻ, ԶԵՒԾ  
ԱԼԸՆՈՒԹ, ԾՅԹ, +ՀԱԿՈՑԻ+)

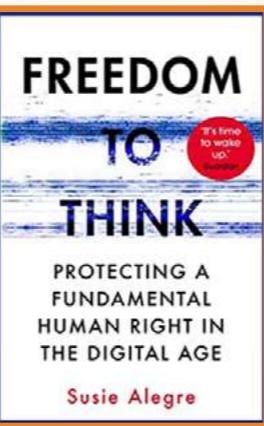


ΧΗ ΣΧΣΣΣ | Ε.Σ., Ο.Λ ΣΗΘΟ : ΘΕΣΣΕΣ Χ : Θ.ΣΟ.Ο ||Θ ΡΣΧΑ | ΣΛΗΣΩΙ Λ +\*QΣΣΕΙ, Λ  
+Ι.ΕΣΙ ||Θ +ΣΩΣΘ.ΙΕΙ Λ +ΘΣΘ.Ε.Ι, Λ +ΘΘΘ+Σ+ΕΙ Λ ΣΔ.ΛΙ, Λ ΘΣΣ.Ο

### «Freedom to Think-Protecting a Fundamental Human Rights in the Digital Age»

للكاتبة سوزي أليغري، عن دار النشر (Atlantic Books)، 2022

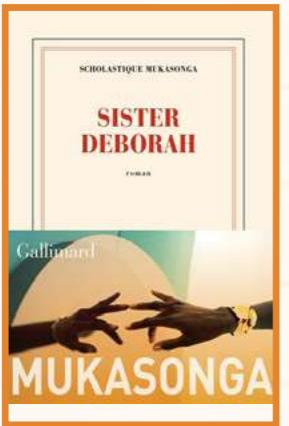
تستكشف المؤلفة كيف يسعى الأقوياء إلى التأثير على طريقة تفكيرنا وما نقوم باستهلاكه. وفي هذا السياق، قامت مؤلفة الكتاب، وهي محامية مختصة في مجال حقوق الإنسان، من خلال ربطها بين غاليليو وأليكسا، بتتبع مسار تاريخ الحق في حرية التفكير، لتقدم لنا، من خلال دراسة عدد من الحالات ذات الصلة بالسياسة والعدالة الجنائية والحياة اليومية، أوجه تعرض حررتنا الفكرية في عصرنا الحالي للتهديد أكثر من أي وقت مضى.



### «Sister Deborah»

للروائية الفرنسية من أصل رواندي سكولاستيك موكانسنا، عن دار النشر (Gallimard)، 2022

تعود الرواية إلى ثلثينيات القرن الماضي بشرق إفريقيا. تعد الأخت ديبيورا النساء بـ «ألف سنة من السعادة» بعد مرور سنتين سادتها المحن». أضربت النساء، وانتشرت الاضطرابات، وسرعان ما تعرّضت حركتهن لقمع القوات الاستعمارية. اختفت الأخت ديبيورا، وانتشرت الأساطير حولها، ويعتقد أنها ماتت وبعثت في جسد جديد. ديبيورا تحمل هويتين: أحد شخصوص الرواية ورمزا لحركة نسائية متقدمة.



### «La ronde des nuages»

مؤلف للشاعرة والروائية الفرنسية البريطانية من أصل تونسي، سيسيل أم هاني، عن دار النشر (La tête à l'envers)، سنة 2022

تخصص الشاعرة كتابها لمراقبة أعمال دبليو تيرنر (W. Turner)، التي أنجزها خلال رحلته إلى غرونونبل، لتعلق على أعماله الفنية عبر ثلاثة أجزاء من الشعر. فيمترن الشعر مع الرسم الذي يعد، في هذه الحالة، فرصة لكتشاف محتوى جديد وعالم مغاير.



# كتب وإصدارات برواق المجلس

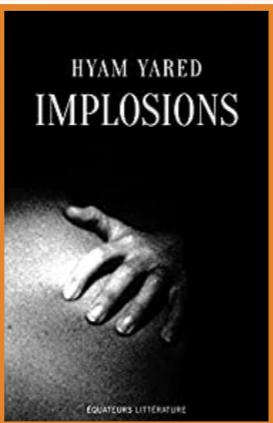
ΣΛΗΣΘΙ Λ  
+⌘QΣΞΣΙ X  
:ΘΟΣΟΟΟ |  
:ΘΟΖΖΣΖ



### «Implosions»

رواية للكاتبة اللبنانية هيام يارد، عن منشورات (Équateurs)، سنة 2021

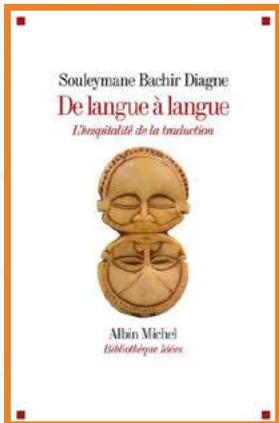
تعيش الكاتبة، على غرار بيروت، المدينة اللبنانيّة المتشظيّة بعد انفجار مرفأها سنة 2020، وبسبب صراعاتها المذهبية والسياسيّة، تعددًا وتنوعًا في الهويات الاجتماعيّة. هي أم مطلقة، متزوجة، كاتبة، منقسمة بين حياة الهرجة إلى أوروبا والعيش في بلدها الأصلي. تمتزج الرواية بالواقع ويُمتنّج حال بيروت بوضعية الروائية حيث يشهد القارئ على تقاطعات عديدة بين الاثنين.



### «De langue à langue, l'hospitalité de la traduction»

سليمان بشير دياني، عن دار النشر «Albin Michel»، سنة 2022

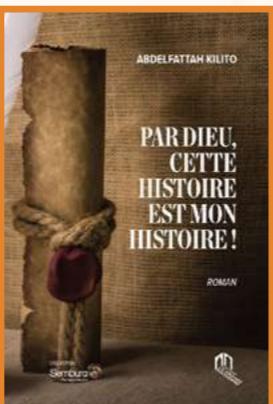
يأتي هذا الكتاب لتسلط الضوء على العلاقة بين اللغات وإعادة موقعه الترجمة باعتبارها آلية لمد الجسور بين اللغات على أساس إيجابية تتجاوز علاقات الهيمنة، من أجل التأسيس «للغة اللغات» بتعبير المؤلف، أو الترجمة والاحتفال بجمع اللغات ومساواتها. فالترجمة، حسب دياني، هي سيرورة يتم خلالها استضافة لغة الآخر، لما تم التفكير فيه ضمن لغة أخرى، وترسيخ المعاملة بالمثل، بعيدًا عن علاقة الهيمنة التي سادت لعقود.



### «PAR DIEU, cette histoire est mon histoire!»

رواية للمفكر المغربي عبد الفتاح كيليطو، منشورات (chemins)، سنة 2022

تضُع الرواية القارئ في موقع شهديار كما في ألف ليلة وليلة عليه يجد ذاته في الحكاية التي قد تصف تفاصيل حياته ليصبح «والله إنها قصتي، هذه القصة هي قصتي». لحظة القراءة تصير، هي نفسها، لحظة مكاشفة وانكشفاف.



### «Des fourmis dans la bouche»

رواية للمؤلفة خادي هان، عن دار النشر (Denoël)

تحكي الرواية قصة حياة بطلتها خديجة، مهاجرة من مالي، تحملت مسؤولية تربية أربعة أطفال بمفردها في منطقة غارقة في ثقافة مزدوجة تقع بالعاصمة الفرنسية، باريس. خديجة امرأة مسلمة وجدت نفسها منبودة من أفراد مجتمعها بسبب علاقتها مع جاك، والد ابنتها من زواج مختلط. تحكي الرواية بقوة إبداعية وبنبرة فريدة للغاية تفاصيل حياة تشكلت بفعل الانتماه المزدوج، ل تستعرض الصعوبات التي تعيق حرية المرأة ذات أصل أفريقي بفرنسا.



### «La séparation des songes»

نص مسرحي للروائية جين فوفي فوفيرني، صادر عن دار النشر (la route de la soie) سنة 2023

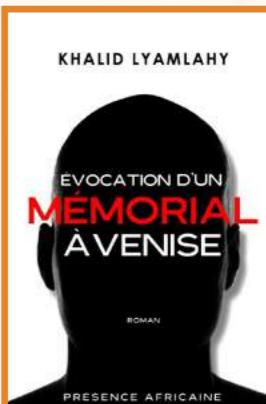
يتحدث هذا النص المسرحي عن عائلة مفككة تتعرض لعنف التاريخ وكذلك للعنف الأسري. يتعلق الأمر بأربعة أطفال يهربون من واقع مأساوي عنيف، فيتبعون، بعد ذلك، مسارات فردية مختلفة، فيما يعيد والداهمما إنتاج ماضي الإخفاقات الموروث عن الاستعمار والجهل والعجز عن اختيار وجهة جديدة.



### «Evocation d'un mémorial à Venise»

رواية خالد اليملحي، عن دار النشر (Présence africaine)، سنة 2017

هذه الرواية ستولد من حدث مأساوي، بعد غرق أحد المهاجرين الأفارقة في القناة الكبرى لمدينة البندقية. الرواية انطلقت من حادث فردي ثم أبحرت لنفس حكايات فردية أخرى مشابهة لواقعه غرق باقي من غامبيا. مهاجرون قضوا في طريقهم نحو أوروبا، وهي مأساة تعيد طرح سؤال الهجرة والمهاجرين والعلاقة بدول الاستقبال.

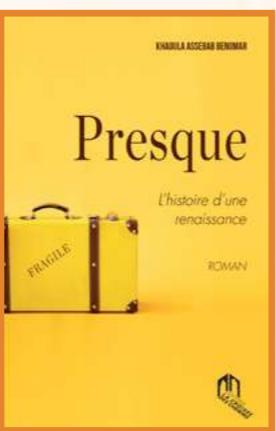




### «Presque. L'histoire d'une renaissance»

خولة أسباب بن عمر، عن دار النشر «la croisé des chemins»، سنة 2023

تحكي قصة تحرر امرأة من قيودها بحجة الانطلاق في رحلة من دون وجهة. حياة ثانية، تَقْسُّ ثانٍ، ولادة جديدة. بعبارة أخرى، الدليل على أنه يمكننا الاستمرار في الحياة والعيش مرة أخرى حتى النهاية. الشخصيات الرئيسية في القصة هي مجرد وسيلة بسيطة لنقل الكثير من الأفكار التي تعتبر، في يومنا هذا، أساسية وضرورية لبقاء مجتمعنا.



### «Politique et fiction: mélanges offerts à Abdelhay Moudden»

أعمال مهداة لعبد الحفيظ الموددن، منشورات أبي رقراق، 2023

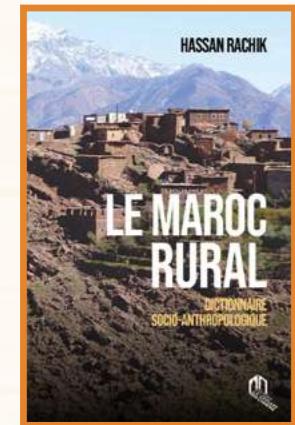
بمناسبة نشر هذا المؤلف، سيعقد أول لقاء لعرضه وتوقيعه يوم الأحد 11 يونيو على الساعة الرابعة برواق المجلس الوطني لحقوق الإنسان، بحضور السيد عبد الحفيظ الموددن ومشاركة ادريس كسيكس وأحمد بوحسن (المنسقان).



### «LE MAROC RURAL -dictionnaire socio-anthropologique»

حسن رشيق، عن دار النشر «la croisée des chemins»، سنة 2023

يعكس الكتاب «صورة معرفية عن العالم القروي في بعده الثقافي والاجتماعي» بفضل منهجه العلمية الصارمة. ويعُد حسب ذ. رشيق «دعوة متواضعة لتوسيع آفاقنا الثقافية، لاكتشاف طرق أخرى في التفكير والتصرف، لاستكشاف بعض جوانب الحياة داخل العالم القروي بالمغرب بين الأمس واليوم».



### «453 - L'avortement. Le combat d'une vie»

شفيق الشرابي وكريمة الشرقي، عن دار النشر «مرسم»، سنة 2023

يعد الكتاب شهادة تصف ما يقع وراء ظاهرة الإجهاض السري. يتعلق الأمر بالحالات التي تتجسد، من خلالها، المضاعفات الطبية المتعددة التي تعقب عمليات الإجهاض السري والتي تؤدي في بعض الأحيان إلى وفاة النساء. الكتاب يحكي، أيضاً، التجربة الشخصية للشرايبين في مكافحة الإجهاض السري، فيجمع بذلك، بين «السيرة الذاتية» في مجال محمد ونظرة مناضل مكافح من أجل حرية المرأة وحقها في امتلاك جسدها.



### «الجنيس»

رواية عبد الحميد البوغي، دار النشر سليكي، سنة 2021

يعود عبد الحميد البوغي من خلال روايته «الجنيس» إلى موضوع الهجرة ووضعية المهاجرين. عبر فصول الرواية الخمسة والعشرين، يطرح الكاتب موضوع الاغتراب والانتماء إلى أكثر من ثقافة. تأتي الرواية لمساءلة الهوية ضمن مسارات الهجرة، وفي ضوء التحديات الفردية والجماعية التي تسائل الوجود الإنساني في مختلف سياقاته وتجلياته، فتتجزأ الرواية بالفلسفة وعلم الاجتماع والتاريخ.



### «Fatima Mernissi, le fil invisible du féminisme»

أحمد فريد لمريني، عن دار النشر (مرسم)، سنة 2021

إصدار يروي خلاله الكاتب علاقة العمل التي جمعته بفاطمة المرنيسي، في رحلة تختنق عالماً متنوعاً يمتزج فيه الفكر وعلم الاجتماع وقضايا المرأة. يقدم الكاتب فاطمة المرنيسي عبر بوابة التطريز والنسيج، وهي أنشطة تبدو للوهلة الأولى اعتيادية ومتجذرة في المجتمع التقليدي لكن اقتراب المرنيسي منها، جعلها تنكشف كوسيلة للتعبير عن تمرد المرأة وسعيها للتحرر من الحدود التي يفرضها المجتمع.

### «التربيـة الإـعلامـية.. سـيـاقـات وـرهـانـات»

عبد اللطيف بن صفيه، مدير المعهد العالي للإعلام والاتصال بالرباط، عن منشورات القرويين، سنة 2023.

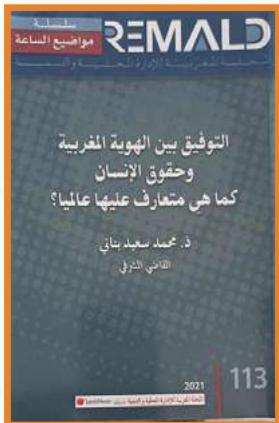
يعتبر الكتاب بأن تملك ثقافة حول وظائف وأساليب الإعلام وتقنيات صناعته هي الضمانة لتحقيق تفاعل إيجابي بين القارئ والمحتوى الإعلامي لبناء مجتمع مفتوح ومتعدد، وفعال في الفضاء العمومي، قادر على قراءة الفعل الإعلامي بمنظور نقي وليس من موقع المستهلك فقط.



### الـتـوـفـيقـ بـيـنـ الـهـوـيـةـ الـمـغـرـبـيـةـ وـحقـوقـ الـإـنـسـانـ كـمـاـ هـيـ مـتـعـارـفـ عـلـيـهـاـ عـالـمـيـاـ؟

محمد سعيد بناني، منشورات ريمالد، سنة 2021.

المؤلف هو محاولة للتوفيق بين المرجعية الكونية في مجال حقوق الإنسان والمرجعية الدينية في سياق ثقافي محدد، وذلك في ارتباط بالعديد من القضايا الخلافية، التي قدم بشأنها بناني قراءة وإضاءات تبحث عن مكان التلاحم بين المرجعيتين بدل توسيع نقط التعارض.



### تـقـرـيرـ الـمـجـلسـ حـولـ التـبـلـيـغـ عـنـ العنـفـ وـمـنـاهـضـةـ الـإـفـلاتـ مـنـ العـقـابـ

نشر المجلس الوطني لحقوق الإنسان، بتاريخ 10 مارس 2023، تقريره الم موضوعي حول التبليغ عن العنف ومناهضة الإفلات من العقاب، والذي اشتمل على تحليل مخرجات عينة من الأحكام القضائية، وملحوظة عدد من المحاكمات، ومواكبة مجموعة من المواد الإعلامية. وخلص التقرير إلى وجود عدة ممارسات جيدة في مجال تشجيع التبليغ عن العنف، رغم استمرار العراقيل القانونية والإجرائية والواقعية التي تحول دون وصول النساء إلى سبل الانتصاف.



### «L'internat. Morceaux de vie dans les coulisses du CHU Ibn Sina»

إلهام الزغاري، عن دار النشر (La croisé des chemins)، سنة 2021

رواية تحكي عن مسار طبيبة شابة خلال سنوات تدريبيها في واحد من أكبر مستشفيات المغرب. تجربة مليئة بالمتناقضات حيث يتعيش الموت- الحياة، المرض- الشفاء، البسمة- الصراخ. الطابع الواقعي للقصة يجعل منها شهادة قبل أن تكون نصاً إبداعياً يتوزع على الفصول السردية للرواية.



### «La conférence des oiseaux expulsés»

الهاشمي الصالحي، عن دار النشر (Babel Com)، سنة 2017

اختار التعبير بالكتابة عن المأساة الإنسانية التي تتعلق بالطرد الجماعي الذي طال مواطنين مغاربة من الجزائر سنة 1975. عاد المؤلف إلى هاته المأساة الإنسانية التي لازالت محفورة في الذاكرة الفردية والذاكرة الجماعية إلى يومنا هذا. يضفي الجمع بين التجربة الفردية والجماعية لآلاف المغاربة في هاته المأساة طابعاً خاصاً على مؤلف يجمع بين الشعر والقصة لتبلیغ رسائله الإبداعية والإنسانية.



### «كـولـومـيـنـاـ»

محمد النعمة بيروك، من منشورات اتحاد كتاب المغرب، سنة 2017

تحتل الرواية بمجموعة من المتناقضات: الخير والشر، القبح والجمال، الغنى والفقير، الهروب والمواجهة. عبر الشخصيات تتجاوز «كـولـومـيـنـاـ» الرواية حدود المكان والإبداع الأدبي لتنقل القارئ نحو آفاق الأنثروبولوجيا والسوسيولوجيا وتضعه وجهها أمام مرآة بعد الثقافي والتصورات التي يقدر ما توجه السلوك وال موقف اليومي بقدر ما تشكل أحد أبعاد الهوية في كـولـومـيـنـاـ المكان. «كـولـومـيـنـاـ» سفر مفتوح ينفلت من ثقل وضغطوط البنية التقليدية ليعيد ترتيب العلاقات وبناء القيم وفق ديناميـاتـ التـطـورـ الطـبـيعـيـ للمـجـتمـعـ.



# تقديم أرضية النحوات

ΘΟΣΙΣΛ Ι  
-ΛοΘΣΗ+ Ι  
-ΣΙΟΣΕΙ



بعد 75 سنة على صدور الإعلان العالمي لحقوق الإنسان  
كونية حقوق الإنسان: نظرات متقطعة

جعلت الأمم المتحدة مرور 75 سنة على صدور الإعلان العالمي لحقوق الإنسان مناسبة لتجديد التوافق حول كونية حقوق الإنسان على اعتبار أن الإعلان لا زال يشكل مرجعاً معيارياً يعمل به، وأن صفة الكونية التي تميز حقوق الإنسان أصبحت في سياقات ثقافية ومجتمعية عديدة موضوع نقاشات وجدال. سيشكل المعرض الدولي للنشر والكتاب فرصة لطرح مسألة الكونية في سياق محدد ومساءلتها في ضوء الهوية المغربية، انطلاقاً من مؤلف محمد سعيد بناني «التوافق بين الهوية المغربية وحقوق الإنسان كما هي متعارف عليها عالمياً».

## الفضاء الرقمي وسؤال الحق في الرأي

## **«Freedom to Think-Protecting a Fundamental Human Rights in the Digital Age»**

عكس حرية التعبير، التي تتيح المنظومة الدولية لحقوق الإنسان تقييدها أو تأثيرها، وفقاً لشروط محددة. تعد حرية الرأي حرية مطلقة في المنظومة الدولية لحقوق الإنسان، لا يمكن تقييدها في أي حال من الأحوال وبأي شكل من الأشكال. التأثير على الآراء والخيارات والأفكار والمعتقدات والممارسات والدعایة والبروباغندا والتضليل ليست أمراً جديداً. غير أن هذه الإشكالات أصبحت اليوم تأخذ أبعاداً أكثر خطورة، في ظل إمكانيات انتشار غير مسبوقة، مع التطور المتسارع للتكنولوجيا الرقمية وموقع التواصل الاجتماعي. هذا التطور يتيح اليوم إمكانيات استهداف ووصول غير مسبوقة (profiling, targeting, micro-targeting) لتعاظم معها آثارها المحتملة على حقوق الإنسان والديمقراطية، بشكل عام، والحق في حرية الرأي بشكل خاص، لأهداف سياسية وانتخابية ودينية.. وأيضاً التأثير على آراء الأشخاص واختياراتهم وسلوكياتهم لأسباب تجارية.

وفي هذا الإطار، يحتضن رواق المجلس لقاء مع مؤلفة هذا الإصدار الحديث الذي يتناول موضوع حرية الرأي والتفكير وحمايته في العصر الرقمي.

بمشاركة السيدة سوزي أغري: كاتبة ومدافعة عن حقوق الإنسان، محامية، باحثة بارزة بجامعة روهامبتون بلندن وبمركز Policy Practice للأبحاث والتحليل الاقتصادي والسياسي. خريجة جامعة إدنبرة (اللغة الفرنسية والفلسفة) وجامعة نانت (القانون الأوروبي والقانون الدولي لحقوق الإنسان).

## التبليغ عن العنف ومناهضة الإفلات من العقاب

أصدر المجلس الوطني لحقوق الإنسان بتاريخ 10 مارس 2023 تقديره حول التبليغ عن العنف ومناهضة الإفلات من العقاب، والذي اشتمل على تحليل مخرجات عينة من الأحكام القضائية، وملحوظة عدد من المحاكمات، ومواكبة مجموعة من المواد الإعلامية، وخلص التقرير إلى وجود عدة ممارسات فضلى في مجال تشجيع التبليغ عن العنف، رغم استمرار الانتهاكات الخطيرة التي تطال النساء والبنات.

ما هي أهم مخرجات التقدير؟ وكيف يمكن الاستعانة بها في دعم ورش تعديل القوانيين وتغيير الذهنيات ومقاومة الصور النمطية؟

## الهجرة كموضوع للبحث العلمي: تجربة مركز ابن خلدون لدراسات الهجرة

تمثل سنة 2023، على الصعيدين الدولي والوطني، فرصة لإجراء تقييم لما تم تحقيقه في مجال حماية حقوق المهاجرين واللاجئين (مراجعة تقدير المغرب من قبل اللجنة المعنية بحماية حقوق جميع العمال المهاجرين وأفراد أسرهم، المنتدى العالمي حول اللاجئين، 10 سنوات من السياسة الوطنية للهجرة واللجوء الجديدة...). بالإضافة إلى دوره الأساسي الذي يشمل تتبع وتقييم السياسات العامة، يشجع المجلس الوطني لحقوق الإنسان على إبراز المبادرات والمشاريع والأنشطة التي تساهم في فهم ظاهرة الهجرة. وفي هذا السياق، يقترح المجلس الوطني لحقوق الإنسان اليوم تسليط الضوء على أعمال مركز ابن خلدون التابع لجامعة الأخوين بإفريان ومجلس الجالية المغربية بالخارج. هذا المركز الذي تأسس سنة 2021، يهدف إلى تشجيع البحث العلمي من خلال جعل الهجرة موضوعاً للبحث في مجال العلوم الاجتماعية.

الحق في الحماية الاجتماعية وضمانات العيش الكريم

تعتبر الحماية الاجتماعية حقاً أساسياً وضماناً لتحقيق العدالة الاجتماعية ليحصل الأفراد على العيش الكريم. ويستلزم إعمال هذا الحق اتخاذ تدابير حداً أدنى من سبل الحماية من المخاطر الاقتصادية والاجتماعية والبيئية التي تواجهها الفئات الهشة بالخصوص، من خلال سن سياسات شاملة تعامل على تحقيق المساواة وتقليل التفاوتات الاجتماعية وتعزيز الولوج للصحة والخدمات الضرورية الأخرى. وحيث إن إنشاء نظام شامل للحماية الاجتماعية بالمغرب، الذي انطلق سنة 2021، يعد نقطة تحول حاسمة نحو تحقيق هذا الحق، ستطرق الندوة لمجموعة من المحاور التي ترمي إلى بسط أبعاد هذا المشروع ومدى تضمنه لضمانات تحقيق الولوج الفعلى للحق في الحماية الاجتماعية والحقوق المرتبطة بها.

شباب ومبادرات مواطنة

اتجه الشباب في السنوات الأخيرة نحو اعتماد أشكال جديدة للمشاركة في الحياة العامة باتخاذ أساليب متكررة من العمل والتعبئة تتم عن بروز مقاربة جديدة للمشاركة المواطنة لم تعد فيها الأشكال المؤسساتية النموذج الوحيدة، إذ أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي حاضنة أساسية للمبادرات الشبابية وأشكالها التعبيرية، فمن خلال نماذج المبادرات الشبابية المبنية على العمل التطوعي ونشر القيم الإنسانية وإحداث التأثير، يتضح جلياً مدى وعي الشباب بدوره الأساسي في عملية التغيير المجتمعي وقدرتهم على الانخراط في خلق مجتمعات أكثر مساواة وعدالة واستدامة. ومن خلال تقديم مبادراتهم برواق المجلس الوطني لحقوق الإنسان بمعرض الكتاب، تهدف مجموعة من الشباب إلى التعبير عن رؤيتهم للمشاركة المواطنة وأشكال انخراطهم في المجتمع.

قيم المواطنة وحقوق الإنسان في المناهج التعليمية

سلكت وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولى والرياضة نسقاً إصلاحياً، من بين لبناته مراجعة المناهج والكتب التعليمية لضمان ملاءمتها مع النهج الذي يسلكه بلدنا وطنياً ودولياً والقائم على جعل الثقافة الحقوقية وقيم المواطنة في الوسط التعليمي لصيقة بفكرة وسلوك الناشئة، وكان آخرها خارطة الطريق من أجل إصلاح المدرسة العمومية.  
في ظل هذا التطور الذي شهدته المدرسة المغربية، وعلى خلفية اتفاقيات الشراكة التي تهم حقوق الإنسان في العملية التعليمية، وبعد مراجعة العدة البيداغوجية الرامية إلى تعزيز الثقافة الحقوقية وقيم المواطنة في الوسط التعليمي، مدد ملامعة وفعالية هذه العمليات الإصلاحية، على المدى القريب والمتوسط والبعيد، وأثرها على تملك ثقافة حقوق الإنسان لدى الناشئة؟

العمل الاجتماعي بين التنمية المحلية وحقوق الإنسان

يستند هذا اللقاء على العدد الخاص الأول من مجلة «Forum»، وهي مجلة فرنسية للبحث في العمل الاجتماعي متخصصة في المواضيع الدولية: البحث في العمل الاجتماعي عبر العالم، نموذج المغرب: التفكير والعمل. (العدد 160 مאי 2020).

وتحدف هذه المائدة المستديرة إلى إثارة التفكير والنقاش حول دور العمل الاجتماعي في تكريس حقوق الإنسان والنهوض بها في المغرب.

بعيداً عن الشروط القانونية التي تؤطر مهن العمل الاجتماعي في المغرب، إلى أي حد يكون هذا التأطير مفيداً لموظفي العمل الاجتماعي، ولا سيما في خدمة الأشخاص الأكثر هشاشة وفقراء؟

سيتم خلال هذا اللقاء أيضاً عرض تجربة جمعية تسيلا للتدخل الاجتماعي في مجال صحة الطفل والأم في الجنوب الشرقي للمغرب.

## تقييم السياسات العمومية كرافعة لفعالية حقوق الإنسان

خلص المجلس الوطني لحقوق الإنسان في تقريره السنوي لسنة 2022 إلى أن الوضع العام الحالي، الذي يتميز بأزمات متعددة الأبعاد (كوفيد 19، تغير المناخ ، الإجهاض المائي، التضخم،...) يوفر فرصة غير مسبوقة لإحداث نقلة نوعية حقيقية من حيث المنهجية، لتطوير وتنفيذ السياسات العمومية في بلدنا. وفي هذا السياق، يقترح المجلس اعتماد نهج يتضمن التفكير في الاختلالات وأوجه القصور التي قد تكون سبباً في فشل السياسات العمومية في مجالات التعليم والصحة، من خلال الاستشهاد بهذين القطاعين.

ماذا عن رهانات تقييم السياسات العمومية، وكيف نجعل من عملية التقييم رافعة لفعالية حقوق الإنسان؟



# البرنامـج

# أوكالبتوس

**أي دور لدول الجنوب في صياغة واعتماد عهد دولي حول البيئة، والتضامن؟**

تحتتم الأمم المتحدة حملتها بمناسبة مرور 75 سنة على صدور الإعلان العالمي لحقوق الإنسان بتنظيم «قمة المستقبل» في ديسمبر 2023، وسيتم خلالها الإعلان عن رؤية جديدة حول مستقبل حقوق الإنسان خلال الـ25 سنة المقبلة، تشمل مبادرات والتزامات عالمية. ويفترض، في هذه اللحظة التاريخية، أن يكون الجنوب طرفا فاعلاً ضمن هذه الرؤية التي ست reprehنج جيلاً كاملاً وفي هذا الإطار، ما هو دور دول الجنوب في صياغة واعتماد عهد دولي حول الجيل الثالث لحقوق الإنسان برتکز على التنمية والبيئة والتضامن؟

وفي سياق هذه التحولات المهمة، ستشكل الندوة إطاراً للحوار بين رئيسة مؤسسة وطنية دستورية تعنى بحماية حقوق الإنسان والنهوض بها ومثقفين مرموقين على المستوى الوطني والقاري، كما أنها ستشكل فرصة لتقاسم وجهات النظر وتفعيل آليات حديدة لتحليل علاقة بلدان الجنوب بالشمال، وفق مقاربة شاملة.

آفاق إصلاح مدونة الأسرة

يشكل فتح ورش تعديل مدونة الأسرة فرصة من أجل إخضاع العديد من مواضيعها لنقاش عمومي موسع ومقاربة حصيلة التطبيق العملي لنصوصها على امتداد عقدين من الزمن، وذلك في ضوء التحولات العميقية التي عرفتها بنية الأسرة المغربية والمتغيرات الاقتصادية والاجتماعية والقيمية والحقوقية التي شهدتها المغرب.



السبت 3 يونيو

13.00 – 10.30

## أنشطة ثقافية وفنية تفاعلية مع الأطفال

- نشيد الحقوق الإنسانية.
- أنشطة فنية تفاعلية من الطفل /ة إلى الطفل /ة، من إبداع أطفال الجهة
- لقاء تفاعلي بين الأطفال وفنانات وفنانيين، إعلاميات وإعلاميين حول الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.
- السيد إلياس عامل، ممثل مسرحي وتلفزيوني
- فقرة تفاعلية متنوعة حول حقوق الإنسان، من تأطير جمعية مسرح الأصدقاء لفائدة أطفال اللجنة.
- لوحة اليوم: عمل فني تشكيلي (ar-tistique) من طرف طفل (ة) أو شاب (ة) طيلة الفقرة الصباحية يتم عرضها ضمن أنشطة اليوم.

15.45 – 17.15

ندوة

الفضاء الرقمي وسؤال الحق في الرأي  
«Freedom to Think-Protecting a Fundamental Human Rights in the Digital Age»  
للكاتبة سوزي ألغري، عن دار النشر Atlantic Books (النشرة الأولى)، سنة 2022  
تسبيّر: السيد علي بوزردة، صحفي، مدير الموقع الإخباري Article19.ma، مدير عام سابق لوكالة المغرب العربي للأنباء ومدير سابق لمكتب وكالة روبيك بالرباط.

19.00 - 17.30

ندوة

**التبليغ عن العنف ومناهضة الإفلات من العقاب**  
بمشاركة:

- السيدة نبيلة جلال**، محامية ب الهيئة الدار البيضاء
- السيدة سلمى الطود**، رئيسة اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بطنجة-تطوان-الحسيمة
- السيدة شکورة مليكة**، وكيلة الملك بالمحكمة الاجتماعية، ممثلة عن رئاسة النيابة العامة
- تسبيير: السيدة السعدية وضاح**، رئيسة اللجنة الجمهورية لحقوق الإنسان بالدار البيضاء-سلطات

15.30 - 14.30

حوار حوار كتاب

« **Fatima Mernissi, le fil invisible du féminisme** »  
السيد **أحمد فريد لمرينسي**، دار النشر «مرسم»، سنة  
2021  
تسبيّب: **السيدة دينيا كوش**، باحثة في الأدب الفرنسي  
ورئيسة جمعية «جمع المؤنث»

10.30-13.00

14.30-15.30

© 2018 by Zondervan

## « Fatima Mernissi, le fil invisible du féminisme »

“ՀԱՅՏԱԿԱՆ ԽՈՍՔ ԽՈՎԱՅՐ Ի ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ”  
ՅՈՒՆԻՎԵՐՍԻՏԵՏ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ, 2021  
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ ԴՐԱ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ

15.45 – 17.15

+ΣΙΟΠ

17.30-19.00

†ΣΙΩΠή  
„ΘΟΞΕΙΕ | †ΚΩΣΤΕΣ Λ ΘΟΘΛΑΣ | ΘΗΚΟΤΗ  
ΘΩ †ΣΟΟΣΤ  
†ΛΟΩΠή  
Σ.Θ.Θ. Ι.Θ.Σ.Μ. Ι.Μ.Μ., †.Σ.Θ.Τ.Ο.Ι.Τ Χ. Θ.Σ.Σ.Ο.Σ | †.Χ.Σ.Σ.Σ  
+Σ.Σ.Σ.Η.Τ  
Σ.Θ.Θ. Θ.Μ.Σ. Ε.Ε.Σ.Λ, †.Θ.Θ.Σ.Χ.Η.Τ | †.Θ.Σ.Σ.Σ.Τ †.Ι.Δ.Ι.Ε.Τ  
| Σ.Κ.Ο.Ι.Δ.Ι. | Σ.Χ.Δ.Ι | †.Ι.Δ.Ι.Ε.Τ | Ι.Ε.Ι.Ι. – †.Σ.Ε.Π.Ι. – Η.Υ.Θ.Σ.Σ.  
Σ.Θ.Θ. Σ.Ε.Σ.Θ. Σ.Μ.Σ.Θ.Ο., †.Χ.Ι.Θ.Θ.Τ | Θ.Μ.Μ.Σ.Λ Χ  
+Θ.Ι.Θ.Ε.Σ.Τ + †.Ι.Σ.Σ.Η.Τ, †.Θ.Σ.Λ.Σ.Τ | †.Θ.Θ.Σ.Χ.Η.Τ | †.Σ.Θ.Ο.Σ.Τ  
†.Ι.Σ.Τ.Η.Τ  
„Θ.Β.Λ.Λ.Θ. Θ.Θ.Λ.Λ.Σ.Σ. Λ.Ε.Ε.Θ.Α, †.Θ.Θ.Σ.Χ.Η.Τ | †.Θ.Σ.Σ.Σ.Τ  
†.Ι.Δ.Ι.Ε.Τ | Σ.Κ.Ο.Ι.Δ.Ι. | Σ.Χ.Δ.Ι | †.Ι.Δ.Ι.Ε.Τ | †.Χ.Σ.Σ.Σ + Σ.Σ.Σ.Η.Τ

# ٤٥٠٢٠١٥

# الأحد 4 يونيو

10.30-13.00

## اللقاء التفاعلي بين الأجيال

اللقاء التفاعلي بين الأجيال هو فضاء تفاعلي يجمع بين أجيال مختلفة من الأطفال والشباب والبالغين، حيث يتم التحدث عن قضايا معاصرة مثل حقوق الإنسان، المساواة، والعدالة الاجتماعية، وتحفيز الابتكار والابداع.

14.45-15.45

## اللقاء حول الطيور

اللقاء حول الطيور هو فضاء تفاعلي يجمع بين أجيال مختلفة من الأطفال والشباب والبالغين، حيث يتم التحدث عن قضايا معاصرة مثل حقوق الإنسان، المساواة، والعدالة الاجتماعية، وتحفيز الابتكار والابداع.

17.30-16.00

## اللقاء التفاعلي بين الأجيال

اللقاء التفاعلي بين الأجيال هو فضاء تفاعلي يجمع بين أجيال مختلفة من الأطفال والشباب والبالغين، حيث يتم التحدث عن قضايا معاصرة مثل حقوق الإنسان، المساواة، والعدالة الاجتماعية، وتحفيز الابتكار والابداع.

17.30-19.00

## اللقاء التفاعلي بين الأجيال

اللقاء التفاعلي بين الأجيال هو فضاء تفاعلي يجمع بين أجيال مختلفة من الأطفال والشباب والبالغين، حيث يتم التحدث عن قضايا معاصرة مثل حقوق الإنسان، المساواة، والعدالة الاجتماعية، وتحفيز الابتكار والابداع.

17.30 - 16.00

## ندوة حقوق الإنسان في المناهج التعليمية

الندوة حقوق الإنسان في المناهج التعليمية هي ندوة تفاعلية تهدف إلى تعزيز الوعي بحقوق الإنسان في المناهج التعليمية. تقام الندوة في كل مناطق المغرب، وتهدف إلى تعزيز الوعي بحقوق الإنسان في المناهج التعليمية.

19.00 - 17.30

## ندوة العمل الاجتماعي بين التنمية المحلية والحقوق الإنسانية

الندوة العمل الاجتماعي بين التنمية المحلية والحقوق الإنسانية هي ندوة تفاعلية تهدف إلى تعزيز الوعي بحقوق الإنسان في التنمية المحلية. تقام الندوة في كل مناطق المغرب، وتهدف إلى تعزيز الوعي بحقوق الإنسان في التنمية المحلية.

13.00 – 10.30

## أنشطة ثقافية وفنية تفاعلية مع الأطفال

الأنشطة الثقافية والفنية التفاعلية مع الأطفال هي أنشطة تفاعلية موجهة للأطفال، من إبداع الأطفال. تقام الندوة في كل مناطق المغرب، وتهدف إلى تعزيز الوعي بحقوق الإنسان.

15.45-14.45

## حوار حول كتاب

### «La conférence des oiseaux expulsés»

رواية للكاتب الهاشمي صالح، رسوم عزيزة الفيلالي. تسيير: السيد محمد السعدي، أستاذ العلوم السياسية، عضو وحدة حفظ الذاكرة والنهوض بالتاريخ المغربي بمختلف روافده بالمجلس

الاثنين 5 يونيو

10.30-13.00

**15.00-16.00**

« Implosions »  
ঃ প্রাচীন সময়ের মুকুট ও কান্দি পুরুষের মুকুট  
বিশ্বের অন্যতম প্রাচীন স্থানগুলির মুকুট  
প্রাচীন সময়ের মুকুট ও কান্দি পুরুষের মুকুট  
বিশ্বের অন্যতম প্রাচীন স্থানগুলির মুকুট

17.15-16.15

© О.П.И. ХХ :ЛИСО

አስተዳደር የዕለታዊ ትርጓሜና አገልግሎት ማረጋገጫ እንዲያዘጋጀ ይችላል፡፡

17.30-19.00

17.15 - 16.15

حوار حول كتاب

«التبنيية الإعلامية، سياقات ورهانات» من أجل نموذج مجتمعي منفتح ومتجدد، القرويين للنشر والتوزيع، 2023  
السيد عبد اللطيف بن صفيه  
تسبيب: يومن مسكين، صحافي، باحث في قضايا الإعلام

19.00 - 17.30

**تقييم السياسات العمومية كرافعة لفعالية حقوق الإنسان**

**بمشاركة:**

- السيد محمد بنموسى، مختص في مجال الاقتصاد، عضو سابق بمجلس الهيئة المغربية لسوق الرساميل، عضو سابق باللجنة الخاصة بالنموذج التنموي
- السيد لحسن اولحاج، خبير اقتصادي، عضو المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، عضو سابق في اللجنة الاستشارية للمراجعة الدستورية لسنة 2011.
- تسهير : منير بنصالح**، الأمين العام للمجلس الوطني لحقوق الإنسان

13.00 – 10.30

## أنشطة ثقافية وفنية تفاعلية مع الأطفال

- اللجنة الجهوية لحقوق الانسان بجهة الدار البيضاء-سطات
- اللجنة الجهوية لحقوق الانسان بجهة فاس-مكناس
- نشيد الحقوق الإنسانية.
- أنشطة فنية تفاعلية من الطفل /ة إلى الطفل /ة، من إبداع أطفال الجهتين
- لقاء تفاعلي بين الأطفال وفنانات وفنانيين، إعلاميات وإعلاميين حول الإعلان العالمي لحقوق الإنسان
- فريدة بوعزاوي، فاعلة ثقافية، فنانة تشكيلية وممثلة مسرحية وسينمائية
- فقرة تفاعلية متنوعة حول حقوق الإنسان، من تأطير جمعية مسرح الأصدقاء لفائدة أطفال اللجنة.
- لوحات اليوم: عمل فني تشكيلي (- performance art-) من طرف طفل (ة) أو شاب (ة) طيلة الفقرة الصباحية يتم عرضها ضمن أنشطة اليوم.

16.00 - 15.00

حوار حول كتاب  
«Implosions»

رواية للكاتبة اللبنانيّة هيام يارد، عن منشورات (Equa-  
teurs/Humensis 2021)، سنة 2021، تسيير: غيّة الزين، صحفيّة بموقعيّ بلادي



# كما لو 7 يوماً

# الأربعاء 7 يونيو

10.30-13.00

اللقاء التفاعلي مع الأطفال

## لقاء الأطفال

لقاء تفاعلي مع الأطفال حول حقوق الطفل والمواضيع المهمة في حياة الأطفال، حيث يتم إثارة النقاشات حول حقوق الطفل ودوره في المجتمع، وطرق تعزيز حقوقه، وسبل مكافحة一切不公和不平等。通过互动游戏和讨论，让孩子们了解自己的权利并学会如何维护它们。

14.45-15.45

كتاب حوار حول كتاب

## كتاب حوار حول كتاب

كتاب حوار حول كتاب هو كتاب يتناول موضوعاً مهماً في حياة الأطفال، وهو كتاب يهدف إلى تعزيز حقوق الطفل ودوره في المجتمع، وطرق تعزيز حقوقه، وسبل مكافحة一切不公和不平等。通过互动游戏和讨论，让孩子们了解自己的权利并学会如何维护它们。

16.00-15.00

## لقاء الأطفال

لقاء تفاعلي مع الأطفال حول حقوق الطفل والمواضيع المهمة في حياة الأطفال، حيث يتم إثارة النقاشات حول حقوق الطفل ودوره في المجتمع، وطرق تعزيز حقوقه، وسبل مكافحة一切不公和不平等。通过互动游戏和讨论，让孩子们了解自己的权利并学会如何维护它们。

17.45- 18.45

كتاب حوار حول كتاب

## كتاب حوار حول كتاب

كتاب حوار حول كتاب هو كتاب يتناول موضوعاً مهماً في حياة الأطفال، وهو كتاب يهدف إلى تعزيز حقوق الطفل ودوره في المجتمع، وطرق تعزيز حقوقه، وسبل مكافحة一切不公和不平等。通过互动游戏和讨论，让孩子们了解自己的权利并学会如何维护它们。

17.30 - 16.00

## ندوة

الحق في الحماية الاجتماعية وضمانات العيش الكريم

المتدخلون:

السيد جعفر هيكل: طبيب أخصائي في الأمراض المعدية وعلم الأوبئة وخبير في الاقتصاد الصحي.

السيد جمال أغمامي: وزير سابق للشغل والتكوين المهني وخبير في مجال الحماية الاجتماعية.

السيد سعد الطاوجني: خبير متخصص في قانون الصحة.

السيد مهدي باروني: خبير اقتصادي في الحماية الاجتماعية بالبنك الدولي

تسبيح: السيد محمد الهاشمي، مدير الدراسات والأبحاث والتوثيق بالمجلس الوطني لحقوق الإنسان.

18.45 - 17.45

كتاب حوار حول كتاب

## كتاب حوار حول كتاب

رواية لمحمد النعمة بيروك، شاعر وروائي، منشورات اتحاد كتاب المغرب، 2017.

تسبيح: السيد لحبيب عيديد، أستاذ باحث في الثقافة

الحسانية.

13.00 - 10.30

أنشطة ثقافية وفنية تفاعلية مع الأطفال

## الاطفال

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة سوس-ماسة

- نشيد الحقوق الإنسانية.

- لقاء تفاعلي مع الأطفال في سياق الاستشارات الجهوية

- تفعيلاً لمبدأ المشاركة بحضور:

السيد منير بنصالح، الأمين العام للمجلس الوطني لحقوق الإنسان

تسبيح: خالد الحنفيوي، رئيس قسم الطفولة والشباب

بالمجلس الوطني لحقوق الإنسان

- أنشطة فنية تفاعلية من الطفل/ة إلى الطفل/ة، من إبداع أطفال الجهة

- فقرة تفاعلية متنوعة حول حقوق الإنسان، من تأطير جمعية مسرح الأصدقاء لفائدة أطفال اللجنة.

لوحة اليوم: عمل فني تشكيلي (tistique) من طرف طفل(ة) أو شاب(ة) طيلة الفقرة الصباحية يتم عرضها ضمن أنشطة اليوم.

15.45 - 14.45

كتاب حوار حول كتاب

## كتاب حوار حول كتاب

«المغرب القرولي»

للسيد حسن رشيق، عن دار النشر (chemins

، 2022)، بسنة 2022

تسبيح: الأستاذ توفيق بوخريص، أستاذ التعليم العالي

شعبة الأنثروبولوجيا، جامعة ابن طفيل بالقنيطرة



# الجمعة ٩ يونيو

10.30-13.00

14.45-15.45

« Presque, l'histoire d'une renaissance »  
Хълмът на Кръстиянския Ренесанс  
Хълмът на Кръстиянския Ренесанс

16.00 – 17.00

ΘΟΙΣΛ Λ ΘΟΧΣΕ Ι ΠΩΙΣΗ Ι ΗΘΛ  
ΗΣΤΤΟΥ ΡΣΗΣΕ:

« PAR DIEU, cette histoire et mon histoire »  
ଓঁ ধৈৰ্যা ও পথের কাহিনী। একবার আমি আপনার সাথে দুটি পথের কাহিনী শ�াস্ত্রে পড়েছি, (La croisée des chemins), ১৯৭৫।  
২০২২  
০৮/০৮/২০২২ : কেন্দ্ৰীয় পত্ৰিকা প্ৰকাশন কোম্পানি, কেন্দ্ৰীয় পত্ৰিকা প্ৰকাশন কোম্পানি।

17.15 – 19.00

17.00 – 16.00

تقديم وتوقيع رواية عد الفتاح كيليطو

« PAR DIEU, cette histoire et mon histoire »  
رواية للمفكر المغربي عبد الفتاح كيليطو، منشورات La croisée des chemins (croisée des chemins)، سنة 2022  
تسيير: السيدة ربعة مهروش، كاتبة وناشرة

19.00 – 17.15

# تعابير شعرية وفنية من مختلف رواد المملكة

**السيدة الناهة لعبيدي**، شاعرة حسانية من السمارة  
**السيدة فاضمة اولت حديدو**، شاعرة من الأطلس المتوسط  
**السيد محمد بوموكوسى**، شاعر من الريف  
**السيد اوكرار محمد**، شاعر من سوس

تخللها فقرات فنية موسيقية للفنان رشيد زروال، مؤلف، ملحن وموزع موسيقي وعازف على آلة الناي. من بين أشهر العازفين المجددين في العزف على آلة الناي عربياً ودولياً، حيث رافق أشهر الفنانين العرب والمغاربة والأجانب بعزفه المنفرد لسنوات عديدة. له أربعة ألبومات موسيقية (سفر عبد الناء -نفرجة من دهر المغرب-، أنس: الناء -زناد-) .

**تسبيّر: إبراهيم المزندي**, خبير لدى اليونيسكو في مجال السياسات الثقافية والصناعات الإبداعية، مدير فني لمهرجان «تيميتار» Visa for music، شراكة مع جمعية «Anya».

13.00 - 10.30

## أنشطة ثقافية وفنية تفاعلية مع الأطفال

## اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الشرق

- أنشطة فنية تفاعلية من الطفل/ة إلى الطفل/ة، من إبداع أطفال الجهة
- لقاء تفاعلي بين الأطفال وفنانات وفنانيين، إعلاميات وإعلاميين حول الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

**السيدة نعيمة زيطان**, فاعلة جمعوية حقوقية وكاتبة ومخرجة مسرحية وشاعرة.  
فقرة تفاعلية متنوعة حول حقوق الإنسان، من تأطير جمعية مسرح الأصدقاء لفائدة أطفال اللجنة.  
**اللوجة اليوم**: عمل فني تشكيلي (performance) من طرف طفل(ة) أو شاب(ة) طيلة الفقرة (artistique) الصباحية يتم عرضها ضمن أنشطة اليوم.

15.45 - 14.45

حوار حول كتاب

**« Presque, l'histoire d'une renaissance »**

**خولة بنعم، كاتبة سيناريو، صحفية، مخرجة، رئيسة جمعية «جسور»، ملتقي النساء المغاربيات**

**تسبيير: السيدة نزهة الصقلي، رئيسة جمعية «أول للحريات»**

# ١٥:٥٠ - ١٥:٣٠

# السبت 10 يونيو

10.30-13.00

**اللجان الجهوية لحقوق الإنسان**  
اللجان الجهوية لحقوق الإنسان بجهة درعة تافيلالت  
اللجان الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الدارالبيضاء وادي الذهب  
اللجان الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الرباط سلا القنيطرة  
اللجان الجهوية لحقوق الإنسان بجهة فاس مكناس  
اللجان الجهوية لحقوق الإنسان بجهة مراكش آسفي  
اللجان الجهوية لحقوق الإنسان بجهة وجدة آسفي  
اللجان الجهوية لحقوق الإنسان بجهة طنجة تطوان الحسيمة  
اللجان الجهوية لحقوق الإنسان بجهة إقليم الصويرة

15.00 - 16.00

**حوار حول كتاب «Sister Deborah»**  
«Sister Deborah»  
رواية للكاتبة الفرنسية من أصل رواني سكولاستيك موكاينكا، عن دار النشر (Gallimard)، سنة 2022 حاصلة على جائزة رينودو سنة 2012 وجائزة أحمد كوروما عن روايتها (Notre-Dame du Nil). حاصلة على جائزة سيليمان لمناهضة العنصرية وعدم التسامح سنة 2014، وجائزة جمعية الأدباء سنة 2015 عن القصة «2022». تسيير: ذ نزهة كسوس، بروفيسور بكلية الطب والمركز الاستشفائي الجامعي الحسن الثاني بالدار البيضاء وباحثة في مجال أخلاقيات الطب وعضو المجلس الوطني لحقوق الإنسان المغربية. من آخر إبداعاته رواية «habiller le ciel».

16.15 - 17.45

**اللجان الجهوية لحقوق الإنسان**  
اللجان الجهوية لحقوق الإنسان بجهة درعة تافيلالت  
اللجان الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الدارالبيضاء وادي الذهب  
اللجان الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الرباط سلا القنيطرة  
اللجان الجهوية لحقوق الإنسان بجهة فاس مكناس  
اللجان الجهوية لحقوق الإنسان بجهة وجدة آسفي  
اللجان الجهوية لحقوق الإنسان بجهة طنجة تطوان الحسيمة  
اللجان الجهوية لحقوق الإنسان بجهة إقليم الصويرة

18.00-19.00

**حوار حول كتاب «L'avortement le combat d'une vie»**  
«L'avortement le combat d'une vie»  
لما فيه شقيق الشريبي وكريمة الشرقي، عن دار النشر 2023  
رواية للكاتبة الفرنسية من أصل رواني سكولاستيك موكاينكا، عن دار النشر (Gallimard)، 2022 حاصلة على جائزة رينودو سنة 2012 وجائزة أحمد كوروما عن روايتها (Notre-Dame du Nil). حاصلة على جائزة سيليمان لمناهضة العنصرية وعدم التسامح سنة 2014، وجائزة جمعية الأدباء سنة 2015 عن القصة «2022». تسيير: ذ نزهة كسوس، بروفيسور بكلية الطب والمركز الاستشفائي الجامعي الحسن الثاني بالدار البيضاء وباحثة في مجال أخلاقيات الطب وعضو المجلس الوطني لحقوق الإنسان المغربية. من آخر إبداعاته رواية «habiller le ciel».

17.45 - 16.15

**ندوة**  
أي دور لدول الجنوب في صياغة واعتماد عهد دولي حول الجيل الثالث لحقوق الإنسان (التنمية، البيئة، والتضامن)؟  
بمشاركة:  
- السيدة آمنة بوغياش، رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان، نائبة رئيس التحالف العالمي للمؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان  
- السيد أوجين إيبودي، كاتب روائي (الكاميرون)، مكلف بكرسي الآداب والفنون الإفريقية بأكاديمية المملكة المغربية  
- السيد عبد الله سعف، أستاذ العلوم السياسية بكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية، جامعة محمد الخامس بالرباط، رئيس مركز الدراسات والأبحاث في العلوم الاجتماعية.  
مؤسس الجمعية المغربية للعلوم السياسية ووزير سابق للتربية الوطنية.  
تسخير: السيد مصطفى نجمي، مدير مديرية النهوض بحقوق الإنسان، المجلس الوطني لحقوق الإنسان

19.00 - 18.00

**حوار حول كتاب «L'avortement le combat d'une vie»**  
لما فيه شقيق الشريبي وكريمة الشرقي، عن دار النشر 2023  
رواية للكاتبة الفرنسية من أصل رواني سكولاستيك موكاينكا، عن دار النشر (Gallimard)، 2022 حاصلة على جائزة رينودو سنة 2012 وجائزة أحمد كوروما عن روايتها (Notre-Dame du Nil). حاصلة على جائزة سيليمان لمناهضة العنصرية وعدم التسامح سنة 2014، وجائزة جمعية الأدباء سنة 2015 عن القصة «2022». تسيير: ذ نزهة كسوس، بروفيسور بكلية الطب والمركز الاستشفائي الجامعي الحسن الثاني بالدار البيضاء وباحثة في مجال أخلاقيات الطب وعضو المجلس الوطني لحقوق الإنسان المغربية. من آخر إبداعاته رواية «habiller le ciel».

13.00 - 10.30

**أنشطة ثقافية وفنية تفاعلية مع الأطفال**

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة درعة تافيلالت  
اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الدارالبيضاء وادي الذهب  
نشيد الحقوق الإنسانية.  
أنشطة فنية تفاعلية من الطفل/ة إلى الطفل/ة، من إبداع أطفال الجهتين  
لقاء تفاعلي بين الأطفال وفنانات وفناني، إعلاميات وإعلاميين حول الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.  
السيدة رجاء خرماز، ممثلة فقرة تفاعلية متنوعة حول حقوق الإنسان، من تأطير جمعية مسرح الأصدقاء لفائدة أطفال اللجنة.  
لوحة اليوم: عمل فني تشكيلي (ar-tistique) من طرف طفل(ة) أو شاب(ة) طيلة الفقرة الصباحية يتم عرضها ضمن أنشطة اليوم.

16.00 - 15.00

**حوار حول كتاب**

«Sister Deborah»

رواية للكاتبة الفرنسية من أصل رواني سكولاستيك موكاينكا، عن دار النشر (Gallimard)، سنة 2022 حاصلة على جائزة رينودو سنة 2012 وجائزة أحمد كوروما عن روايتها (Notre-Dame du Nil). حاصلة على جائزة سيليمان لمناهضة العنصرية وعدم التسامح سنة 2014، وجائزة جمعية الأدباء سنة 2015 عن القصة «2022». تسيير: السيد أوجين إيبودي، كاتب كاميرون، مكلف بكرسي الثقافات والفنون الإفريقية بأكاديمية المملكة المغربية. من آخر إبداعاته رواية «habiller le ciel».

# ١٥:٥٠ - ١١:٣٠

# الأحد 11 يونيو

**10.30-13.00**

اللجنـةـ الجـهـوـيـةـ لـحقـوقـ الـإـنـسـانـ

الـجـمـعـيـةـ لـحقـوقـ الـإـنـسـانـ

**14.45-15.45**

الـجـمـعـيـةـ لـحقـوقـ الـإـنـسـانـ

الـجـمـعـيـةـ لـحقـوقـ الـإـنـسـانـ

**16.15-17.15**

الـجـمـعـيـةـ لـحقـوقـ الـإـنـسـانـ

« Politique et fiction »

الـجـمـعـيـةـ لـحقـوقـ الـإـنـسـانـ

**17.30-19.00**

الـجـمـعـيـةـ لـحقـوقـ الـإـنـسـانـ

الـجـمـعـيـةـ لـحقـوقـ الـإـنـسـانـ

الـجـمـعـيـةـ لـحقـوقـ الـإـنـسـانـ

الـجـمـعـيـةـ لـحقـوقـ الـإـنـسـانـ

**16.15 - 17.15**

الـجـمـعـيـةـ لـحقـوقـ الـإـنـسـانـ

« Politique et fiction. Mélanges offerts à Abdelhay

Moudden»

الـجـمـعـيـةـ لـحقـوقـ الـإـنـسـانـ

**19.00-17.30**

الـجـمـعـيـةـ لـحقـوقـ الـإـنـسـانـ

فقرات فنية متنوعة

**13.00 - 10.30**

الـجـهـوـيـةـ لـحقـوقـ الـإـنـسـانـ

**16.00 - 14.30**

ندوة

آفاق إصلاح مدونة الأسرة

محاور النقاش: الأبعاد الحقوقية والرهانات المجتمعية

لتعديل مدونة الأسرة، والإشكالات الجوهرية في مدونة الأسرة

وآفاق التعديل.

بمشاركة: السيدة مليكة بن الراضي، أستاذة بكلية العلوم

القانونية والاقتصادية والاجتماعية بالرباط-أكادار وعضو

المجلس الوطني لحقوق الإنسان، لها عدة إصدارات متعلقة

بالنوع الاجتماعي والهجرة وحقوق الطفل.

السيد الحسن أورجو، أستاذ التعليم العالي، مستشار سابق

بوزارة المكلفة بحقوق الإنسان (1995-1997)، له عدة

إصدارات حول المسطورة الجنائية، تاريخ المؤسسات، قانون

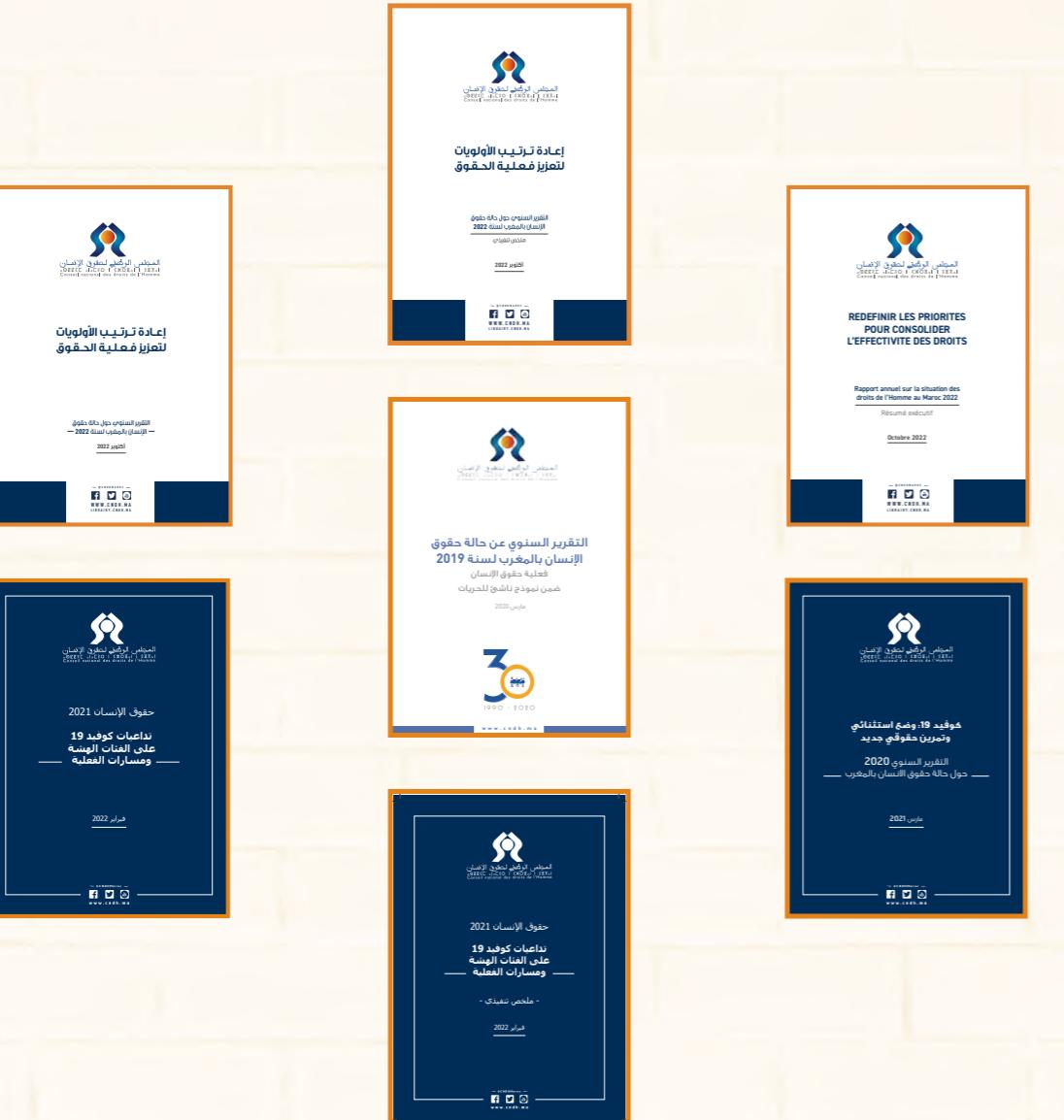
الزواج، أحكام الميراث حسب القانون المغربي بين النقل

والعقل.

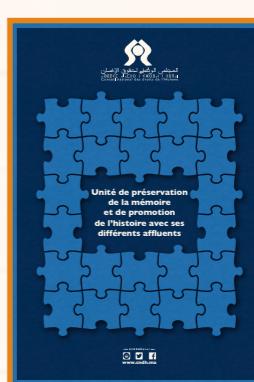
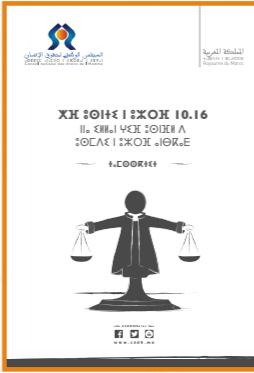
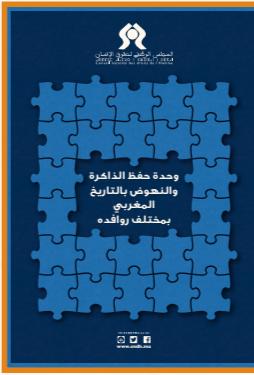
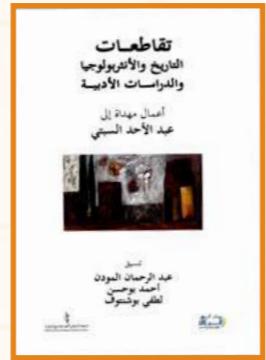
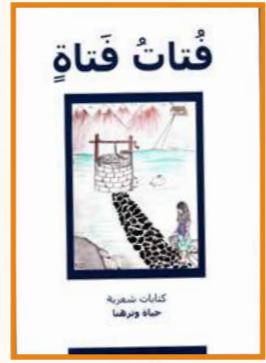
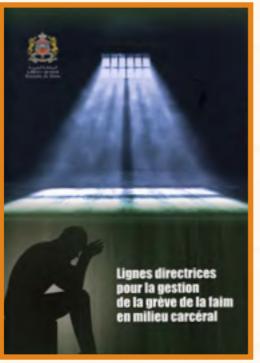


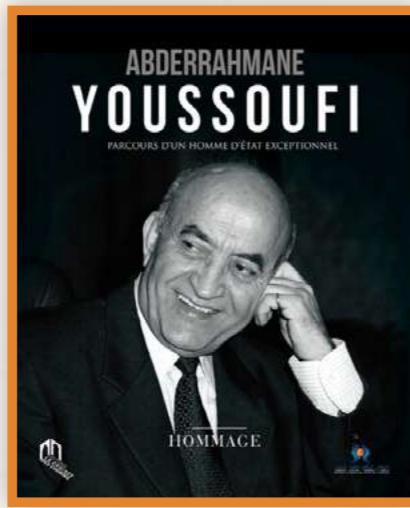
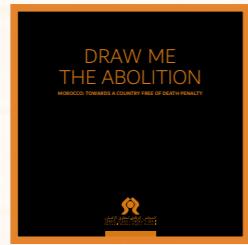
# إصدارات المجلس الوطني لحقوق الإنسان

+ΣℳQΣℳΣ |  
| :○ℳℳℳℳℳ |  
ℳℳℳℳℳℳℳ |  
ℳℳℳℳℳℳℳ |  
ℳℳℳℳℳℳℳ |









للولوج إلى المكتبة الرقمية يمكن  
استعمال الرمز التالي:



نشيد حقوق الإنسان

**الإعلان العالمي لحقوق الإنسان**  
مشهور من زمان  
بدل تاريخ الإنسان  
دار ليه الاعتبار  
وعلال ليه الشان.

«كلشي بحال فالميزان»  
قالها بكل شجاعة  
من الفرد للجماعة  
الحرية والمسؤولية  
الي ليك واللي ليا  
كي الرجال كي المرا  
كي المرا كي الرجال  
هذا هو الأصل  
الجميع بحال بحال  
كلشي خاصو يقرا  
كلشي على صحتو يتنهى  
كلشي من حقوقه ويتنمّى.  
نعيشو بكرامة

كيف انت كيف أنا  
كلنا نديرو اليد ف اليد  
باش حقوقنا نحفظوها  
بعد ما نعرفوها ونفهموها  
وكل واحد يعرف اللي ليه  
واللي عليه  
وحتى واحد ما يتبه  
وحتى، ريح خايب ما بديه.

من تأليف السيد بوشعيب دولكيفل  
إطار بمديرية النهوض بالمجلس



## كلمة شكر

يتقدم المجلس الوطني لحقوق الإنسان بعبارات الشكر لكل من ساهم معه في إعداد برنامج فعاليات رواق المجلس.



