هيئة الإنصاف والمصالحة
ⵍⵀⵉⵢⴰ ⵏ ⵜⵣⵔⴼⵜ ⴷ ⵜⵙⵙⵓⵍⵜ

المجلس الوطني لحقوق الإنسان
ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵜⵣⵔⴼⵜ ⵏ ⵜⵎⴷⵢⴰⵣⵜ
Conseil national des droits de l'Homme

الدورة 29 للمؤتمر الدولي للمؤسسات الوطنية المعنية بالنهوض بحقوق الإنسان والحكامة الجيدة

ⵜⴰⵙⵔⵜ 29 ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵜⵎⴷⵢⴰⵣⵜ ⴰⵎⴰⵏⵜⵉⵏⴰⵍ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏ ⴰⵎⴰⵏⵜⵉⵏⴰⵍⵉⵏ ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏ ⵙ ⵜⵣⵔⴼⵜ ⴷ ⵜⵙⵙⵓⵍⵜ



عشرينية الحقيقة والإنصاف والمصالحة

ذكرى محطة ومسار

ⵜⵓⵙⵙⵓⵍⵜ ⵏ ⵜⵣⵔⴼⵜ ⴷ ⵜⵙⵙⵓⵍⵜ ⴷ ⵜⵎⵓⵔⵜ

ⵓⵔⵜⵜⵓⵢ ⵏ ⵜⵡⵡⴰ ⴷ ⵜⵡⵓⵔⴰ

رواق المجلس الوطني لحقوق الإنسان – من 09 إلى 19 ماي 2024

ⵓⵡⵓⵢⵡⵓ ⵏ ⵜⵡⵔⴼⵜ ⵏⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵜⵣⵔⴼⵜ - ⵖ 09 ⵓ 19 ⵎⵢⵢⵓ 2024

©CNDH - 2024



عشرينية الحقيقة والإنصاف والمصالحة

ذكرى محطة ومسار

ⵜⵓⴰⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵣⵍⵜ ⴰ ⵙⵙⵎⵙ ⴰ ⵙⵎⵓⵔⵔⵓⵙ

ⵓⵔⵜⵜⵙ ⵏ ⵙⵓⵓⵓ ⴰ ⵙⵓⵓⵔⵕ

«المجلس الوطني لحقوق الإنسان مؤسسة وطنية تعددية ومستقلة، تتولى النظر في القضايا المتعلقة بالدفاع عن حقوق الإنسان والحريات وحمايتها، وبضمان ممارستها الكاملة، والنهوض بها وبصيانة كرامة وحقوق وحريات المواطنات والمواطنين، أفرادا وجماعات، وذلك في نطاق الحرص التام على احترام المرجعيات الوطنية والكونية في هذا المجال».

دستور المملكة المغربية – الفصل 161

“ⵙⵅⴰ ⵜⵓⵣⵣⵙⵛ ⴰⵏⴰⵛⵜⵓ ⵏ ⵙⵣⵎⵓⵣⴰⵏ ⵏ ⵜⵅⵅⴰⵏ ⵅⴰⵜ ⵜⵛⵓⵓⵏⵜ ⵜⴰⵏⴰⵛⵜⵓⵜ ⵜⴰⵏⵛⴰⵅⵜⵜ ⴷ ⵜⵓⵙⵛⴰⵏⵜ, ⵏⴰ ⵏⵏ ⵜⵜⵜⵁⴰⵏⴰ ⴰⵣⵣⵓⴰⵅ ⵏ ⵜⵛⵓⴰⵓⵙⵏ ⴰⵣⵣ” ⵣⵏⵙⵏⵙⵏ ⵓ ⵜⵛⵣⴰⵢ ⴷ ⵁⴰⵓⴰⵅ ⵏ ⵙⵣⵎⵓⵣⴰⵏ ⵏ ⵜⵏⵓⵣⵙⵏ, ⴷ ⵜⵏⵅⵓⵜ ⵏ ⵜⵓⵛⵓⵓ ⵏⵏⵓⵏ ⵙⵓⵛⵏⵏ, ⴷ ⵜⵏⵣⵓⴰ ⵓⵓⵓⵏ ⴷ ⵜⵅⵓⵣⵙⵏ ⵏ ⵜⵏⵛⵜⵓⵙⵅⵙⵏ ⴷ ⵙⵣⵓⴰⵅ ⵏ ⵙⵜⵜⵓⵣ ⴷ ⵙⵣⵎⵓⵣⴰⵏ ⴷ ⵜⵏⵛⵜⵓⵙⵅⵙⵏ ⴷ ⵙⵏⵛⵜⵓⵙⵏ, ⵜⵅⵅⵙⵏⵏ ⵜⵏⴰ ⵜⵙⵅⵓⵜⵛⵛⴰⵁⵙⵏ, ⵛⴰⵅⴰⵏⵏ ⵏⵏⵜ ⵏ ⵜⵛⴰⵏⵜ ⵏ ⵅⵙⵓⵙ ⵙⵓⵛⵏⵏ ⵏ ⵜⵓⴰⵢⵜⵏⵙⵏ ⵜⵙⵏⴰⵛⵜⵓⵙⵏ ⴷ ⵜⵢⵣⵜⵓⴰⵏⵙⵏ ⵅ ⵜⵜⴰⴰⵓⴰⵣ ⴰⵏ.”

ⴰⵏⵜⵓⵜⵜⵓ ⵏ ⵜⵅⵎⵏⵙⵜ ⵏ ⵎⵛⵢⵓⵙⵜ - ⴰⵛⴰⵅⵓⴰⵏ 161

عشرينية الحقيقة والإنصاف والمصالحة

ذكرى محطة ومسار

مر في السابع من يناير 2024 عقدان كاملان على واحدة من أبرز محطات تاريخنا الراهن؛ محطة فاصلة وفاعلة برؤية استشرافية، جمعت حين انطلاقها في 2004 بين الماضي والحاضر والمستقبل، في تجربة غير مسبوقة في سياقنا الإقليمي المباشر ورائدة في سياقنا القاري والدولي، امتد خطها الزمني، إلى حدود تخليد ذكراها العشرين، على مدى 65 سنة تقريبا. كيف لا تكون فاصلة، وقد انبثقت عنها محطات ومسارات يبني بعضها على بعض، ليتَحققَ من خلالها فعلٌ وتراكمٌ وزخمٌ حقيقي، في مسيرة جديدة متجددة، كان تملك الماضي من بين منطلقاتها الرئيسية، ليس بشكل يحفظه في ذاكرة الأمة الجماعية فحسب، بل تكون معه دروس هذا الماضي وعبره لبنةً من لبنات بناء المستقبل والسعي المجتمعي إلى الإقلاع (take-off) وتحقيق الانتقال الديمقراطي والحقوقي والتنموي السلمي.

لا نخلد هذه السنة ذكرى محطة فحسب، محطة إحداث هيئة الإنصاف والمصالحة، بل نحتفي بمسار أيضا، نستحضر معه، من جهة، ماضٍ ممتد على مدى أربعة عقود ونيف (منذ الاستقلال إلى حدود 1999)، وضعنا حفظ ذاكرته من ضمن أولوياتنا الرئيسية للتحصين وعدم التكرار، ونتأمل، من جهة أخرى، في حصيلته على مدى عشرين سنة وفي مخرجاته وانعكاساته على بناء دولة الحق والقانون والديمقراطية وفعلية حقوق الإنسان.

هي إذن عشرينية محطة ومسار، عشرينية تجربة عدالة انتقالية استفادت من تراكمات سابقة وكان من ضمن مرتكزاتها الأساسية التقائية إرادة الدولة وإرادة المجتمع، في سعيهما المشترك نحو كشف الحقيقة والإنصاف والمصالحة والمستقبل.

بالنظر إلى الدور المحوري للمؤسسة الوطنية لحقوق الإنسان في قلب تجربة العدالة الانتقالية بالمغرب، سواء من خلال المبادرة بتوصية إطلاق تجربتي العدالة الانتقالية (لجنة التحكيم المستقلة لتعويض ضحايا الاختفاء القسري والاعتقال التعسفي وبعدها هيئة الإنصاف والمصالحة) أو من خلال الدعم والمواكبة، وصولا إلى تتبع تنفيذ وإعمال توصيات الحقيقة والإنصاف والمصالحة، وهي بالمناسبة تجربة رائدة وفضلى على مستوى أدوار المؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان في مجال العدالة الانتقالية، بشكل خاص، وفي مسارات العدالة الانتقالية بشكل عام... قلت أطلقنا في المجلس الوطني لحقوق الإنسان، بالنظر لدورنا الرئيس في قلب هذا الورش الاستراتيجي، برنامجا غنيا ومتنوعا يستمر على مدى سنة كاملة لتخليد ذكرى المحطة والمسار.

بالإضافة إلى معرض دائم خاص بعشرينية الحقيقة والإنصاف والمصالحة ببهو مقر المجلس بالرباط، وسلسة برامج وفيديوهات ولقاءات وفعاليات فكرية ومجتمعية مدنية وتواصلية...، نخصص أيضا الموضوع الرئيسي لرواق حقوق الإنسان بالمعرض الدولي للنشر والكتاب لتخليد ذكرى عشرينية المحطة والمسار، ليس فقط لتوسيع دائرة الاحتفاء بتجربة العدالة الانتقالية بالمغرب وتعريف زوار رواقنا وزوار المعرض على مقومات التجربة المغربية في مجال العدالة الانتقالية وأهم الإصلاحات التشريعية والدستورية والتراكمات التي تحققت من خلالها، بل



أيضا لتحفيز الفكر والنقاش وتقاسم وجهات النظر مع مبدعين وكتاب ومؤلفين ومجتمع مدني وقراء وشباب وطلبة وأطفال. ليس غايتنا، سواء في المعرض أو في باقي الفعاليات التي نحتضنها طيلة 2024، الاحتفاء بالمحطة والمسار بحد ذاته، بل إننا نطمح من موقعنا كمؤسسة وطنية لحقوق الإنسان إلى تجديد انخراط الفاعل الوطني لوضع أسس ممارسات جديدة، مسار جديد في درب الوقاية من الانتهاكات واحترام الكرامة ومناهضة التمييز وإعمال فعلية حقوق الإنسان والحريات، انطلاقا من مخرجات تجربة ناجحة ورائدة ولدت من رحم نضالات وتطلعات المجتمع.

يقترح رواق حقوق الإنسان على زواره برنامجا لتخليد ذكرى عشرينية الحقيقة والإنصاف والمصالحة من خلال الإبداع والتأليف ومختلف التعابير. هكذا يأخذكم الرواق في سفر لاكتشاف إصدارات ومؤلفات والتفاعل مع خبراء وطنيين ودوليين في لقاءات وفقرات تتمحور حول تيمات تنهل من مقومات المسار، من الذاكرة والتاريخ إلى الكتابات النسائية المرتبطة بجبر الضرر، ومن دسترة توصيات هيئة الإنصاف والمصالحة إلى البعد الدولي للعدالة الانتقالية والوقاية من التعذيب، ومن البحث العلمي إلى كتابات البوح والشهادات والإبداعات الأدبية المرتبطة بمسارات العدالة الانتقالية.

فضلا عن المحطة والمسار، لكن ليس بعيدا عن روحها والمسار الجديد الذي ساهمت في نحته، يقارب رواق حقوق الإنسان قضايا وتحديات راهنة وأخرى ناشئة، ضمن أولويات فعلية الحريات وحقوق الإنسان، من خلال تسليط الضوء على أزمة الماء والنهوض بالتنوع الثقافي وروافد الهوية المغربية الوطنية وأولوية الحفاظ على الموروث الثقافي، علاوة على المواطنة ومشاركة الشباب وحماية حقوق الإنسان في سياق كارثة زلزال الأطلس الكبير وأولويات ورش الذكاء الاصطناعي وحقوق الإنسان. وكما جرت العادة منذ 2019، سيخصص رواق حقوق الإنسان حيزا هاما من أنشطته للأطفال ومع الأطفال... حيث سيكون لزواره موعد قار مع الأطفال من الجهات الاثنتي عشرة، للتفاعل مع تعابيرهم والإنصات إلى قضاياهم وأصواتهم، في قضايا تهمهم وتهم مجتمعاتهم.

مرحبا بكم إذن في فضاء حقوق الإنسان، فضاء تعابير، يقدم لكم هذا الكتيب محاورها وفقراتها اليومية العديدة ؛ فضاء مفتوح نخلد فيه هذه السنة ذكرى عشرينية الحقيقة والإنصاف والمصالحة، دون أن يتخلى عما يميزه كمنصة ولوجة وشاملة لجميع الأصوات، بجميع اللغات، لجميع الفئات، بمختلف أشكال التعبير.

على أمل اللقاء والترحيب بكن/م برواق حقوق الإنسان في الدورة 29 للمعرض الدولي للنشر والكتاب

آمنة بوعياش،
رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان



ᐃᓄᒃᑎᑐᑦ ᐊᒥᓱᓕᕆᓂᖅ ᐊᑐᓂᖅ ᐃᓄᒃᑎᑐᑦ ᐊᒥᓱᓕᕆᓂᖅ ᐊᑐᓂᖅ, ᐃᓄᒃᑎᑐᑦ ᐊᒥᓱᓕᕆᓂᖅ ᐊᑐᓂᖅ



ᖁᓂᐅᑕᑐᓂᑌᖁ ᐃ ᖁᔨᖁ ᐱ ᓂᐅᓂᑕᓂ ᐱ ᓂᑕᐅᐋᑐᓂ

ᓂᕆᖁᖁᓂᔾ ᐃ ᓂᐅᑐᑐ ᐱ ᓂᐅᓂᕆᓄ

ᐋᑐᔨᖁ ᐅᕐ ᐅᓂ ᔨᐃᐃᓂᔾᑐᐅ 2024 ᐅᐃᓂᖁ ᖁᑕᑐᓂᑌᓂᐃᔨᐃ ᔨᐅᑕᐱᐃ ᕐᐋ ᔭᓂ ᓂᐅᑐᑐ ᓂᕆᖏᑌᓂᖁ ᐅᕐ ᔨᐅᑐᓂᐅᑐ ᐃ ᓂᑕᐋᐅᓂᔾ ᐃᐃᖏ ᓂᖁᐅᑐᓂ ; ᓂᐅᑐᑐ ᓂᑕᐋᑌᓂᔾ ᐱ ᓂᑕᕐᕐᓂᔾ ᐅ ᔨᐋᕄᔨ ᓂᑕᐅᑕᐃᓂᐱ, ᔨᐅᑕᓂᐃᐃ ᕐ ᖁᖁᔨᐋᔨ ᐃ ᓂᕄᐋᐋᓂᑕ ᐃᐃᐅ ᕐ 2004 ᔨᐃᕐᐅ ᔨᐋᐅᔨ ᐱ ᑌᓂᐅᓂ ᐱ ᔭᔨᑕᓂᐋ, ᕐ ᔭᓂ ᖁᑐᔨᐅᖁ ᓂᐅ ᔨᐋᔨ ᐃᐃᓂᓂᑕᕐᖁᓂᓂ ᕐ ᓂᑕᐃᓂᓂ ᐱ ᓂᑕᐅᑕᐃᓂᓂ ᕐ ᓂᑕᐃᓂᓂ ᐃᐃᖏ ᓂᐅᑕᐃᓂᓂᐃᔨᐃ ᕐ ᓂᕆᕐᕐᓂᔾ ᐱ ᓂᑕᐃᓂᓂᐃᔨᐃ ᔨᐅᑕᐃᓂᓂᐃᔨᐃ, ᔨᐅᑕᐃᓂᓂᐃᔨᐃ ᕐ ᓂᕆᕐᕐᓂᔾ ᐱ ᓂᑕᐃᓂᓂᐃᔨᐃ ᔨᐅᑕᐃᓂᓂᐃᔨᐃ

محاور أنشطة الرواق ⵜⴰⵙⴷⴰⵡⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ

الأدب على محك المآسي الكبرى المعاصرة

لقاءات حول إصدارات أدباء وطنيين ودوليين (المغرب، الغابون، بوركينا فاسو، بوروندي، ساحل العاج، فلسطين، أفغانستان، لبنان) تتناول قضايا إنسانية وسوسيو-سياسية معاصرة (الإبادات الجماعية، العنف السياسي، الاستعمار، العنصرية...) وما يترتب عنها من مآسي نفسية واجتماعية. يتعلق الأمر بكتابات أدبية تستحضر دور الأدب في تسليط الضوء على الماضي، واستحضار معاناة الضحايا ومقاربة سبل المصالحة وتعزيز أسس العيش المشترك.

الأدب كأداة للتعبير والنهوض بالتنوع الثقافي

خلال هذه الفقرة سيتم تقديم أعمال أدبية تعكس التنوع الثقافي واللغوي بالمغرب الذي يساهم في تشكيل الهوية وتعميق الانتماء للثقافة الوطنية والحفاظ على التراث الثقافي بشتى تجلياته.

عشرينية الحقيقة والإنصاف والمصالحة: ذكرى محطة ومسار

تميزت تجربة العدالة الانتقالية بالمغرب بارتكازها على ثلاثة مقومات أساسية: انخراط الدولة المغربية في مسار العدالة الانتقالية وجعلها من العناصر المميزة للعهد الجديد؛ توافق الفاعلين السياسيين على الإسهام في هذا المسار من خلال استحضار متطلبات المرحلة التي كان يمر بها المغرب؛ والتدبير المشترك لمسار

ⵜⴰⵙⵔⵉⵡⴰ ⵅ ⵢⵣⵓⵣⵜ ⵏ ⵣⵓⵏⵜⵓⵏ ⵣⵜⴰⵓⵏⵣⵉ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰⵏ

ⵣⵉⵜⵗⵗⴰⵓⵏ ⵅⵀ ⵜⵋⵡⵣⵅⵣⵉ ⵜⵣⵔⵙⵓⴰⵜⵣⵉ ⵏⵏⵣ ⵍⴰⵓ ⵜⵣⵍⵏⵣ ⵜⴰⵙⵔⵉⴰⵏⵜ ⵣ ⵣⵜⴰⴰⵜⵏ ⵣⵜⵗⵗⴰⵏⵜ ⵅ ⵙⵙⵓⵣⵙ ⴰⵏⴰⵜⵣⵙ ⵍ ⵣⵜⵗⵙⵓⵣⵓⵣⵉ ⵣⵙⵔⵉⴰⵏⵣⵉ ⵣⵜⵙⵔⵉⴰⵏⵣⵉ ⵣⵜⵙⵔⵉⴰⵏⵣⵉ ⵣⵜ

هيئة الإنصاف والمصالحة، انطلاقا من تركيبتها وانتهاء ببلورة توصياتها وتنفيذها.

بمناسبة الذكرى العشرينية، نستحضر هذه المحطة الهامة في التاريخ المعاصر لبلادنا ومسار بناء دولة الحق والقانون، من خلال التركيز على مداخل جوهرية وذات راهنية مرتبطة بسيرورة الدينامية السياسية والمجتمعية التي أطلقتها توصيات هيئة الإنصاف والمصالحة على غرار الإصلاحات الدستورية، وتوطيد الوقاية من التعذيب وحماية الحريات العامة، ومن خلال مقاربة تجربة العدالة الانتقالية المغربية بخصوصيتها وتفاعلها مع باقي التجارب المماثلة على المستوى الدولي، وكموضوع للبحث العلمي.

العدالة الانتقالية وأسئلة الذاكرة والتاريخ

غالبا ما تطرح أسئلة العدالة الانتقالية قضايا حقوق الإنسان ذات الصلة بالذاكرة والتاريخ وتشكل فرصة لرصد ما سجلته الساحة الثقافية المغربية في السنوات الأخيرة من إصدارات حملت تجارب شخصية لفاعلين سياسيين وحقوقيين من مشارب فكرية ومواقع اجتماعية مختلفة عايشوا المرحلة وعاصروا أبرز تطوراتها.

قضايا حقوقية جوهرية وناشئة

سيشكل رواق المجلس فضاء مفتوحا وحاضنا لكل أشكال التعبير ذات الصلة بقضايا حقوق الإنسان الراهنة، والناشئة من قبيل: المشاركة المواطنة للشباب في ظل التحولات الاجتماعية، الحق في الماء في سياق الأزمة، حماية حقوق الإنسان في سياق زلزال الأطلس الكبير، ترسيخ الهوية الوطنية متعددة المكونات والروافد، من أجل نظم للذكاء الاصطناعي متحكم فيها بدل نظم متحكمة فينا، الموروث الثقافي المشترك: المغرب، إسبانيا، البرتغال.

ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵜ ⵅ ⵙⵓⵔⴰ ⵓⴰ ⵙ ⵙⵓⵣⵉⵏⵉ ⵏ ⵣⵓⵙⵜⵓⵏ ⵏ ⵜⵀⵓⵔⵜ ⵉⵏⵉ ⵣⵔⵔⴰ ⵣⵀⵓⵣ ⵓⵅⵣⵓ ⵉⵛⵢⵓⵣⵙ; ⴰ ⵙⵓⵙⴰⴰⵙ ⵣⵛⵛⵓⵓⵏ ⵣ ⵙⵓⵓⵔⴰ ⵏ ⵙⵏⵅⵛⵓⵛ ⵏ ⵙⵓⵙⵛⵙ ⴰ ⵙⵛⵓⵀⵓⵙ, ⵙ ⵙⵓⵏⵜⵣ ⵓⵅ ⵜⵙⵓⵔⵣⵓⵜ ⵏⵏⵓ ⴰ ⵙⵓⵛⵓⴰ ⵙ ⵜⵓⵣⵉⵓⵓⵜ ⵏ ⵣⵓⵢⵉⵓⵀ ⵏⵏⵓ ⴰ ⵙⵀⵀⵅⵣⵓ ⵏⵏⵓⵏ.

ⵙ ⵙⵀⵛⵀⵀⵙ ⵏ ⵙⵔⵜⵜⵙⵢ ⵏ ⵜⵓⵣⵛⵓⵓⵜ, ⵏⵓⵢⵣⵉⵣ ⴰ ⵜⵣⵀⵓⵔⵜ ⵓⴰ ⵣⵅⵓⵜⵓⵓⵏ ⵅ ⵙⵛⵀⵓⵙⵢ ⵓⵜⵓⵓⵓ ⵏ ⵜⵛⵓⵀⵣⵓⵜ ⵏⵏⵢ ⴰ ⵙⵓⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵙⵓⵔⴰ ⵏ ⵙⵓⵅⵛⵏ ⵏ ⵙⵓⵀⵛ ⴰ ⵙⵓⵓⵅⵏ, ⵙ ⵙⵓⵏⵙⵛⵓ ⵅⵀ ⵣⵓⵓⴰⵓⵀⵏ ⵣⴰⵓⵓⵏⵏ ⵣⵜⵓⵓⵓⵏ ⵣⵀⵀⵣⵏ ⵙ ⵀⵀⵅⵅⵜ ⵏ ⵜⴰⵣⵏⵓⵛⵣⵜ ⵜⵓⵓⵓⵜⵓⵏⵜ ⴰ ⵜⵛⵙⵓⵏⵜ ⵏⵏⵣ ⵕⵣⵛⵏ ⵣⵓⵢⵉⵓⵀ ⵏ ⵙⵏⵅⵛⵓⵛ ⵏ ⵙⵓⵙⵛⵙ ⴰ ⵙⵛⵓⵀⵓⵙ ⵓⵛ ⵣⵛⵙⵔⵏⵏ ⵣⴰⵓⵜⵓⵓⵏ, ⴰ ⵙⵓⴰⵙⵓ ⵏ ⵓⵓⵓⵢ ⵓⵅ ⵙⵓⵓⵀⵙⵀⵏ ⴰ ⵙⵀⵓⵓⵅ ⵏ ⵜⴰⵓⵀⵣⵏ ⵜⵣⵛⵓⵜⵓⵢⵣⵏ, ⴰ ⵓ ⵜⵛⵢⴰⵓⵓⵜ ⵏ ⵜⵣⵓⵛⵣⵜ ⵏ ⵜⵅⵓⵀⵜ ⵜⵓⵏⵛⵙⵜⵜⵣⵜ ⵜⵓⵛⵢⵓⵣⵓⵜⵣⵜ ⴰ ⵙⵛⵢⵓⵢ ⵏⵏⵓ ⵓⵕⴰ ⵕⵓⴰ ⵜⵓⵛⵣⵜⵣⵏ ⵛⵛⵓⵓⵓⵓⵏⵣⵏ ⵅ ⵙⵓⵓⵣⵓ ⵓⵅⵓⵓⵢⵓⵓⵏ, ⴰ ⵓⵛ ⵙⵓⵏⵜⵀ ⵏ ⵙⵓⵅⵅⵙ ⵓⵛⵓⵓⵓⵏ.

ⵜⵓⵅⵓⵀⵜ ⵜⵓⵏⵛⵙⵜⵜⵣⵜ ⴰ ⵣⵓⵕⵓⵣⵜⵏ ⵏ ⵜⵛⵕⵜⵣⵜ ⴰ ⵙⵛⵅⵓⵙⵢ

ⵓⵓ ⵝⴰⴰⵓ ⵓⵓⵓⵓⵏ ⵣⵓⵕⵓⵣⵜⵏ ⵏ ⵜⵅⵓⵀⵜ ⵜⵓⵏⵛⵙⵜⵜⵣⵜ ⵜⵣⵛⵓⵓⵓⵣⵏ ⵏ ⵣⵅⵓⵀⵓⵓⵣⵏ ⵏ ⵙⵀⵅⵓⵏ ⵣⵅⴰⵣⵏ ⴰ ⵜⵛⵕⵜⵣⵜ ⴰ ⵙⵛⵅⵓⵙⵢ, ⵜⵅ ⵓⵅⵛⵀⵅⵅⵙ ⵏ ⵜⵉⵀⵛⵕⵣ ⵏ ⵛⵓⴰ ⵣⵓⵓⵏ ⵣⵅⵅⵓ ⵓⴰⵘⵓⵓⵏ ⵓⵛⵢⵓⵣⵓⵝⵣ ⵅ ⵣⵓⵅⵅⵙⵓⵓ ⵣⵛⵅⵅⵙⵓⵓ ⵏ ⵜⵅⵕⵣⵣⵏ ⴰ ⵣⵅⵓⵀⵓⵓ ⵓⵅ ⵣⵅⵅⵓⵓⵏ ⵣⵓⵓⵜⵓⵓⵏ ⴰ ⵣⵛⵅⵓⵓⵏ ⵣⵓⵏⵅⵣⵛⵏ ⴰ ⵓⵓⵏⵓⵣⵓⵏ ⵣⵛⵙⵓⵓⵓⵏ ⵏⵏⵣ ⵣⴰⴰⵓⵏⵣⵛⵕⵜ ⴰ ⵜⵅⵅⵣⵅⵅⵣⵏ ⵏⵏⵓ ⵜⵣⵕⵓⵓⵓⵜⵣⵏ.

ⵜⵣⵛⵓⵓⵓⵣⵏ ⵜⵣⵅⵓⵀⵓⵓⵏⵣⵏ ⵜⵣⴰⵓⵓⵏⵣⵏ ⴰ ⵜⵛⵓⵢⵏⵙⵜⵣⵏ

ⵓⵓⴰ ⵣⵅ ⵙⵓⵓⵢⵓⵓⵓ ⵏ ⵙⵓⵕⵕⵣⵛ ⵢⵓⵏ ⵙⵓⵓⵢⵓⵓⵓ ⵣⵕⵅⵛⵏ ⴰ ⵣⵓⵓⵓⵕⵏ ⵓ ⵝⵓⴰ ⵜⵓⵣⵉⵓⵓⵜⵣⵏ ⵏ ⵙⵓⵏⵏⵣ ⵣⵅⴰⵣⵏ ⵓ ⵜⵛⵓⵓⵣⵏ ⵏ ⵜⵛⵓⵓⵣⵏ ⵣ ⵙⵅⵅⵓⵏⵣⵏ ⵓⵛ : ⵓⴰⵓⵀ ⵓ ⵙⵅⵓⵀ ⵏ ⵓⵓⵛⵓⵏ ⵅ ⵙⵛⵏⵓⵉ ⵏ ⵜⵓⵓⵓⵓⵜ; ⵓⵀⵓⵓⵅ ⵏ ⵣⵅⵓⵀⵓⵓⵏ ⵅ ⵙⵀⵅⵓⵏ ⵅ ⵙⵛⵏⵓⵉ ⵏ ⵙⵏⴰⵙⴰⵣ ⵏ ⵓⵓⵉⵓⵀⵓⵓ ⵓⵛⵝⵝⵓⵓⵏ; ⵓⵓⴰⵙⵓ ⵏ ⵜⵛⵓⵅⵣⵜ ⵜⵓⵏⵛⵙⵓⵜ ⵜⵓⵅⵜ ⵣⵀⵓⴰⵣⵓⵏ ⴰ ⵣⵛⵙⵢⵏⵏ ; ⵅⵀ ⵣⵏⵅⵓⵓⵏ ⵏ ⵜⵢⵣⵓⵜ ⵜⵣⵛⵏⵅⵣⵜ ⵴ⵜⵜⵓⵏⵓⵉⵛ ⵅ ⵓⵏⵏⵓ ⵏ ⵣⵏⵅⵓⵓⵏ ⵣⵛⵛⵓⵓⵓⵏ : ⵏⵛⵢⵓⵣⵓ, ⵓⵓⵓⵏⵅⵓ, ⵏⵓⵙⵓⵜⵙⵢⵓⵏ.

تفاعل المملكة المغربية مع المنظومة الدولية لحقوق الإنسان

لقاءات مع خبراء وفاعلين حقوقيين تهدف إلى رصد أهم الإشكالات الحقوقية المطروحة دوليا واستعراض المحطات والإنجازات التي حققتها المملكة المغربية وعلى رأسها انتخابها لرئاسة مجلس حقوق الإنسان.

أنشطة ثقافية وفنية مع الأطفال

يخصص المجلس حيزا مهما من برنامجه لفئة الأطفال خلال الفترة الصباحية، باعتبارهم فاعلين رئيسيين في إنتاج قيم حقوق الإنسان وتملكها وترسيخا لمبدأ مشاركة الأطفال الذي يترافع المجلس من أجل مأسسته. ومن خلال الفن ومختلف أشكال التعبير، ستشمل هذه الفقرة معالجة مجموعة من القضايا المهمة من قبيل الحق في العدالة والإنصاف، عدم التمييز على أساس الجنس أو باقي الأشكال، الحق في الانتصاف (آلية التظلم الخاصة بالطفل)، الحق في المشاركة، الحق في الحصول على المعلومة، الهجرة واللجوء...

ⵓⵛⵣⵓⵢ ⵏ ⵜⵅⵉⵍⵣⵜ ⵏ ⵉⵛⵢⵔⵙⵜⵜ ⵓⵔⵃ ⵙⵍⵓⵅⵔⵓⵓⵍ ⵓⵅⵔⵓⵢⵉⵓⵍ ⵏ ⵣⵅⵔⵓⵍ ⵏ ⵙⵅⵔⵓⵣⵔⵙ

ⵣⵏⵛⵙⵒⵒⵓⵔⵓⵍ ⵓⵔⵃ ⵣⵛⵙⵅⵓⵣⵍ ⵑ ⵣⵛⵅⵅⵓⵣⵍ ⵣⵅⵔⵓⵣⵏⵏ ⵣ ⵜⵉⵅⵇⵣ ⵏ ⵣⵛⵙⵔⵔⵔⵓⵣⵔⵍ ⵣⵅⵔⵓⵣⵏⵏ ⵣⵔⵔⵓⵓⵜⵏ ⵉⵉⵓⵍⵣⵍ ⵅ ⵙⵔⵓⵣⵓ ⵓⵅⵔⵓⵢⵉⵓⵍ ⵑ ⵙⵅⵔⵔⵓ ⵏ ⵣⵔⵔⵓ ⵑ ⵣⵔⵣⵜⵏ ⵏⵏ ⵜⵙⵓⵉ ⵜⵅⵉⵍⵣⵜ ⵏ ⵉⵛⵢⵔⵙⵜⵜ, ⵔⵉⵓⵓⵍⵓⵍ ⵓⵔⵃ" ⵜⵓⵏⵔⵔⵣⵅⵅⵜ ⵏ ⵙⵔⵒⵒⵓⵔⵓⵍ ⵏ ⵣⵅⵔⵓⵣⵍ ⵏ ⵙⵅⵅⵓⵍ.

ⵜⵣⵉⵓⵉ ⵜⵣⵍⵉⵔⵔⵣⵍ ⵑ ⵜⵓⵅⵙⵙⵣⵍ ⵜⵓⵃⵔⵓⵓⵜ ⵔⵅ ⵙⵢⵓⵓⵓⵔ ⵏⵏⵔ

ⵣⵅⵉⵣ ⵙⵔⵒⵒⵣⵍ ⵋⵓⵜ ⵜⵣⵅⵣ ⵜⵓⵃⵔⵓⵓⵜ ⵔⵅ ⵙⵢⵓⵓⵓⵔ ⵏⵏⵔ ⵣ ⵙⵔⵛⵣⵉ ⵑ ⵓⵓⵅⵅⵓⵏⵏ ⵅ ⵜⵣⵅⵣ ⵑ ⵜⵣⵅⵓⵓⵜ, ⵣⵍⵍⵢ ⵅⵓⵑ ⵣⵛⵅⵅⵓⵏⵏ ⵣⵍⵔⵔⵓ ⵅ ⵙⵅⵓⵔⵔ ⵑ ⵜⵣⵍⵍⵣⵜⵣⵍ ⵑ ⵣⵔⵅⵓⵍ ⵑ ⵙⵅⵓⵔⵔⵓⵓⵍ ⵑ ⵓⵓⵅⵅⵓⵏⵏ ⵏⵏⵔ ⵅⵅ ⵣⵜⵜⵑⵒⵓⵕ ⵙⵔⵔⵔⵣⵍ ⵔⵅ ⵜ ⵣⵔⵛⵔⵔⵔⵑ. ⵔ ⵜⵅⵙⵕⵣ ⵍ ⵜⵙⵅⵜ ⵑ ⵜⵓⵣⵑⵓⵜⵣⵍ ⵑ ⵙⵓⵏⵏⵣ, ⵔⵓⵍ ⵓⵛⵙⵑⵜ ⵅ ⵜⵅⵒⵒⵙⵛⵜ ⵓⵍ ⵕⵣⵅⵓⵍ ⵑ ⵜⵛⵔⵓⵓⵔⵣⵍ ⵜⵣⵕⵔⵓⵓⵜⵣⵍ ⵓⵛ : ⵓⵅⵔⵅ ⵅ ⵜⵅⵔⵅⵜ ⵍ ⵙⵔⵙⵛⵙ, ⵓⵓⵔ ⵓⵔⵑⵙⵍⵣⵙ ⵅⵅ ⵜⵓⵅⵅⵓⵏⵜ ⵏⵉⵢ ⵜⵣⵓⵣⵑⵓⵜⵣⵍ ⵏⵓⵒⵏⵣⵍ, ⵓⵅⵔⵅ ⵅ ⵙⵔⵔⵙⵛⵙ (ⵣⵛⵣⵔ ⵑ ⵙⵔⵛⵓⵛⵛⵣ ⵣⵅⵣⵏⵣⵍ ⵔ ⵓⵓⵅⵅⵓⵍ), ⵓⵅⵔⵅ ⵅ ⵜⵍⵔⵓⵓⵜ, ⵓⵅⵔⵅ ⵅ ⵓⵓⵍⵓⵅ ⵔ ⵙⵛⵑⵓⵍ, ⵜⵓⵛⵅⵓⵓⵅⵜ ⵍ ⵜⵙⵔⵅⵔⵓ...

نـــدوات فكـريـــة

+ΣIoUΣI
+ΣUIXΣCΣI

ترسيخ الهوية الوطنية متعددة المكونات والروافد
إقرار رأس السنة الأمازيغية عطلة رسمية

10/05 - 16:30

يعكس التنوع الثقافي واللغوي الهوية الوطنية المتميزة للمجتمع المغربي، الذي تتعايش فيه مكونات وروافد ثقافية ولغوية عديدة. كما يعتبر هذا التنوع ثراء يساهم في تعزيز الانتماء والتلاحم الاجتماعي ويعكس التاريخ العريق والتطور المستمر للمملكة. وتجسد اللغات والثقافات المتعددة في المغرب تراثا حضاريا غنيا ومتنوعا ذا طابع خاص، وتساهم بشكل متفرد في تشكيل الهوية الوطنية المغربية. كما يشكل الاحتفاء بالتنوع الثقافي واللغوي الوطني اعتزازا بأسس بناء الدولة الحديثة المنفتحة ورمزا يعزز قيم التعايش والاحترام المتبادل بين جميع مكوناتها.

ويعتبر إقرار رأس السنة الأمازيغية عطلة وطنية رسمية، تجسيدا للعناية التي يوليها المغرب للغة الأمازيغية كمكون أساسي للهوية المغربية. كما يعتبر استجابة فعلية لتطلعات المجتمع المغربي نحو تعزيز اللغة والثقافة الأمازيغية وإدماجهما في الإدارات العمومية وفي مختلف مجالات الحياة العامة، فضلا عن كونه مبادرة لصيانة التنوع الثقافي واللغوي وتعزيزا للمكتسبات ذات الصلة بالأمازيغية.

المشاركة المواطنة للشباب في ظل التحولات الاجتماعية

10/05 - 18:00

تتأثر فئة الشباب بالتحولات الثقافية والسياسية والاقتصادية التي تتعمق في ظل تنامي وقع التطور التكنولوجي. فقد أضحى الشباب يتطور في عالم منفتح ومعولم بشكل متزايد. حيث يمنحهم هذا الواقع الجديد إمكانيات هائلة لتعزيز الوعي وتوسيع فضاءات الحريات للتعبير الحر عن مشاكلهم ومصادر قلقهم، بالإضافة إلى احتياجاتهم وتطلعاتهم. لقد أصبحت لديهم فرص أكبر للتواصل والتعاون مع نظرائهم عبر شبكات التواصل الاجتماعي والتكنولوجيا الحديثة، مما يجعل منهم قوة تأثير فردية وجماعية وشركاء فاعلين في تحديد مسار النمو في المستقبل وتحقيق التغييرات الإيجابية في المجتمع.

تتناول الندوة محاور وأسئلة تتعلق بالمعالم التي ترسم رؤية الشباب، وكيف تؤثر التغيرات المجتمعية في خياراتهم وتطلعاتهم، وطرق تنظيم علاقاتهم مع مكونات المجتمع والدولة وانخراطهم في المؤسسات، والتحديات التي تحد من إدماج الشباب في المجتمع بشكل يضمن مشاركتهم الفعالة والمؤثرة، وماهي السياسة العمومية الممكنة بل والضرورية للارتقاء بشؤون الشباب وتعزيز مشاركتهم المدنية والسياسية؟

ᓂᑕᐱᓂᑕ ᐃ ᐊᒥᓚᔪᐊ ᖁᓂᓚᒥᓂᑕᓂᐊ ᖁᓂᔪ ᔪᕐᓚᓂᑕᑎᑦ ᐱ ᔪᒥᓂᑦᓴᓂᑦ ᐱ ᓄᑕᑎᓂᑦᓴᓂᑦ ᐃ ᓄᑕᑎ

الحق في الماء في سياق الأزمة

11/05 - 16:30

أوصى المجلس الوطني لحقوق الإنسان في مذكرته حول «الحق في الماء، مداخل لمواجهة الإجهاد المائي بالمغرب» بجعل موضوع الإجهاد المائي أولوية قصوى في وضع وتنفيذ السياسات العمومية. وعرض التقرير مجموعة من المداخل لحماية الحق في الماء ومنها، تغيير النظرة للجفاف واعتباره معطى بنيويا وليس ظرفيا، وضمان الأمن الغذائي وحماية حق الأجيال القادمة في الثروة المائية، وتحسين حكامة قطاع الماء، وعقلنة وترشيد الاستهلاك المنزلي، والحد من الاستغلال المفرط للمخزون الاستراتيجي من المياه الجوفية، إلخ.

حقوق الإنسان في مرآة الذاكرة والتاريخ

12/05 - 16:30

عرفت الساحة الثقافية المغربية في السنوات الأخيرة إصدار عدد مهم من المذكرات، حملت تجارب شخصية لفاعلين سياسيين وحقوقيين من مشارب فكرية ومواقع اجتماعية مختلفة، ممن يمكن اعتبارهم شهودا على عصرهم، إما فاعلين فيه أو متفاعلين مع أحداثه. فقد اختار هؤلاء الذين يمكن تصنيفهم في خانة الشهود الكبار، أن يتقاسموا جوانب مختلفة من تجاربهم الحياتية أو النضالية مع الجمهور الواسع من القراء، وأن يُخرجوا ما انطوت عليه سرائرهم من عتمة الكتمان إلى نور البوح، مما يستدعي من الفاعل الثقافي والأكاديمي تفاعلا نقديا مواكبا لهذا الزخم «الذاكراتي»، من باب قراءة الحصيلة قراءة فاحصة ووضعها على ميزان التقييم.

تطرح تركيبة الذاكرة وآليات اشتغالها عددا لا يحصى من الإشكاليات والتعقيدات، لما يتصل بها من عيوب وثغرات، ليس أقلها النسيان والتماهي مع الخيال والانتقائية وتضخم الأنا. ويميز «بول ريكور» بين الذاكرة الاصطناعية والذاكرة الطبيعية، وداخل هذه الأخيرة يتحدث عن الذاكرة المعاقة والذاكرة المُتلاعب بها. كما يتجلى أحد أوجه تعقيدها في مستوى التشابك والتركيب الذي تتسم بهما، فهي تقع في نقطة تقاطع بين حقول معرفية كثيرة قد تبدأ بالتاريخ وتنتهي بالطب مرورا بعلم النفس والأعصاب. تتوزع وتتقابل داخل ثلاثة مستويات: ذاكرة فردية وذاكرة جماعية في مقابل ذاكرة تاريخية.

وتتناول الندوة أربعة محاور: ذاكرة الصحافة المغربية، قراءة في تجربة المرحوم محمد باهي حرمة؛ العدالة الانتقالية في المغرب بين الذاكرة والتاريخ، استحضار لتجربة هيئة الإنصاف والمصالحة؛ ذاكرة الفاعل السياسي في تاريخ المغرب الراهن، عبد الرحمان اليوسفي نموذجا؛ ومن العمل السياسي إلى الفعل الحقوقي، قراءة في «مذكرات بوح الذاكرة وإشهاد الوثيقة».

ᘐᔭᘐᘏ ᚷ ᑌᘐᑕᘐᘀ ᚷ ᕿᑕᘀᘐᕮ ᐧ ᖁᘐᘐᘐᘐᖁ

16:30 - 11/05

ᕮᘐᘐᕫᘀᘏᔭᑕ ᘐᘀᘐᑕᕿᘐ ᐧ ᕮᔭᘐᘏᘐᘀ ᐧ ᕿᘏᚷᘐᘀ ᚷᘏ « ᘐᔭᘐᘏ ᚷ ᑌᘐᑕᘐᘀ, ᕮᘐᐱᘐᔭᘏᘀ ᕮ ᕿᑕᘀᘐᔪ ᐧ ᕿᘐᘐᑕᕿᘐ ᐧ ᑌᘐᑕᘐᘀ ᚷ ᐃᑕᕫᘐᕮᘐ ᘐ ᕿᘐᖇᘐᘐ ᚷᘐ ᕿᘐᕫᘐᘏ ᐧ ᘐᑕᘐᖁᘐᘏ ᐧ ᑌᘐᑕᘐᘀ, ᘐᑕ ᘐᘐᘀᘏᐃ ᐧ ᖁᘐᘀᘐᔭᖁ ᐧ ᖁᘐᕫᘐᘐᕮ ᑕᘐᘐ ᕮᚷᘐ ᕿᑕᘏᔪ ᕿᘐᘐᕿᘐᘀ ᘐ ᐧᔭᘐᘐᘐᘀ ᐱ ᕿᘐᘐᕿᘐᘀ ᐧ ᑌᘐᑕᘐᘀ, ᐱ ᕿᕫᘐᘐᘐᘀ ᐧ ᖁᘐᘐᘐᘀ ᐧ ᕿᘐᘐᕿᘐᘀ ᐧ ᕿᘏᘐᔭᘏ ᐧ ᕿᘐᘐᘀ ᐧ ᘐᘐᘀᘏᐃ ᐧ ᖁᘐᘐᘐᘀ ᐧ ᕿᘐᘐᕿᘐᘀ ᐧ ᕿᘐᘐᘀᘏᐃ ᐧ ᖁᘐᘐᘐᘀ ᐧ ᕿᘐᘐᕿᘐᘀ

الحريات العامة: المرجعية والفعلية

13/05 - 16:30

انطلاقا من مقاربة المجلس الوطني لحقوق الإنسان المتعلقة بفعلية الحقوق، كزاوية لمتابعة ورصد حالة الحريات العامة ببلادنا في تعدد أشكالها وممارستها على أرض الواقع، سواء تعلق الأمر بالتجمعات العمومية والتجمع السلمي أو التظاهر بالفضاء العام، يسهر المجلس، في سياق شراكاته مع المؤسسات المكلفة بإنفاذ القانون، على تثمين الممارسات الفضلى مع المساهمة في تعزيز وتطوير قدرات العاملين بها وذلك وفق برامج تكوينية دورية. ومنذ 2019، دأب المجلس على تضمين تقاريره السنوية تحليلا للإطار التشريعي والقانوني المنظم للحريات العامة ببلادنا على ضوء الممارسة اليومية بمجموع التراب الوطني مع تقديم توصياته في الموضوع. وبمناسبة المعرض الدولي للنشر والكتاب في دورته الحالية ينظم المجلس نقاشا مفتوحا حول الموضوع انطلاقا من المرجعية الدولية لحقوق الإنسان والقوانين الوطنية في علاقتها بالتمتع الفعلي بهذه الحريات.

رئاسة المغرب لمجلس حقوق الإنسان: تفاعل المغرب مع منظومة الأمم المتحدة

14/05 - 16:30

إن رئاسة المغرب لهيئة حقوقية دولية أساسية في منظومة الأمم المتحدة، من حجم مجلس حقوق الإنسان، سيؤثر على انتظارات المتتبعين، وطنيا ودوليا، وعلى سقف هذه الانتظارات. إن النظر إليها من زاوية المقترحات، التي ما فتئ يتقدم بها المغرب، وكذا دوره الفعلي والفعال في إطلاق العديد من المبادرات إقليميا ودوليا في مجالات متعددة، يبقى هو الملائم في السياق الحالي، لا سيما وأن بلادنا عملت على إثارة الانتباه إلى قضايا حقوق الإنسان الطارئة والناشئة عن التطور التكنولوجي والتغيرات المناخية والأمن الغذائي، وكذا التحديات المؤسساتية التي باتت تشكل عوائقا أمام عمل منظومة الأمم المتحدة وفعاليتها في مختلف السياقات. لذلك، فإن إعمال المقاربة الفكرية للحديث عن موقع المغرب الحالي في هذه المؤسسة سيلقي الكثير من الضوء على طبيعة السياق الحالي وتحديد الإكراهات وكذا الفرص المتاحة لتحقيق الأهداف والغايات التي يترافع عنها المغرب منذ سنوات.

حماية حقوق الإنسان في سياق زلزال الأطلس الكبير

15/05 - 16:30

قام المجلس الوطني لحقوق الإنسان بإجراء دراسةٍ تستند على تحليل استماراتٍ موزعة على 40 جماعة مُتضررة وغير مُتضررة في الجهات الأربع المعنية بزلزال الأطلس الكبير، وذلك بهدف المُقارنة بين الإمكانات المتوفرة وتناسب الموارد المرصودة في التخطيط الاستباقي والاستجابة للكوارث الطبيعية حسب خصوصية كُل منطقة، وأخذًا بعين الاعتبار التنوع الجغرافي والمجالي بهذه المناطق خاصة القروية والجبلية والحضرية. وتهدف الدراسة إلى تقييم جهود الفاعلين المعنيين بمن فيهم المجتمع المدني في التدخلات الاستعجالية والمراحل الأولوية للإغاثة وما تلاها من إجراءات وتدابير بهدف تسجيل مدى الوعي والتدريب والاستعداد لتقديم الخدمات الأساسية والدعم اللازم للضحايا، والتعامل مع مختلف التحديات المطروحة خاصة على مستوى البنية التحتية والمعدات اللوجستيكية، وتحديد الاحتياجات والأولويات والتحديات لضمان استجابة السياسات واحترامها لحقوق الإنسان أثناء الكوارث الطبيعية.

ᖁᓪᓗᐊᔪᓐᓇᖅ ᖁᓪᓕᐅᖁᓂᒃᑐᓂᖅ : ᖁᓂᑎᐅᓴᓂᕆ ᐱ ᖁᓕᔪᐅᕐᒪᖁᕆ

16:30 - 13/05

ᑎ ᓄᑎᕆᓴ ᑎᕐ ᖁᓕᔪᓂᐊᓕᑎᕆ ᐃ ᓄᑎᐊᐊᓴᓕ ᐅᓂᓕᓄᑎ ᐃ ᔅᕼᐅᓂᐅ ᔅᕼᐱᔪᓐᓇᖅ ᑎ ᖁᓕᔪᐅᕐᒪᖁᕆ ᐃ ᔅᕼᐊᕼᓂᐅ ᔅᕼᐅ ᐅᓕ ᔪᓂ ᓄᓕᐃᔾᐱ ᐃ ᓄᕐᕼᕼᓄᕐᑫ ᐱ ᖁᕐᕼᑫᓴ ᐃ ᐅᓂᐱᐱᓂᐱ ᐃ ᖁᐱᑎᓂᕆ ᐃ ᖁᓪᓗᓴᓂᔪᓐᓇᖅ ᐃᐃᑎᕆ ᐱ ᖁᓕᔪᐅᕐᒪᖁᕆ ᐃᐃᑎᕆ ᐱ ᖁᔅᑎᐅᓂᕆ, ᔅᕼ ᔅᕼᐱᔅ ᓄᑎᐊᐊᓴᓕ ᐱ ᓄᓕᓂᐅ ᐃ ᖁᐱᑎᓂᕆ ᐃ ᐱᓂᓄᑎᐅᓂᕆ ᐱ ᖁᓕᔪᐅᕐᒪᖁᕆ ᐃᐃᑎᕆ ᐱ ᖁᐱᑎᓂᕆ ᐃᐃᑎᕆ ᐱ ᖁᔅᑎᐅᓂᕆ ᐱ ᖁᓕᔪᐅᕐᒪᖁᕆ ᐃᐃᑎᕆ ᐱ ᖁᔅᑎᐅᓂ

من أجل نظم للذكاء الاصطناعي متحكم فيها بدل نظم متحكمة فينا، تحديات التكنولوجيا من منظور حقوق الإنسان

16/05 - 16:30

منذ أول تقرير سنوي عن حالة حقوق الإنسان بالمغرب سنة 2019، ظل المجلس الوطني لحقوق الإنسان يؤكد، في مختلف الندوات واللقاءات والتقارير والإصدارات، على أهمية استثمار المغرب في دعم الابتكار وتحفيزه والانخراط بشكل استراتيجي وأولوي في تعزيز البحث والنهوض بنظم الذكاء الاصطناعي وتطويرها، وفق مقاربة تكون حقوق الإنسان غايتها ومنطلقها الأساس. إذ بالقدر الذي يؤمن فيه المجلس بالفرص الحقيقية التي توفرها نظم الذكاء الاصطناعي لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، بأبعادها الاقتصادية والاجتماعية والبيئية بالإضافة إلى تعزيز حقوق وحريات أساسية، بالقدر الذي يعبر فيه في كل مرة عن تخوفه الكبير وانشغاله الأكبر بالتداعيات والاستخدامات الحاصلة والمحتملة لمثل هذه النظم وتهديداتها غير المسبوقة على جوهر منظومة الحقوق والحريات برمتها.

إن انخراط المغرب القوي في الجهود الدولية و العمل على إعمال التوصيات الدولية المرتبطة بأخلاقيات الذكاء الاصطناعي فضلا عن ريادته لعدد من المبادرات الدولية توجت باعتماد الجمعية العامة للأمم المتحدة لأول قرار يؤكد على ضرورة اعتماد نظم ذكاء اصطناعي آمنة وموثوقة ومؤطرة بضمانات كافية من القانون الدولي، برعاية مشتركة بين المغرب والولايات المتحدة الأمريكية، بالإضافة إلى إطلاق عدة مبادرات حكومية لتنمية هذه النظم، يعد مؤشرا دالا على السير نحو تحقيق الطموح الجماعي تحت عنوان «نحو نظم للذكاء الاصطناعي متحكم فيها بدل نظم متحكمة فينا». وترسيخا لهذا المسار، نتناول بعضا من الأسئلة ذات الصلة بهذا الموضوع من قبيل: كيف يمكن استثمار هذا الطموح وهذا الدور الريادي بشكل أمثل في الساحة الوطنية من أجل تصميم وتطوير نظم ذكاء اصطناعي تجتمع فيها المقاربة الثلاثية: الوقاية والحماية والنهوض؟ - ما هي أبرز التوجهات والمبادرات الوطنية الرامية لتحفيز الابتكار وتشجيع تملك المهارات والمعارف؟ وأي مكانة للتربية على حقوق الإنسان كأولوية استراتيجية؟ أي دور للمؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان في الرصد والتتبع وفي التقييم المستقل، الذي يضمن التقيد بحقوق الإنسان ويقي من تكريس التحيزات أو الصور النمطية والممارسات التي يمكن أن تستهدف النساء والفتيات وفئات بعينها؟ - كيف يمكن للقطاعات الحكومية تحقيق أهداف السياسات والمبادرات التي تطلقها في المجالات المرتبطة بالفضاء الرقمي ونظم الذكاء الاصطناعي، بالاعتماد على حقوق وحريات المواطنات والمواطنين، كمنطلق وغاية وبوصلة توجه تدخلاتها في هذه المجالات؟

الآلية الوطنية للوقاية من التعذيب ضمن توصية عدم التكرار

16/05 - 18:00

يشكل الاحتفال بعشرينية الإنصاف والمصالحة فرصة للوقوف عند حصيلة تفعيل توصيات الهيئة في مجال ترشيد الحكامة الأمنية وتعزيز قدرات أجهزة إنفاذ القانون، خاصة في مجال احترام حقوق الإنسان في مختلف أوجه علاقتها بالمواطنين بشكل عام، وتحديد معايير استعمال القوة بشكل خاص.

تسعى الندوة إلى مناقشة حصيلة مسار إصلاح الحكامة الأمنية من خلال الدور الذي تضطلع به الآلية الوطنية للوقاية من التعذيب، إلى جانب اتفاقيات الشراكة المبرمة بين المجلس الوطني لحقوق الإنسان ومختلف أجهزة الأمن وإنفاذ القانون، من أجل تعزيز الكفاءات في مجال حقوق الإنسان لفائدة الأطر المسؤولة عن تحقيق الأمن، وتكريس المقاربة الحقوقية باعتبارها رافعة أساسية للعمل الأمني.

ᐯᐱ ΣIᐯΘᵒᑌIᑊ ᵻᖵΣΘᵻ ᵻΣᒥИᘐΣᵻ ΣᵻᵻᑌᵒIΘEIᑊ ᐯ ᑌᵒIΘᵒ ᑊ ΣIᐯΘᵒᑌIᑊ ᐯΣᐯIᖵ ΣΘᵒEI, ᵻΣIᘐᵒQᑊ ᑊᵒᵻΣᖇIᵻИᵻIΣᵻᑊ Θ ΣᘐQΣ ᑊ ΣᘐΘᐯᵒIᑊ ᑊ ᵻᐯᐯᵒIᑊ

16:30 - 16/05

ΘᐯᐯᑊᵒIᵒEᵻᑊ ᵻᵒΘᐯ"ΘᵒIᵻᑊ ᵻᵒᒪᘐᑌᵒΘᵻᵻᑊ ᐯᐯ ᑌᵒᐱᐱᵒᐱᑊ ᑊ ΣᘐΘᐯᵒIᑊ ᑊ ᵻᐯᐯᵒIᑊ ᐯ ИᒪᖵΘΣΘ ᐯ ᵻΘᐯᐯ"ᵒΘᑊ ᑊ 2019, ᵒΘ Θᐱᐱᵒ ΣᵻᵻΘᐱᐱΣᐱ ᵻΘᖇᖇΣᒪ ᵒIᵒᒪᵻᵒΘ ᑊ ΣᘐΘᐯᵒIᑊ ᑊ ᵻᐯᐯᵒIᑊ, ᐯ ᒪIIᵒᑌ ᑊ ΣIᒪᵻᖇᖇᵒΘOI ᐱ ᵻΣIᵒᑌIΣI ᐱ ᵻᵒIᵒEΣI ᐱ ᵻᘐQΣᐯΣI, ᐯᐯ ᑌᵒᵻΣᐯ ᑊ ᵻΘΘᵒΘᵻ ᑊ ИᒪᖵΘΣΘ ᐯ ᵻΘᐱᵻΘ ᑊ ᑌᵒIIᵒИ ᑊ ᵻΘIᐯИᵻИ ᐱ ᑌᵒᖇᵒᒪ IIΘ ᐱ ᵻᐱᐱᵒᑌᵒΘ Θ ᵻΘΘΣᐱᵻ ᵻᵒΘᵻᵒIΣIΣᵻ ᐱ ᵻᵒᒪᘐᑌᵒΘᵻᵻᑊ ᐯ ᖵᵒI ΣᘐΘᐯᵒIᑊ ᑊ ᵻᐯᐯᵒIᑊ ᵒᑌᵻᵻᵒΘ IIΘ ᐱ ᵻΘIᵻΣ IIΘ ᵒᐱΘИᵒI. Σᐱᐱᖵ Θ ᵻIᖵᵻ IIΣ Θ ΣᐯИΘ ᵻΘᖇᖇΣᒪ ᵒIᵒᒪᵻᵒΘ Θ Σᘐᒪᵒᘐ ᑊ ᵻΣᐱᵻ IIΣ ᵻᵒᖇᖇᵒ ᵻᖵΣΘᵻ ᵻΣᒪИᘐΣᵻ, ᵻO ᐱ ᐯΘ ᐯ ᵻᑌᵒE Θ ΣΘᵻᖵᵒᐱᵻ ᑊ ᵻᐯᒪΣ ᵻᵒΘᵻИᵒIᵻ, Θ ΣᒪIᵒᐱI IIΘ ΣᐱᵒᒪᵒΘᵒII ᐱ ΣIᵒᒪᵻII ᐱ ΣᑌIEᵒII ᐱᵒᔑ, ᒪᵒᖇ ᵒᑌᐱ Σ ᵻᑌᵒE ᖵΘ ΣᘐΘᐯᵒIᑊ ᐱ ᵻᐱΘᐯᵒIΣI, Θ ᵻIᖵᵻ IIΣ ᵒΘ IΣᵻ ΣΘΣᑌΣИ ᖇᵻ ᵻΣᖇᖇИᵻᵻ ᐯᐯ ᵻᵒᑌᐱᵒ IIΘ ᵻᵒᖇᖇΘᑌᵒᵻ ᐱ ᵻIᘐᐯᵻᒪᵒ IIΘ ᵒᒪᖇᖇΘᵒI Θ ᵻᵻΘᵻΘΣI ᐱ ΣΘᒪΘΘI ИИᵒIΣI IΣᖵ ᵻᵻᵻᐱᒪᵒIΣI Σ ᵒᒪ ΣIᐯΘᵒᑌI ᵒᐱ ᐱ ΣΘᐱΣᐱᐱΣΣI IIΘI ᵻΘ IIᵻ ΣИИΣI ᐯᐯ ᐯᐯ ᵻᒪIᵒΘ I ᵻIᵒᐯΘᵒᑌ I ᵻᘐᐯᵒIᑊ I ᵻᐯᐯᵒIᑊ ᐱ ᵻᐱΘᐯᵒIΣI ᒪᵒᐱ.

ᵻᐯᵒ ᵻᐱΘᵒᑌᵻᑊ I ИᒪᖵΘΣΘ ΣᐱᵻΘI ᐯ ᵻᵻᐯᐯᵒᘐ ᵻΣᐯΘᵒᖵИᵒIΣI ᐱ ᵻᒪᘐᑌᵒΘᵻ IIΘ ᐯ ᒪIIᵒᑌᵻ I ᵻΘIᵻᵒᔑΣI ᵻΣᐯΘᵒᖵИᵒIΣI, ᵻΘᔑᵒᘐᵒ Θ ᵻΘᖵᘐIᵻ I ᵻᐯΘᵒᑌ ᵒᒪᵒᵻᵒᔑ I ᵻᒪᵻᵻᵒ ΣᒪᵻII ᵻΣᖇᖇИᵻ ΣᘐᑌᵻΘI ᵻᵒᖵᵻᵒΘᵻ ΣᵻᵻΘᐱᐱΣᐱI ᐯᐯ ᵻIᘐΘᵻᵻΣI ᔑᵻᐱᵒI Θᐯ ᵻΘИᐯI ᵒᐯΘᵒᖵИᵒIΣI ᵻΣᐱΘИᵒIΣI, Θ ᵻIΦИИᵒ ΣᒪᒪᵒΘI ΣIᐯΘ ИᒪᖵΘΣΘ ᐱ ᵻᘐИᵒᔑΣI ΣᒪᵻII I ᒪᵒΘΣᖇᵒI, ᐱ ᵻИᵒ ᵒQᘐᵻᒪ I ᖇΣᐯᵒI I ᵻΘIᵻᵒᔑΣI ᵻᵻIΘΣᴇΣI Σ ᵻΘΘᵻᖵИᵻ I ΣIᐯΘᵒᑌI ᵒᐱ, Σᐯᵒ ᵻᒪᵒᵻᵒΘᵻ ΣᕼᵒᑌI ᐯᐯ ᵻᑌᵒE Θ ᵻΘΣᵻᒪ ᵒᒪᐯΘᵻ ᐱᐱᵒᑌ I ᵻᘐᑌИ «ᖵΘ ΣIᐯΘᵒᑌI ᑊ ᵻᖵΣΘᵻ ᵻΣᒪИᘐΣᵻ ΣᵻᵻᑌᵒIΘEI ᐯ ᑌᵒIΘᵒ ᑊ ΣIᐯΘᵒᑌI ᐯΣᐯIᖵ ΣΘᵒEI». Ꝩ ᵻΘᐱᵻΘ I ᵻΘΘΣᐱ ᵒᐱ, Oᵒᐱ IΘᵒᑌИ ᐯᐯ ᖇOᵒ I ΣΘᐯΘΣᵻI ΣᘐᐱΣI ᐱ ᵻΘIᵻИ ᵒᐱ, ᘐᵻIᐱ : ᒪᵒᒪIᖇ Θ IᘐEᵒQ ᵒᐱ IΘᖵИᵒ ᵒΘΣᵻᒪ ᵒᐱ ᵻᒪᘐᵒᖵ ᵒᐱ ᐱ ᵻΣИᵒИᵻ ᵻᵒᘐᑌᵒΘᵻ Θ ᵻUΣO ᵒIᵒᒪᵻᵒΘ Σᵒᕼᵒᐱ ᵒᐱ ᔑΣИΣ ᵻΘᖵΣUΘ ᐱ ᵻΘΘᵻᖵИᵻ ᑊ ΣIᐯΘᵒᑌI ᑊ ᵻᖵΣΘᵻ ᵻΣᒪИᘐΣᵻ IIᵒ ᐯ ᵻᵻᒪᵻI ᵻᒪᔑᵒᐱΘᵻ ᵻᵒᒪᖇQᵒEᵻ : ᵒOᵒᔑ ᐱ ᵻᕼOᵒᐯ ᐱ ᵻIᖇOᵒ? - ᒪᵒᐱ ᐯᵒI ΣIΣИᵒII ᐱ ᵻΘIᵻᵒᔑΣI ᵻΣIᵒᒪᵻᵒΘΣI ΘUᵻᵻᵻΘIΣI ᵒᖇᵒᒪ I ᵻΘIᘐИᵻИ ᐱ ᵻΘOᖇΘ I ᵻΣИΣᵻ I ΣᕼᵻᖇΘI ᐱ ᵻᒪᵒΘΘᵒIΣI ? ᐱ ᒪᵒI ᵒΘUΣO ΣИИᵒI ᐱᵒO ᵻΘᐯᒪΣ ᐯᐯ ΣᘐΘᐯᵒIᑊ ᑊ ᵻᕼᐯᵒI ᵻIΣ ΣᐯᵒI ᵒΘΣᘐUO ᵒΘᵻᵒΘᵻᵻΣΣ? ᒪᵒI ᵻΣИᵒИᵻ ΣИИᵒI ᐱᵒO ᵻᒪOΘᵒИΣI ᵻΣᐯИᐱᵒIΣI ᑊ ΣᘐΘᐯᵒIᑊ ᑊ ᵻᕼᐯᵒI ᐯ ᵻEᕼQΣ ᐱ ᵻEᕼᵻᘐQ ᐱ ᵻΘᵻᵒИ ᵒΘΣᒪᵒI, IIᵒ ΣΘᐱᵻΘI ᵒOᘐᵒᖇ I ΣᘐΘᐯᵒIᑊ ᑊ ᵻᕼᐯᵒI ᐱ ᵻᕼOᵒᐯ Θᐯ ΣΘIᵻᐱᔑᵻᵻI ᐱ ᵻUИᵒᕼΣI ᵻΣᒪᐱᔑᵻᵻI ᐱ ᵻᒪOᖇΘΣI ᐱ ᵻΘIᵻᵒᔑΣI IIᵒ ΣQᘐᒪ ᐯ ΣᐯᐯOᵒI ΣᘐᐱΣI Θ ᵻΘᵒᔑOᵒO ᵒIᵒᵻᴇᵻI ᐱ ΣIᐯOᵒUI ᑊ ᵻᖵΣΘᵻ ᵻΣᒪИᘐΣᵻ, Θ ᵻΘIᵒИ ᐯᕼ ΣᘐΘᐯᵒIᑊ ᐱ ᵻᐱΘᐯᵒIΣI ᑊ ᵻIᒪᵻOΣᔑΣI ᐱ ΣIᒪᵻOᵒI, IIΣ ΣᐯᵒI ᵒΘIᵻΣ ᐱ ᵻUᵻᵻᵒΘ ᐱ ᵻIᒪᒪᵒИ ΣΘUᵒИᵒI ᵻΣᖇᖇᵻᵻᒪΣI IIΘ ᐯ ᔑΣᐯOᵒI ᵒᐱ ?

ΣᒪΣΘ ᵒIᵒᒪᵻᵒΘ ᑊ ᑌᵒOᵒᔑ Θᐯ ᵻΘOᕼᵻᕼI ᐯ ᵻΘᖵИᕼ ᑊ ᑌᵒO ᵒИᵒΘ

18:00 - 16/05

ΣᐯᵒᵻᵻΘᕼᵻᘐИᵻ Θ ᵻΘΣᒪOᵒᑌᵻᑊ ᑊ ᵻΘᵻᒪᵻ ᐱ ᵻᒪΘᕼOᵻ ᵒᘐᒪᘐI ΣΘᐱᐱΣ ᐯᕼ ᵻᔑᵒᕼᵻᑊ ᑊ ᵻΘᒪᖇИ ᑊ ΣΘᖵИᵒᕼ ᑊ ᵻIᐯᒪᵒᒪ ᐯ ᔑΣᐯO ᑊ ᵻΘᖵᵻᐱᵻ ᑊ ᵻIΘᵒE ᑊ ᵻIᕼOᵻᑊ ᐱ ᵻΘᐱᵻΘ ᑊ ᵻᘐᒪᒪᵒO ᑊ ΣIᐯᒪᵒᒪI ᑊ ᵻΘᒪᖇИ ᑊ ᵻΘИᐯI ᐱ ᵻᐱᴇᴇᵻ ᑊ ᵻIᒪᵒИᵒ, ΘИᵒUᵒI ᵒᖇᖇ" ᐯ ᔑΣᐯO ᑊ ᵻUᖇᖇO ᑊ ΣᘐΘᐯᵒIᑊ ᑊ ᵻᕼᐯᵒI ᐯ ᖇᵒᐱ UᵻᐱᒪᵒUI ᑊ ᵻᒪᔑᵒΘΘᵒ IIΘI Θ ΣIᒪᵻOᵒI Θ ᵻᒪᵒᵻᵒ, ᐱ ᵻΘUᵻᵻᵻᵻ ᑊ ΣIᵒUᵒᔑI ᑊ ᵻΘᒪOΘ ᑊ ᵻᵻᐯᵒИᵻ Θ ᵻᘐИᵒᔑ.

ᵻΘUᵻᵻᵻΘ ᵻΣIᵒUᵻ ᵒᐱ ᵒᒪΘᐯᐱᵒИ ᐯᕼ ᵻᔑᵒᕼᵻᑊ ᑊ ᵻᒪᒪᖇI ᑊ ᵻIΘᵒE ᑊ ᵻIᕼOᵻᑊ Θᐯ ᵻUᵻOΣ IIΣ Σᵻᵻᐯᐯᵒ ᔑΣᒪΣΘ ᵒIᵒᒪᵻᵒΘ ᑊ ᑌᵒOᵒᔑ Θᐯ ᵻΘOᕼᵻᕼI, ᐱ ᵻᒪᔑᵒᖇᖇᵒIΣI ᑊ ᵻᒪᐱOᵒUᵻ ΣᵻᵻᵻΘΘᐯΣᒪEI ΣIᐯΘ ᵻΘᖇᖇΣᒪ ᵒIᵒᒪᵻᵒΘ ᑊ ΣᘐΘᐯᵒIᑊ ᑊ ᵻᕼᐯᵒI ᐱ ᵻᵻᐯᵻ ᑊ ΣᐯᒪᵒᒪI ᑊ ᵻIᕼOᵻᑊ ᐱ ᵻΘᒪᖇИ ᑊ ᵻΘИᐯI, ᵒᕼᵒᐱ ᵒᐱ ᔑΣИΣ ᵻΘᐱᵻΘ ᑊ ᵻΘᵻᐯᵒᘐ ᐯ ᔑΣᐯO ᑊ ᵻᘐᘐᕼᵒI ᑊ ᵻᕼᐯᵒI ΣᘎᵒᐱᵒI Σ ΣΘᵻᵻᵒᔑ ΣᒪΘᵻᐯᐯᵒOI ᑊ ᵻΣИΣᵻ ᑊ ᵻIᕼOᵻᵻ, ᐱ ᵻΘᐱᵻΘ ᑊ ᵻᒪᔑᵒᐱᵒΘᵻ ᵻᵒᘐᘐᕼᵒIᵻ IIΣ ΣᐯᵒI ᵻᵒᒪΘΘΣИΣᵻ ᵻᵒᐱΘИᵒIᵻ ᑊ ᵻUᵻOΣ ᑊ ᵻIᕼOᵻᵻ.

الذكرى العشرينية لتأسيس هيئة الإنصاف والمصالحة: التجربة المغربية في مجال العدالة الانتقالية كموضوع للبحث العلمي

17/05 - 15:15

احتفاء بهذه الذكرى وانطلاقا من وعي المجلس الوطني لحقوق الإنسان وحرصه على إشراك الجامعة في البحث المعرفي والتقييم الأكاديمي لتجربة العدالة الانتقالية بالمغرب، تهدف هذه الندوة إلى المساهمة في طرح أسس التناظر العلمي حول بعض القضايا ذات الصلة بقراءة تجربة هيئة الإنصاف والمصالحة على ضوء تخصصات معرفية مختلفة (حقوق الإنسان، التاريخ، القانون، العلوم السياسية، الفلسفة، علم الاجتماع، علم النفس، إلخ)، في أفق فتح مساحات فكرية أكاديمية لاستخلاص العبر والترصيد المعرفي والمنهجي وإعادة قراءة حصيلة وتطلعات مسلسل العدالة الانتقالية المغربية على مستويات متعددة، وبالتالي تجاوز تجليات الواقع الموسوم بمحدودية النقاش الحقوقي العمومي من حيث مكاسب التجربة والأثر الفعلي الذي تركته على السياسات العمومية لحقوق الإنسان، وما يمكن أن يترتب عنها من تراكم نوعي على المستوى الفكري.

تجربة العدالة الانتقالية بالمغرب.. البعد الدولي

17/05 - 16:45

تميزت تجربة العدالة الانتقالية بالمغرب بارتكازها على ثلاثة مقومات أساسية: انخراط النظام السياسي القائم في مسار العدالة الانتقالية وجعله من العناصر المميزة للعهد الجديد، وتوافق الفاعلين السياسيين على الإسهام في هذا المسار من خلال استحضار متطلبات المرحلة التي كان يمر منها المغرب، وكذا التدبير المشترك لمسار هيئة الإنصاف والمصالحة، انطلاقا من تركيبتها وانتهاء بصياغة توصياتها ووضعها للتنفيذ. ورغم أن لكل تجربة دولية طابعها الخاص، فقد أضحت التجربة المغربية مرجعا في فضائها الإقليمي، والمغاربي بالخصوص، وبرزت مناطق التشابه والاختلاف، سواء في اللقاءات التشاورية للفاعلين العموميين والخبراء المغاربة مع نظرائهم في تجارب مماثلة، أو في مخرجات هذه التجارب وتأثيراتها السياسية والمجتمعية العامة. إن علاقة التجربة المغربية بهذه المسارات المتشابهة والمختلفة، في الآن نفسه، هي ما يدعونا، بعد 20 سنة، إلى عرض جوانب التلاقح ومظاهر تأثير تجربة هيئة الإنصاف والمصالحة على نظيراتها مغاربيا وإقليميا ودوليا.

ⴰⵔⵣⵜⵜⴰⵢ ⵏ ⵜⴰⵙⵎⴰⵓⵜ ⵏ ⵜⴰⴰⵜⴰ ⵏ ⵜⵉⵅⵎⴰⵎ ⵏ ⵜⴰⵜⴰⵎⴰⵜ : ⵜⵙⵎⵔⵜⵜⵙ ⵜⴰⵎⵢⴰⵙⴰⵙⵜ ⵏ ⴰⴰⵏⵜⵜⵏ ⵏ ⵜⵙⵙⵓⵏ ⵙ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙ

15:15 - 17/05

ⴰ ⵜⴰⵏⵜⵅⵉⵜ ⴰ ⵜⵣⵜⵜⵜⵢ ⴰⵏ, ⵏ ⴰ ⵜⴰⵏⵜⵙ ⴰⵅ ⵜⵀⴰⴰⵣ ⵏ ⵜⴰⵣⵣⵎⵎ ⴰⵏⴰⵎⵜⴰ ⵏ ⵙⵅⴰⵀ ⵏ ⵙⵀⵅⴰⵏ ⵏ ⵙⵎⵜⴰⵏ ⵏ ⵙⵓⵙⵅ ⵏⵜ ⴰⵎⵎⵣⵣⴰⵣ ⵅⵀ ⵜⴰⴰⵏⴰⵅ ⵏ ⵜⴰⴰⵏⵏⵏ ⵅ ⵜⵙⵙⵜ ⴰⵏⴰⵎⵜⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⵜ ⵅ ⵜⵙⵙ

الموروث الثقافي المشترك: المغرب، إسبانيا والبرتغال

18/05 - 16:30

في سياق الاحتفاء بالذكرى العشرين لهيئة الإنصاف والمصالحة، والعلاقة الوثيقة بين العدالة الانتقالية وحفظ الذاكرة المشتركة بما فيها الذاكرة العابرة للحدود؛ واعتبارا لكون الذاكرة المشتركة تتجاوز ترميم الماضي إلى وضع أسس للبناء المستقبلي المشترك؛ واستحضارا لكون العدالة الانتقالية كانت ولا زالت إطارا لتعزيز الانتقال نحو الديمقراطية وبناء السلم؛ واعتبارا لكون المغرب تقدم بملف مشترك مع شبه الجزيرة الإيبيرية لاحتضان كأس العالم؛ ولأن كأس العالم ليس مجرد فعالية رياضية بقدر ما هو محطة للتنمية الإنسانية وتعزيز أفق التمكين للشباب والنساء وكذا فرصة لصناعة ثقافية ولحظة لتثمين الرأسمال البشري. ستتناول الندوة سبل تثمين التاريخ المشترك في بناء المستقبل والسلم الجماعي، وكذا التراث الثقافي المشترك وجعله إطارا للتنمية الإنسانية.

من توصيات هيئة الإنصاف والمصالحة إلى الدستور

18/05 - 18:00

انطلقت تجربة المغرب في مجال العدالة الانتقالية في إطار مسار متعدد الأبعاد بصم تاريخ المغرب المعاصر؛ مسار غني بمعطيات ودروس مستفادة ترتبط بقضايا الكشف عن الحقيقة والمصالحة والتحول الديمقراطي. أرست هيئة الإنصاف والمصالحة تقاطعا عميقا بين دعامتين أساسيتين: العدالة الانتقالية والبناء المؤسساتي. في هذا السياق، امتدت انعكاسات توصيات الهيئة لتشكل ركيزة لإصلاحات مؤسساتية وقانونية ترنو إلى الوقاية من الانتهاكات وتعزيز المنظومة الوطنية لحقوق الإنسان، وتركت بصمتها في جهود تجويد الحكامة الوطنية، حيث تضمن دستور 2011 هذه التوصيات، وتم استحضارها في مجمل التدابير التشريعية والمؤسساتية. تسعى الندوة إلى استعراض الممارسات الفضلى المرتبطة بتجربة هيئة الإنصاف والمصالحة، وتسليط الضوء على التفاعلات الرئيسية بين مسار العدالة الانتقالية والإصلاح الدستوري، وعلى الآفاق التي فتحتها أمام الديناميات الحقوقية والإصلاحات التشريعية والمؤسساتية التي سجلها المغرب. كما تتوخى تقديم هذه التجربة في دلالاتها المتنوعة ومن رؤى متعددة لحقول معرفية مختلفة من العلوم القانونية.

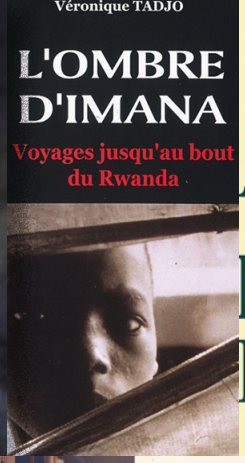
تنظم هذه الندوة بشراكة بين المجلس الوطني لحقوق الانسان وشعبة القانون العام والعلوم السياسية – كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية أكدال.

ᖁᓂᖅᐅᓂ ᖁᓂᐱᐅᓂᐊᑦ ᔅᑕᑕᓂᐅᐃ: ᐃᑕᖏᐅᔅᐅ, ᘐᐅᓂᐃᓂᖅ, ᐃᐅᓄᐅᑦᓄᖏᓂᐃ

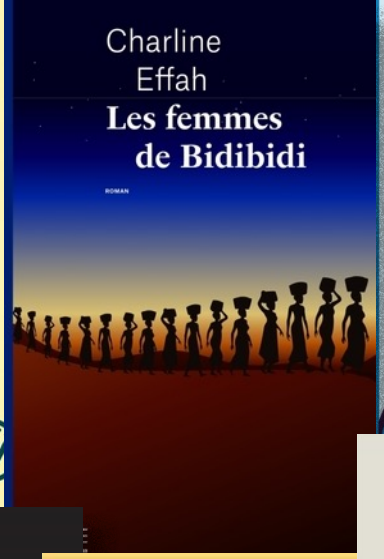
16:30 - 18/05

ᚷ ᓄᑕᑎᓂᕮ ᐃ ᓄᐅᐊᓄᐃᓄ ᐅ ᓄᕈᑦᑦᓄᔅ 20 ᐃ ᓄᐃᚷᑕᓂᑕ ᐃ ᓄᐅᓄᑕᓄ ᐱ ᓄᑕᐅᐊᐅᓄ, ᐱ ᚷ ᓄᐅᓂᑦᔅ ᐃ ᓄᑕᔪᓂᐅᐅᓂ ᔅᐱᓄᐅᐃ ᔅᐃᚷᐅ ᖁᐅᐊᑦᔅᑦ ᐱ ᓄᕆᕮᓄ ᐃ ᑦᑕᕈᑦᔅᑦ ᔅᑕᑕᓂᐅᐃ, ᐅᐃᓂᑌᓂᐃ ᓂᕈᖏ ᑦᔅᑕᕈᑦᔅᑦ ᔅᐊᐅᐅᔅᐃ ᔅᑌᑦᑦᓂ, ᐱ ᔅᐱᐱᔪ ᖁᐊᐅᔅ ᖁᑕᕈᑦᔅᑦ ᔅᑕᑕᓂᐅᐃ ᓂᐅᑕᐅᓂᐅᓂ ᐃ ᔅᐊᐅᔅ ᐅ ᓄᐅᐅᐅ ᐃ ᖁᐅᐅᓂᐃ ᔅ ᖁᓄᕈᓂᐃ ᔅᑕᑕᓂᐅᐃ, ᐱ ᐅ ᓄᐅᕈᓂᐅ ᐅ ᑕᓂᐅ ᖁᕈᓂ ᖁᔅᓂ ᖁᐊᐅᔅᑦ ᖁᓂᑕᓄᑦᑦᔅᑦ, ᐱ ᖁᐅᓄᐃ ᖀᔅᐃᓂᐱ, ᓂᐅᓄᖁᔅ ᐃ ᓄᐅᐱᐃᓄᐅ ᐃ ᓄᑕᑦᑦᔅ ᓂᐱᔅᑕᕐᑫᓄᕮᕄ ᐱ ᖁᓄᐊᓂᐃ ᐃ ᓄᕆᐅᓂ, ᐱ ᔅᐱᐱᖁ ᔅᐅᑕᐃᔅᐱ ᐃᑕᖏᐅᔅᐅ ᓂᐅᐱᓂᑕ ᔅᑕᑕᓂᐅᐃ ᓂᕈᐱ ᓂᑕ ᖁᔅᐊᔅᐅᓄᖁ ᖁᔅᐅᔅᐅᔅᖁ ᔅ ᓄᐃᐅᐅᔅᔅ ᓂᑕᐅᐃᓂᐃ ᐱ ᖁᐅᐊᔅᐅ ᐃ ᓄᐅᐱᓄᐅ ᐃ ᓄᑕᐃᔅᑦ ᐃ ᑦᑕᔅᔅᐃ ᐃ ᓄᐅᐱᓄᐅ ᐃ ᓄᐃᐅ ᓄᑕᐅᓄᐅᓄ, ᐱ ᓄᐃᓂ ᓄᔪᐅᔅ ᓄᐱᓄᐅᐃ ᔅᑕᑕᓂᐅᐃ ᐱᑕᓂ ᓂᐱ ᔅᐃᚷ ᓂᐅᓄᑦᑦᔅᑦ ᐃ ᓄᐅᐱᓄᐅᐃ ᐃ ᓄᑕᑦᑦᔅᑦ ᐃ ᓄᑕᐃᔅᑦ ᐃ ᓄᐅᐱᓄᐅᐃ ᔅᑕᑕᓂᐅᐃ ᐱᑕᓂ ᓂᐱ ᔅᐃᚷᐅᓄᐅᐃ


NULLE PRISON
N'ENFERMERA
TON POÈME
Anthologie de poèmes réunis par Semaia Ramich
Oxy-Na éditions


Véronique TADJO
L'OMBRE
D'IMANA
Voyages jusqu'au bout du Rwanda


ABDELLATIF LAÂBI
À deux pas de l'enfer
POÉSIE

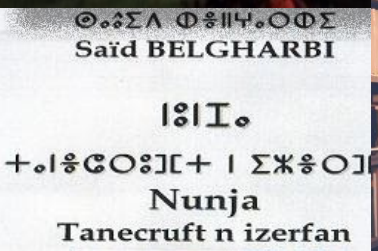

Charline
Effah
Les femmes
de Bidibidi
ROMAN


ILHAM AZGHARI
l'Amour
c'est
Toi
ROMAN


Concilie
NIYONGOMA
Belle,
Ma couronne!
Roman
Bandima
éditions

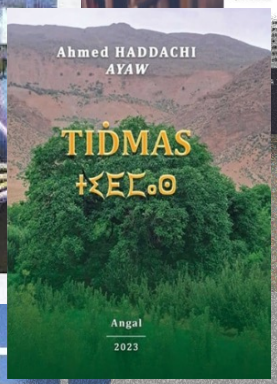

Hicham Fouad Goughelt


توفيق الوديع
ذاكرة المدني
في
أنفا بارك
رواية
افريقيا الشرق


Saïd BELGHARBI
Nunja
Tanecruft n izerfan

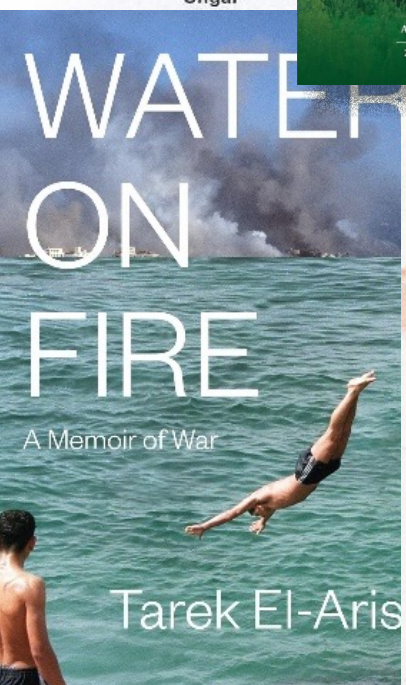

NAJWAN DARWISH
Tu n'es pas
un poète
à Grenade
Le Castor Astral | POÉSIE

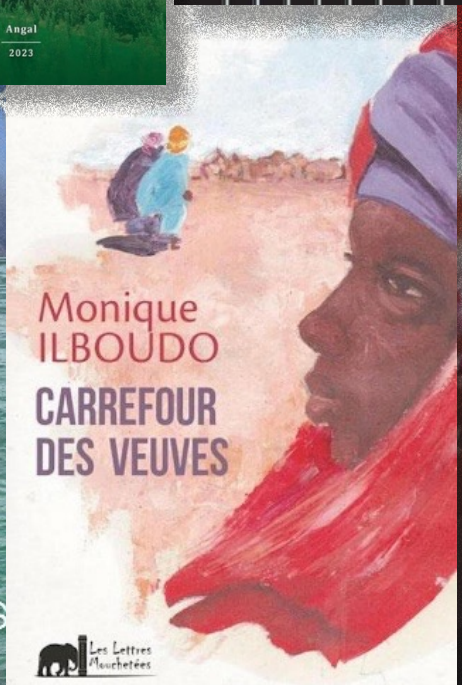

Ungal

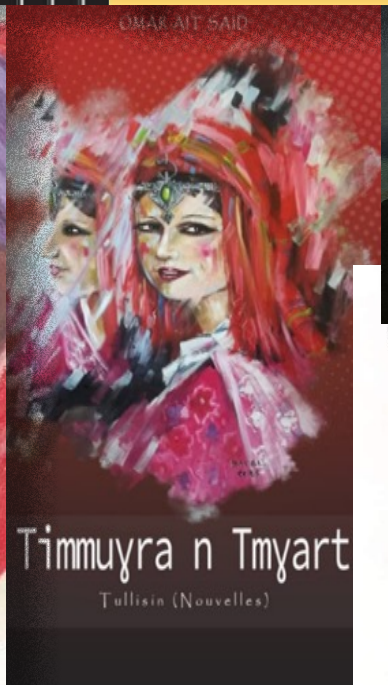

Ahmed HADDACHI
AYAW
TIDMAS
Angal
2023




رحيل بلا ود
يحضيه بوهدا
آفاق


WATER
ON
FIRE
A Memoir of War
Tarek El-Aris


Monique
ILBOUDO
CARREFOUR
DES VEUVES
Les Lettres Mouchetées


OMAR AIT SAID
Timmuyra n Tmyart
Tullisin (Nouvelles)


غُصَّة في حُلْقوم مِغزاة

لقاءات أدبية

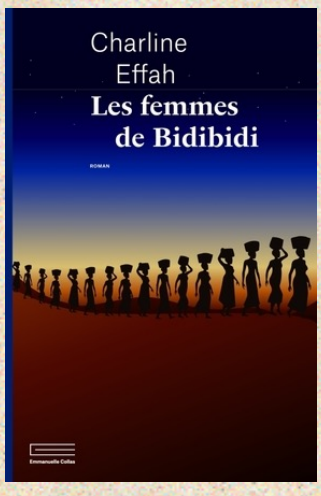
ⵍⵇⴰⵢⴰⵜ ⵍⴰⴷⴱⵢⵜ

10/05 - 15:00

شارلين إيفاه (الغابون) ⵛⵓⵔⵍⵉⵏ ⵉⴼⴰⵀ (ⵖⴰⴱⵓⵏ)

« Les Femmes de Bidibidi »

تروي شارلين إيفاه في روايتها عن مسار إعادة «تأهيل» النساء ضحايا العنف المنزلي أو الاغتصاب خلال الحرب في أوغندا، وعن الناجيات اللواتي يحاولن خلق الحب من جديد بعيدا عن الوحشية. الرواية بمثابة تكريم لجميع النساء اللواتي يعانين من العنف، تكريم لشجاعتهن وصمودهن وقدرتهن على الكفاح وإعادة بناء أنفسهن. وهي تكريم، أيضا، للتضامن والتآزر بين النساء. الرواية عمل حول جبر الضرر الذي يلي الدمار الذي لحقهن. عمل مستوحى من حياة النساء في مخيم بيديبيدي للاجئين في أوغندا. اختيرت روايتها La Danse de Pilar رسميا لجائزة Les Afriques، التي تمنحها جمعية La Cène Littéraire.



ⵅ ⵙⵍⵉⵏⵉⵔ ⵏⵏⵙ, ⵜⵏⵏⴰ ⵛⵓⵔⵍⵉⵏ ⵉⴼⴰⵀ ⵅⵀ ⵙⵙⵙⵉⵍ ⵏ ⵓⴰⵀⴰⵙ ⵏ «ⵜⵙⵙⵔⴰ» ⵏ ⵜⵓⵜⵛⵉⵍ ⵜⵙⵏⵅⵙⵙⵉⵍ ⵏ ⵜⵣⵇⵉⵣ ⵏ ⵜⴰⵍⵍⴰⵙⵜ ⵉⵣⵢ ⵜⵉⵅⵀⵙⵉ ⵉ ⵉⵛⵏⵢⵉ ⵅ ⵙⵢⴰⵍⴰ, ⵍ ⵅⵀ ⵜⵙⵏⵉⵛⵛⵉ ⵏⵏⵉ ⵉⵙⵙ ⴰⵙⵙ ⵙⵙⵔⵙⵜ ⵍ ⵜⵙⵅⵅⵙⵅⵜ. ⵙⵏⵅⴰ ⴰⵙ ⵍ ⵙⵙⵛⵢⵙ ⴰⵛⴰⵉⴰⵙ ⵉ ⵜⵓⵜⵛⵉ ⴰⵣⵣ" ⵏⵏⴰ ⵉⵏⵏⵛⴰⵙ ⵙⵅ ⵜⵣⵇⵉⵣ, ⵍ ⵅⵀ ⵙⵙⵙⴰⵛⵙⵙ ⵏⵏⵙⵜ ⵍ ⵜⵅⵉⵇⵙⴰ ⵏⵏⵙⵜ ⵅⵀ ⵙⵛⵅⴰⵢ ⵍ ⵓⴰⵀⴰⵙ ⵏ ⵜⵙⵙⵔⴰ ⵏ ⵜⵅⵅⵀⴰⵓⵏ ⵏⵏⵙⵜ. ⵉⵅ ⴰⵙⵛⵢⵙ, ⴰⵓⵍⵍ, ⵏ ⵜⵙⵍⴰⴰⵜ ⵍ ⵙⵛⵅⴰⵓⴰⵙ ⵉⵏⵅⵙ ⵜⵓⵜⵛⵉ, ⵉⵅⴰ ⵓⵙⵏⵅⴰⵀ ⴰⵙ ⵜⴰⵓⵙⵙ ⵅⵀ ⵙⵙⵅⵅⵍ ⵏ ⵙⵛⴰⵀⴰⵍ ⵏⵏⵉ ⵉⵙⵛⵛⵙⵛⵛ ⵏⵏⵉ ⵜⵏ ⵅⴰⵢⵏ, ⵉⵜⵜⵓⴰⵙⵙⴰⵜ ⵅⵙⵍⴰⵙⵜ ⵏ ⵜⵓⵜⵛⵉ ⵅ ⵜⵛⴰⵙⵓⵜ ⵏ ⵙⵙⴰⵙⵙⵍ ⵉⵏⵅⵙ ⵙⵢⴰⵍⴰ, ⵉⵜⵜⵓⴰⵙⵜⴰⵅ ⵓⵙⵏⵅⴰⵀ ⵏⵏⵙ «La Danse de Pilar» ⵙ ⵜⵓⵉⵀⴰ ⵜⴰⵛⴰⵍⵍⵙⵍⵜ ⵉ ⵜⵙⵛⵢⵙⴰⵜ «Les Afriques» ⵏⵏⴰ ⵜⴰⵣⵣⴰ ⵜⵛⵙⵛⵙⵜ «La Cène Littéraire».

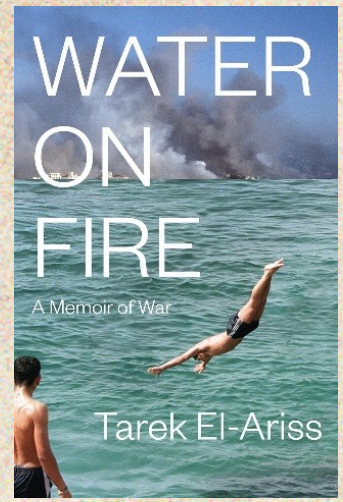
11/05 - 15:00

طارق العريس (لبنان) ⵟⴰⵔⵇ ⵍⵄⵔⵉⵙ (ⵍⵏⵙⵏⴰⵏ)

« Water on fire A Mémoire of War »

من خلال طرح وجهة نظره كطفل وكشخص بالغ، يستكشف طارق العريس كيف نعيش مع الصدمة، موضحًا التأثير العميق للحرب على إدراكنا للعالم ومخاوفنا ورغباتنا. تكتسي مذكراته قيمة تاريخية وعالمية وفكرية واستبطانية، وهي نتيجة لعملية تنقيب طويلة ومؤلمة تكشف عن الاضطرابات الداخلية ومأزق الصراع والانفصال.

يمكن اعتبار رواية «ماء على نار.. ذاكرة حرب» بمثابة «تفسير أحلام» بأسلوب معاصر، يتناول الوحوش والمخلوقات غير المرئية وتفشيات الجلد والبحر، وهو كتاب عن الأشياء والعناصر، مثل الماء والنار، وكيف أن مواجهة هذه العناصر تثير الارتباطات، وتربط الحاضر والماضي، والزمن والفضاء.



ⵙⵍⵓⵙⵙ ⵉⵏⵅⵙ ⵜⵙⵏⵙⵜ ⵏⵏⵙ ⵙⵏⵉⵢ ⵉⵅⴰ ⵙⵅⵅⴰⵍ ⵛⵣⵣⵙⵙⵏ, ⵉⵙⵙⵙⵙⵏⵉⵏ ⵟⴰⵇⵉⵣ ⵙⵙⵙⵙⵙⵏⵉⵏ ⵍⵄⵔⵉⵙ ⵅⵀ ⵙⵙⵙⵙⵙⵏⵉⵏ ⵍ ⵉⵛⵏⵢⵉ ⵅⵀ ⵜⵓⵉⵀⴰ ⵉⵏⵅⵙ ⵉⵙⵙⵙⵙⵏⵉⵏ ⵙ ⵙⵙⵙⵙⵙⵏⵉⵏ ⵉⵏⵅⵙ ⵉⵙⵙⵙⵙⵏⵉⵏ ⵍ ⵜⵓⵉⵀⴰ ⵅⵀ

سمية راميش (أفغانستان) (ⵙⵎⵢⴰ ⵔⴰⵎⵉⵛ (ⴰⴼⵖⴰⵏⵉⵙⵜⴰⵏ)

« Nulle prison n'enfermera ton poème »

تمر أفغانستان بفترة دراماتيكية في ظل نظام طالبان. تتأثر النساء بشكل خاص، غير أن حرية الجميع مقيدة في مجالات متعددة. بناء على دعوة سمية راميش، شهد مائة شاعر أفغاني - وشعراء آخرون من حوالي عشرين جنسية– على الدور الأساسي للشعر. هذه المختارات هي انتصار للحرية وللرغبة في العيش رغم الصعوبات. الأمل موجود لأن الديكتاتوريات مآلها دائما السقوط. لكن، في الحاضر، يتطلب الأمر شجاعة كبيرة من هؤلاء النساء والرجال لنيل الحرية.



ⵏⴰ ⵜⵜⵍⵍⵔ ⵙⵎⵢⴰⵉⵙⵜⴰⵏ ⵅⵓⵜ ⵜⵣⵣⵉ ⵜⴰⵍⵔⴰⵎⵉⵛⵜ ⵅ ⵙⵍⴰⴻ ⵏ ⵙⴰⵅⵔⴰⵡ ⵏ ⴻⴰⵏⵣⴰⵏ, ⴰⵔ ⵜⵏⵍⵔⴰⵏ ⵜⵓⵜⵍⵔⵉ ⵔ ⵙⵎⵉⵏⵉ, ⵜⵙⵜⵓⴰⵅⵔⴰⵃ ⵜⵍⴰⵀⵣ ⵏ ⵍⵣⵍⵍ ⵅⴰⵍ ⵅ ⵉⵉⵅⴰⵡ ⵉⵣⵅⵙⵜ. ⵔ ⵜⵙⴰⵅⵔ ⵅⵀ ⵜⵢⵙⴰⵔ ⵏ ⵙⵔⵍⵔⴰⵏⵙ ⵙⵎⵢⴰⵉⵙⵏ ⵍ ⵉⵔⵍⵉⵣⵉ ⵔⵅⵔⵉⵣ, ⵜⵅⴰ ⵜⵍⵣⵉⵣ ⵏ ⵉⵔⵍⵅⴰⵅⵉ ⵙⵀⵢⴰⵉⵙⵏ ⵍ ⵉⵔⵍⵅⴰⵅⵉ ⵅⴰⵍⵉⵙⵏ, ⵉⵍⴰⵅⴰⵡ ⵅⵀ ⵓⴰⵍⵍⵙⴰ ⴰⵍⴰⵔⵏⴰⵡ ⵏ ⵜⵔⵍⵅⴰⵅⵜ. ⵙⵔⵜⴰⵅⵏ ⴰⵍ ⵍ ⵓⴰⵅⵙⵔⵏ ⵙⵀⵢⴰⵉⵙⵏ ⵙ ⵜⵍⴰⵔⵀⵣ, ⵍ ⵜⵙⴰⵜ ⵏ ⵅⵣⵍⵙⴰ ⵔⵔⵔⴰⴰ ⵏⵏⴰⵡ ⵙⵉⵔⴰⵡⵉ. ⴰⵔⵜⵜⵙⵔ ⵙⵎⵢⴰⵉⵙⵏ ⵅⵀ ⵙⵔⵍⵅⴰⵅⵜ ⵏ ⵜⵔⵍⵅⴰⵅⵜ ⵏⵏⴰ ⵔⵔⵔⴰⴰ ⵏⵏⴰⵡ ⵙⵉⵔⴰⵡⵉ. ⵔⵔⵔⴰⴰ ⵢⵙⵏⴰⵍ, ⵙⵔⵔⴰⴰ ⵍ ⵙⵔⵍⵅⴰⵅⵜ ⵏ ⵙⵔⵍⵅⴰⵅⵜ ⵏⵏⴰ ⵔⵔⵔⴰⴰ ⵏⵏⴰⵡ ⵙⵉⵔⴰⵡⵉ. ⵔⵔⵔⴰⴰ ⵢⵙⵏⴰⵍ, ⵙⵔⵔⴰⴰ ⵍ

14/05 - 15:00

كونسيلي بيجيرامانا (بوروندي) ⵓⵙⵏⵙⵉⵍⵉ ⴱⵉⵊⵉⵔⴰⵎⴰⵏⴰ (ⴱⵓⵔⵓⵏⴷⵉ)

« Belle Ma couronne ! » - Concilie Bigiramana

تـدرس كونسـيلي بيجيريمانـا الأدب الفـرنسي في جامعـة بوروندي، وهي مؤلفـة لروايـتين «L'Autre front (2019)»، و « Belle Ma couronne! (2023)»، (منشـورات Bandima). تتنـاول هـذه النصـوص مأسـاة الإبـادة الجماعيـة في بوروندي وكذلك دور الكتابة في حفظ ذاكرة الضحايا، وكذا رسـم طريـق إعـادة البنـاء.



ⴰⵏ ⵜⵎⵎⴰⵔ ⵓⵙⵏⵙⵉⵍⵉ ⵜⵉⵔⵓⵏⴷⵉⵜⴰ ⵏ ⵜⵓⵔⵓⵏⴷⵉⵜ ⵏ ⵜⵙⵏⴰⵜ ⵏ ⵓⵙⵏⵙⵉⵍⵉ, ⵏⵜⵜⴰ ⴰⵏ « L'Autre front » ⵙ 2019 ⴰⵏ « Belle Ma couronne! » ⵙ 2023, ⴰⵏ ⵜⵓⵎⵓⵔⵉ ⵉⵎⵇⵉⵎⵉ ⵓⵏ ⵅⵅ ⵙⵜⵏⵜⵓ ⵏ ⵜⵅⵜⵓⵉ ⵏ ⵓⵙⵏⵙⵉⵍⵉ, ⴰ ⵜⵉⵎⵓⵜ ⵏ ⵜⵉⵔⵜⵉⵜ ⵏ ⵙⵅⵓⵔⵉ, ⵏⵜⵜⵙⵏⵜ ⵓⵜⵓⵍⴰ ⵏ ⵓⵎⵓⵜ ⵏ ⵜⵙⵓⵔⵜ.

15/05 - 15:00

نجوان درويش (فلسطين) ⵏⵊⵡⴰⵏ ⴷⵔⵡⵉⵛ (ⴼⵍⵙⵜⵉⵏ)

« Tu n'es pas un poète à Grenade »

يعـتبر نجـوان درويـش مـن بين أهـم الشـعراء المعاصريـن في اللغـة العربيـة. اسـتطاعت لغتـه أن تنحـت، بطريقـة مبهـرة، المأسـاة التي يعيشـها الفلسـطينيون وتميزها عـن سـواها مـن بـاقي الحـالات الإنسـانية. لا يتوقـف نجـوان، في قصائـده عـن تعبئـة الذاكـرة الحميميـة والذاكـرة الجماعيـة، مثلمـا تهيمـن القـدس والصراع الإسرائـيلي الفلسـطيني على كامـل مجموعتـه الشـعرية: ليس لي وطـن أسـتطيع أن أعود إليـه، وليس لي وطـن حتى يتـم جلائي إليـه.. لا أدعي ان لي أهـل آخريـن غير الذيـن فقدتهـم في...».

قـام بترجمـة المجموعـة الشـعرية إلى الفرنسـية الشـاعر والكاتـب المغـربي عبـد اللطيـف اللـعبي وصـدرت عـن **دار النشر «لـو كاسـتور أسترال» عـام 2023.**



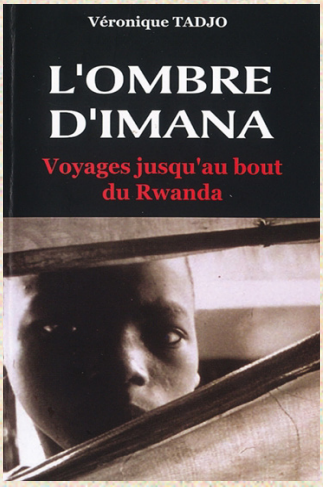
ⵙⵅⴰ ⵏⵊⵡⴰⵏ ⴰⵡⵓⵙⵛ ⵅⵏ ⵙⵅ ⵙⵛⴰⵅⴰⵣⵏ ⵛⵎⵛⵓⵏ ⵙⵜⵓⴰⵏ ⵜⵓⵜⵏⴰⵅⵜ ⵜⴰⵀⵓⵜ. ⵜⵣⵛⵔ ⵜⵓⵜⵏⴰⵅⵜ ⵏⵏ ⴰⴷ ⵜⵅⵣⵙ, ⵙ ⵜⵊⵙⵏⴰ ⵜⵛⵔⵓⵜ, ⴰⵏⵜⴰ ⵏ ⵅⵅⵏⴰⵅⵜ ⵏⵏ ⵅⵅ ⵓⴰⴰⵍⴰⵏ ⵙⵏⵊⵅⵓⵏ ⵅⴻⵏⵙⵏ. ⵓⵙ ⴰⵏ ⵙⵜⵜⵙⵙⵛⵙ ⵏ ⵜⵛⵔⵜⵉⵜ ⵏ ⵜⴰⵅⵓⵙ ⴷ ⵜⵛⵔⵜⵉⵜ ⵜⵛⵅⵓⵜ. ⵜⵅⵅⴰⵙ ⵉⵎⵓⵔⵉ ⵏ ⵅⵏⵉⵙⵙⵓⵜ ⴷ ⵣⴰⵅ ⵜⵅⵓⵜⵛⵛⴰ ⵏⵏⵙ ⵜⴰⵛⵍⵅⵓⵜ : « ⵓⵙ ⴰⴰⵓⵙ ⵜⴰⵛⵓⵜ ⵙ ⵅⵛⵓⵅ ⴰⴷ ⵙⵙⵙ ⵙⵓⵓⵅⵅ, ⵓⵙ ⴰⴰⵓⵙ ⵜⴰⵛⵓⵜ ⴰⵀⴰⴷ ⴰⴷ ⵣⵣ ⵙⵙⵙ ⵙⵛⴰⵜⵜⵣⵏ... ⵓⵙ ⵏⵏⵅ ⵛⴰⵙ ⴰⴰⵓ ⴰⵅⵜ ⵓⵅⵛ ⵅⴻⵏⵙⵏ ⴰⵙⵏⴰ ⵓⵎⴰⴷ ⵏⵏⵅ ⵏ ⵣⵏⴰⵅ ⵅ... ».

ⵜⴰⵅⵓⵛⵛⴰ ⵜⵛⵍⴰⵣⵅⵜ ⵣⵙⵙⴰⵅⵓⵏ ⵜⵜ ⵙ ⵜⵀⵇⴰⵏⵙⵣⵜ ⵓⵛⴰⴰⵣⵅ ⴰ ⵓⵛⴰⴰ ⴰⵛⵅⵙⵣⵙ ⵀⵙⴰⵏⵅⵣ ⵏⵏⵓⵀⵙ, ⵜⵙⵙⴰⵏⵅ ⴰ ⵜⵜ ⵣⴰ ⵜⴰⵍⴰⴰⵙⵜ ⵏ ⵜⵅⵇⵅⵅⵜ « ⵏⵓⵀⴰⵙⵙⵇ ⴰⵙⵜⵇⴰⵏ » ⴰⵙⵅⵅⵉⴰⵙ ⵏ 2023.

16/05 - 15:00

ⵊⵉⵔⵓⵏⵉⴽ ⵜⴰⴷⵊⵓ (ⵜⴰⵙⴳⵓⵔⵜ) فيرونيك تادجو (ساحل العاج)

« L'ombre d'Imana, voyage jusqu'au bout du Rwanda » - Véronique Tadjo



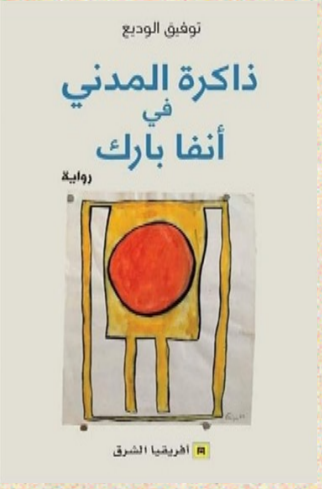
ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵙ ⵜⵎⵣⵡⵉⵜ ⵙ ⵜⵉⵣⵉⵙⵜ ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵣⴰⵙⵎⵜ, ⵙ ⵜⵉⵓⵣⵅⵜ ⵏ ⵜⵓⵎⵙⵓⵜ ⵏ «Orange du livre» ⵅ ⵊⵓⵣⵎⴰ, ⵜⵙⵎⵣ ⵜⴰⵓⵎⵙⵓⵜ ⵜⴰⵎⵎⴰⵏⵜ ⵏ ⵊⵓⵣⵎⴰ ⵜⴰⵓⵔⵎⴰⵏⵜ ⵅⵏ « « Reine Pokou concerto pour un sacrifice »ⵜⵊⵣⵅⵅⵏ ⵏ « Actes Sud 2015 » ⵙ ⵜⵓⵎⵙⵓⵜ ⵜⴰⵏⴰⵎⵓⵙ ⵜⴰⵎⵎⴰⵏⵜ ⵜⵓⵎⵙⵓⵜ ⵜⴰⵎⵎⴰⵏⵜ ⵓⵊⵓⵏⴰⵏ ⵙⵏⵙ ⵉ ⵜⵓⵔⵎⴰ ⵅⵏ « Nelson Mandela : non à l'apartheid (2016) », ⵊⴰⵎⵙ ⵅ ⵡⵙⵏⴰⵏ ⵏⵏⵓ « Nelson Mandela : non à l'apartheid (2016) » ⵜⵙⵅⵅⴰ ⵙ ⵙⵎⴰⵙⵓⵙ ⵙⵓⵊⵡⵏ ⵅⵏ ⵊⵍⵓⵊⵏ ⵉ ⵄⴰⵣⵓⵜ ⵜⵊⵅⵓⵓⵊ ⵜⴰⵎⵅⵓⵙⵜ ⵅ ⵣⵙⵡⵏⴰⴰ. ⵊⵅ ⴰⵡⵍ ⴰⵎⵍⵊⴰ ⵏ ⵎⴰⵍ ⵜⵅⵎⵓ ⵜⵓⵔⵎⴰ ⴰⵍ ⵜ ⵜⵓⵔⵣ ⵅⵎⴰ ⴰⵍ ⵜⵓⵓⵊⵍⵍ ⵅⵏ ⵊⵅⵓⵊ, ⵙ ⵙⵅⵓⵊ ⵏ ⵊⵍ ⵜⵜⵄⴰⵓ ⵙ ⵊⵍⵎⵎⵉ ⵅⵏ ⵊⵓⵊⵊⵉⵏ ⵙ ⵊⵍⵎⵎⵉ ⵅⵏ ⵊⵓⵊⵊⵉⵏ ⵜⵊⵊⵍⵅⵓⵙⵜ ⵊⵎⵓⵊⵊⵉⵏ ⵅⵏ

17/05 - 18:30

توفيق الوديع ⵜⵓⵓⵊⵣⵄ ⵏⵓⵓⵍⵣⵃ

« ذاكرة المدني في أنفا بارك »

من تخوم الصبا وثنايا الطفولة، يطل علينا هذه المرة الكاتب توفيق الوديع بإصدار جديد اختار له عنوان « ذاكرة المدني في أنفا بارك «..نص سردي عصي عن التصنيف يمتح من الحديث إلى الروح مثل مونولوغ داخلي في مصالحة تبدو غريبة مع الذات ، جريئة في الحديث عن الماضي ، وما علق بالذاكرة من نتوءات . لم تخل حياة الطفل من إشراقات جميلة حين كان صفاء روحه ينتعش وهو بين أحضان أمه ثريا، تضمه إلى صدرها، فينصت لنبض قلبها الرؤوف ، تحدثه بحنو ، تضمد روحه المكسورة مثل بلسم الجراح كانت تمسح بوداعة دموعه البريئة ليبستم...

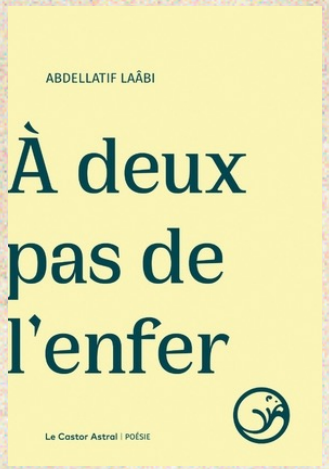


ⵙⵅ ⵜⴾⵓⵔⵙⵙ ⵏ ⵜⵛⴾⵣ، ⵙⵍ ⵅⵏⵏⵙⵢ ⵚⴾⵅⵅⵙ ⴾⵛⵙⵙ ⵜⵙⵓⵅⵣⵄ ⵏⵓⵓⵍⵣⵃ ⵙ ⵚⵙⵜ ⵜⴾⵟⵡⵔⵅⵜ ⵜⵙⵛⵚⵏⴾⵜ ⵏⵙ ⵎⵣ ⵔⵙ ⵔⵙⵙⵓⵏ ⵏⵙ ⵜⵔⵣⵜⵔⵜ ⵏ ⵎⵛⵙⵍⵙⵏ ⵅ ⵙⵍⵅⵙ ⵙⵙⵙⵅ «. ⵙⵉⵟⵔⵙ ⵙⵛⵙⵏⵏⵙⵙ ⵙ ⵔⵟⵟⵙ ⵙⵍ ⵔⵜⵜⵓⵅⵅⵙⵍ, ⵔⵜⵜⵛⴾⵜⵜⴾⵚⵏ ⵔⵏⵅⵙ ⴾⵙⵔⵓⵏ ⵙ ⵚⵔⵛⵙⵍ ⵙⵛ ⵙⵍⵓⵏⴾⵍ (ⵏⵛⴾⵍⴾⵏⴾⵅ) ⵙⵅⵯⵏⵙⵍ ⵅ ⴾⵙⵅⵙⵙ ⵔⵅⵙⵍ ⵙⵢⵙⵔⵙ ⵙⵣⵅⵅ, ⵔⵅⵃⵛ ⵅ ⴾⵙⵔⵓⵏ ⵅⵅ ⵔⵅⵙⵙ, ⵍ ⵛⵙⵍ ⵔⵟⵓⵅⵙⵍ ⵙⵟⵙⵍⵏ ⵅ ⵜⵔⵣⵜⵔⵜ ⵏ ⵔⵜⵟⵙⵍ, ⴾⵙ ⵜⵛⵅⵙⵙⵙ ⵜⴾⵍⵙⵍ ⵏ ⵓⵙⵅⵅⵍ ⵍ ⵜⵔⵅⵙⵙⵙ ⵢⴾⵍⵙⵏⵔ ⵏⵏⵔⵅ ⵜⵅⵏⴾⴾⵏ ⵏ ⵔⵔⵛⵙⵍ ⵏⵏⵟ ⵔⵏⵅⵙ ⵔⵅⵏⵅⵅ ⵏ ⵔⵔⵛⵙⵍ ⵏⵏⵟ ⵔⵟⵓⵓⵅⵏ ⵙⵛ ⵙⵟⵓⵓⵅⵙⵍ, ⵙⵟ ⵙⵟ ⵜⵟⵅⵙⵛ ⵔⵛⵜⵜⵓⵅⵙⵍ ⵏⵏⵟ ⵔⵟⵅⵅⵍⵍⵔⵅⵏ, ⵙⵟ ⵔⵛⵜⵜⵓⵅⵙⵍ...

17/05 - 15:00

عبد اللطيف اللعبي (المغرب) (ⵏⵛⵢⵙⵔⵟ) ⵃⵟⵍⵏⵏⵓⵜⵔⵅ ⵏⵏⵓⵃⵟⵔ

« À deux pas de l'enfer »



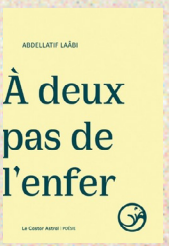
لطالما تميزت كتابات عبد اللطيف اللعبي بنفحة إنسانية منشغلة، على الدوام، بالنضال من أجل تحقيق العدالة والحرية. شعر عبد اللطيف اللعبي هو شعر الحاضر، وهو احتفال غير مشروط بالحياة على الرغم من مرور الزمن. يتفقد الشاعر ويفحص مجتمعاتنا بشكل ساخر ليستكشف تقلبات الوجود.

مثلما هو شعره متأثر بالوضع الجيوسياسي للعالم، بالنزاعات والصراعات. يجمع عبد اللطيف اللعبي الحكايات والقصص وأجزاء من أفكاره الشخصية ليؤكد، من جديد، على المعارك التي يخوضها طلبا لأكبر قدر من الحرية والعدالة.

ولد عبد اللطيف اللعبي سنة 1942 بفاس. وفي سنة 1966 أسس مجلة «أنفاس» (Souffles) التي أحدثت ثورة في المجال الأدبي والثقافي. تغطي أعماله جميع الأنواع الأدبية، وإن كان الشعر يحتل مكانة مركزية فيها. حاز على العديد من الجوائز بما في ذلك جائزة غونكور للشعر والجائزة الكبرى للفرانكوفونية، وترجمت أعماله إلى العديد من اللغات. كما قام اللعبي بترجمة العديد من المؤلفات العربية المعاصرة إلى الفرنسية.

عبد اللطيف اللعبي (المغرب) (ⵄⴱⴷⵍⵍⴰⵟⵉⴼ ⵍⵍⵄⴱⵉ (ⵍⵎⵖⵔⴱ)

« À deux pas de l'enfer »



ⵜⵜⵓⵎⵎⵓⵜ ⵎⵍⵍⴰ ⵜⵙⵎⵎⴰ ⵏ ⵄⴱⵍⵍⵄⴱⵉⵙⵄ ⵄⵏⵄⴱⵙ ⵎ ⵜⵄⵎⵙⵎⵜ ⵜⵏⵄⵙⵎⵏⵜ ⵙⵎⵓⵙⵎⵙⵏ ⵎⵍⵍⴰ ⵅⵄ ⵜⵢⵏⵎⴰ ⵅⵄ ⵙⵅⵅⴰⵎ ⵏ ⵜⵄⵎⵙⵎⵜ ⵍ ⵜⵣⵎⵙⵎⵜ ⵏ ⵜⵍⵎⵙⵎⵜ. ⵜⴰⵛⵍⵙⴰⵣⵜ ⵏⵏ ⵍ ⵜⵛⵍⵙⴰⵣⵜ ⵏ ⵢⵙⵏⴰⵍ, ⵍ ⵜⵄⵎⵙⵎⵜ ⵙⵎ ⵙⵏⵙⵏ ⵜⴰⵄⵎⵍⴰ ⵎ ⵜⵙⵍⵎⵜ ⵛⵄⵄⴰⵎ ⵜⵙⵎⵙⵏ. ⵙⵎⵙⵏ ⵙⵎⵙⵏ ⵜⵙⵎⵙⵏ ⵜⵙⵎⵙⵏ ⵜ

12/05 - 18:00

هشام فؤاد كوغلت ⵀⵛⴰⵎ ⴼⵡⴰⴷ ⴽⵓⵖⵍⵜ

«اقس اغيردم» «ⵜⵇⵇⵓ ⵜⵖⵢⵣⵓⵍⵎ»



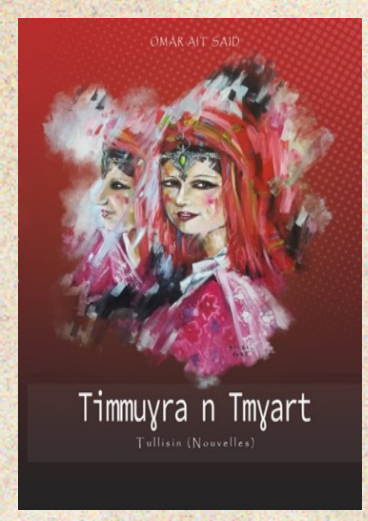
«اقس اغيردم» رواية عن رابطة تيرا للكتاب بالأمازيغية بدعم من المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية. وهي رواية من الحجم المتوسط بالخطين اللاتيني وتيفيناغ، صمم غلافها الأستاذ الفنان «مهدي بموسى». تحكي الرواية معاناة أسرة قروية تعرضت لترحيل تعسفي بسبب قرار إنشاء سد بمنطقة أولوز سنة 1992 نتيجة الجفاف، وهو القرار الذي أثار مظاهرات شعبية ودفع العائلة إلى الهجرة إلى مدينة أكادير. هناك نُسجت خيوط مشاكل اجتماعية واقتصادية مختلفة.

ⵙⵉⵅⵓⵏ ⵅⵀ ⵜⵅⵏⵢⵓ ⵏ ⵜⵉⵔⵔⵓ، ⵙ ⵓⵔⵏⵓⵏ ⵏ ⵙⵙⵉⵓⵅ ⵓⵅⵏⴰⵓⵍ ⵏ ⵜⵙⵙⵉⵓⵜ، ⵙⵉⵅⵓⵏ ⵓⵓⵔⵔⵓⵙ ⵙⵙⵉⵔⵣⵉⵏ ⵓⵏⵓⵜⵉⵉⵣ ⴰ ⵜⵀⵉⵓⵢ، ⵓⵙⵓⵜⵏ ⵏⵏⵙ ⵉⵙⵙⵉⵢ ⵜ ⵙⵓⵅⵙⵟ « ⵔⵙⴰⵣ ⵙⵓⵔⵙⵓ ». ⴰⵓ ⵉⵙⵓⵓⵏ ⵓⵙⵉⵅⵓⵏ ⵓⴰ ⵅⵀ ⵙⵉⵔⵙⵉ ⵏ ⵏⵜ ⵜⵓⵉⵓ ⵜⵓⵀⵓⵙⵓⵜ ⵏⵏⵉ ⵉⵜⵜⵙⵅⵓⴰⵏⵏ ⵙ ⵜⵓⵉⵏⵓ ⵜⵙⵛⵉⵏⵜ ⵙ ⵜⵔⵏⵜⵉⵏⵜ ⵏ ⵜⵢⵜⵓⵙⵜ ⵏ ⵜⵙⵘⵣⵓ ⵏ ⵏⵓⵏ ⵓⵙⵅⵅⵙⵅ ⵅ ⵜⵔⵏⵓⵉⵜ ⵏ ⵙⵓⵏⵙⵅ ⵓⵙⵅⵅⴻⵓ ⵏ 1992 ⵉⴰⴰⵢ ⵜⵏⵏⵓ ⵜⵓⵢⵓⵙⵜ، ⵔⵓⵏⵓ ⵏⵏ ⵓⴰ ⵉⵙⵔⵏⵜⵉⵏⵏ ⵜⵉⵙⵙⵣⵓⵏⵏⵉ ⵜⵉⵅⴰⵙⵓⴰⵏⵏⵉ، ⵜⵢⵜⵙ ⵜⵓⵏⵓ ⵓⴰ ⵓⴰ ⵜⵔⵔⵙⴰⴰⵙ ⵙ ⵜⵔⵓⵉⵜ ⵏ ⵙⵅⵓⴰⵉⵙ، ⴰⵢⵉ ⵏⵏ ⵓⵢ ⵓⵙ ⵊⵕⵓⵍ ⵉⵔⵙⵣⵓⵙⵙⵏ ⵉⵓⵔⵙⵏⵏ ⴰ ⵉⴰⵓⵔⵙⵓⵏⵏ ⵉⵔⵙⵅⵓⵏⵏ.

12/05 - 18:00

عمر أيت سعيد ⵄⵎⵔ ⴰⵢⵜ ⵙⵄⵉⴷ

« Timmuyra n Tmyart »



مجموعة قصصية تحت عنوان « تموغران تمغارت» (عظمة المرأة)، مكتوبة بالحرف اللاتيني، تضم عشر قصص تمزج بين الخيال والواقع، ينتصر فيها الكاتب عمر ايت سعيد لحقوق المرأة في عدة مجالات (التعليم، الصحة...)، وتعكس واقع المرأة وقضايا اجتماعية، بما في ذلك التهميش الذي تتعرض له المرأة بشكل عام والمرأة القروية بشكل خاص.

ⵜⵓⵅⵓⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵓⵏⵏⵓⵙⵉⵏ ⴰⴰⵓⵓ ⵙⵅⵓⵏ «ⵜⵉⵔⵔⵙⵅⵓⵓ ⵏ ⵜⵔⵅⵓⵓⵜ»، ⵜⵙⵜⵜⵅⵓⵓ ⵙ ⵙⵓⵔⵣⵣⵏ ⵓⵏⵓⵜⵉⵉⵣ، ⵅⵉⵙ ⵔⵓⵓⵓⵜ ⵏ ⵜⵓⵏⵏⵓⵙⵉⵏ ⵓⵔⵓⵙⵙⵓ ⴰ ⵜⵉⵏⵓⵓⵜ، ⵉⵏⵓⵓ ⵅⵉⵙ ⵙⵔⵓⵓ ⵄⵎⵔ ⵏⵏⵔⵓⵓ ⵉⵔⵙⵅⵓⵏⵏ ⵅ ⵜⵙⵅⵜ ⵏ ⵉⵔⵅⵓⵓⵜ ⵜⵔⵅⵓⵓⵜ ⵉⵔⵙⵅⵓⵏⵏ (ⵓⵙⵏⵏⵔⴰ، ⵜⵓⴰⵙⵙⵙ...)، ⵓⵙ ⵜⵔⵔⵓⵏ ⵜⵉⵏⵓⵜ ⵏ ⵜⵔⵅⵓⵓⵜ ⴰ ⵜⵔⵙⵓⵓⵜⵏⵏⵉ، ⵓⵔ ⵓⵅⵙⵅⵉ ⵏⵏⵉ ⵅⵀ ⵜⵔⵅⵓⵓⵜ ⵜⵓⵀⵓⵙⵓⵜ ⵙ ⵜⵔⵅⵓⵓⵜ ⵜⵓⵀⵓⵙⵓⵜ ⵙ ⵙⵅⵓⵓⵜ.

14/05 - 18:00

ⵖⴰⵄⵉⴷ ⴱⵍⵖⵔⴱⵉ سعيد بلغربي

« Nunja, tanecruft n izerfan »



(نونجا، تانشروفت ن إيزرفان) أو نونجا حبيسة الأعراف، رواية اجتماعية، تصور فتاة ريفية قيدها أمغار/الأب. من وسط تلك البؤرة التي كانت تئن تحت وطأة وباء الكوليرا، كوليرا الأعراف والتقاليد المهترئة بحمولة الماضي، خرج إيدير المنقذ لنونجا من صمته يصرخ في وجه التهميش، ويلعن كل من وأد القبيلة تحت وطأه الإهمال والنسيان... إدير، ذلك الشاب المثقف الذي اصطدم بقساوة الجهل المتفشي وسط أبناء قريته المنعزلة بالريف العميق، وجد نفسه وحيدا يواجه التقاليدوالأعراف.

ⵏⵓⵏⵊⴰ، ⵜⴰⵏⵛⵔⵓⴼⵜ ⵏ ⵣⵎⵓⵔⴼⴰⵏ، ⵓⵏⵖⴰⵏ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔⴼⴰⵏ، ⵖ ⵜⵓⵔⵉⵜⴰ، ⵜⵓⵎⵓⴰⵏⵜ ⵣⵔⵓⵎ ⵓⵎⵎⵉⵔ/ⵄⴰⵄⴰ ⵜⴰⵎ ⵏ ⵅⵜ ⵜⵎⵓⵏⵄⵜ، ⵄⵎⵏⵣⵍⵜ ⵜⵜ ⵜⵎⵅⵓⵣⵏ ⵣ ⵣⵎⴰⴰⵎⵏ ⵏⵏ ⵣⵏⴰⵏ ⵅ ⵜⵓⵣⵉⴰ ⵏ ⵜⵎⵄⴰⵣⵏⵜ. ⵄⵅ ⵜⴰⵎⵄⴰⵄⵜ ⴰⵏⵏ ⵣⵅⴰⵏ ⵜⴰⵢⵓⵅⵅⵜ ⵅⵎ ⵜⵎⴰⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵉⵔⵓⵉⵔⵓ، ⵉⵔⵓⵉⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵅⵓⵣⵏ ⵣⵜⵜⵅⴰⵅⴰⵎⵓⵏ ⵄⵅ ⵣⵎⵅ، ⵣⵎⵎⵅⵢ ⵏ ⵅⴰⵅⴰⵎⵓⵏ ⵄⵅ ⵣⵎⵅ ⵏⵏⵏⵏⵏ ⵏⵏⵏⵏⵏ ⵏⵏⵏⵏⵏ

19/05 - 18:00

عثمان سيلوم ⵄⵜⵎⴰⵏ ⵙⵉⵍⵓⵎ

« غصة في حلقوم معزاة »



تتناول رواية غصة في حلقوم معزاة سردية تقف على حدود التماس بين الواقع والخيال عن الصحاري والمدن والهجرات المتعاقبة لأجيال من البدو نحو المدن، وما أفرزته تلك الهجرات من أسئلة الهوية والمسار والمآل، وما عرفته أنماط العيش والتفكير والذهنيات والنفسيات والتركيبة الاجتماعية من تغييرات لاقت قبولا ورفضا حسب شدتها وتأثيرها على المعنيين بها...

ⴰⵏ ⵉⵎⵓⵏⵉⵏ ⵓⵣⵍⵉⵏⵉⵏ ⵅ «**ⵜⴰⵎⵓⵜ ⵅ ⵙⵅⵇⵙⴻ ⵏ ⵜⴰⵢⵓⴻⵜ**» ⵏⵜ ⵜⴰⵏⵉⵓⵎⵜ ⵉⵎⵍⵍⵉ ⵅⵃ ⵉⵓⵜⵜⴰ ⵏ ⵙⵎⵏⵓⵎⵎⴰ ⵅⵎ ⵜⵉⵏⴰⵜ ⵍ ⵙⵎⵓⵉⵅⵎ ⵅⵃ ⵜⵣⵅⵉⵙⵉⵃ ⵍ ⵜⵎⵍⵉⵉⵉ ⵍ ⵜⵎⵅⵓⴰⵅⵉⵏ ⵜⵉⵎⴻⵃⴰⵇⵉ ⵏ ⵜⵙⵜⵉ ⵏ ⵉⵎⵙⴰⴰⵎⵉ ⵢⵎ ⵜⵎⵍⵉⵉⵉ, ⵍ ⵎⴰⵙ ⵙⵢⵃⵜⵜⵜⵜ ⵜⵎⵜⵜⵜⵜⵜⵜ ⴰ ⵏ ⵉⵎⵢⵙⵜ ⵍ ⵉⵎⵓⵣⵉⵏ ⵍ ⵜⵎⴰⵅⵉ ⵍ ⵙⵙⴰⵣⴰ ⵍ ⵜⵙⴰⵢⵙⵙⵏ, ⵍ ⵎⴰⵙ ⵙ ⵉⵎⵓⵉⵅⵎ ⵍ ⵜⵙⵜⵉⵏⵜⵉⵏ ⵍ ⵉⵎⵓⵉⵅⵎ ⵍ ⵜⵎⵍⵉⵉⵉ

البرنامج
٥٢٠٥٤٥٠٥

الجمعة
10
ماي

12:30 - 10:00

أنشطة ثقافية وفنية مع الأطفال

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة سوس - ماسة
اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الشرق

16:15 - 15:00

لقاءات أدبية

الأدب والإبداع: ترميم الماضي وبناء المستقبل المشترك

كتابات نسائية وجبر الضرر
شارلين إيفاه Charline Effah (الغابون)
« Les Femmes de Bidibidi »

رواية، منشورات إيمانويل كولاس- 2023
تيسير: السيدة دانييل فرانس إنغولو ، صحافية بقناة 2M

17:45 - 16:30

ندوة

ترسيخ الهوية الوطنية متعددة المكونات والروافد

إقرار رأس السنة الأمازيغية عطلة رسمية

بمشاركة:
السيد أحمد عصيد، باحث، مدافع عن حقوق الإنسان
السيد أنير بويعقوبي، أستاذ الأنثربولوجيا بجامعة ابن زهر، عضو اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة سوس-ماسة
السيد مصطفى القادري، أستاذ التاريخ، جامعة محمد الخامس، الرباط
تيسير: السيد أحمد توفيق الزينبي، رئيس اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة بني ملال-خنيفرة

19:15 - 18:00

ندوة

المشاركة المواطنة للشباب في ظل التحولات الاجتماعية

بمشاركة:
السيد إدريس الكراوي، أستاذ جامعي بجامعة محمد الخامس
السيد أيمن شاكير، عضو مؤسس لنادي درعة تافيلالت للديمقراطية وحقوق الإنسان
السيد ياسين التيال، خبير في مجال قضايا الشباب
تيسير: السيد المريزق مصطفى، أستاذ جامعي، عضو المجلس الوطني لحقوق الإنسان

ᵒᵒᵒ

السبت
11
ماي

12:30 - 10:00

أنشطة ثقافية وفنية مع الأطفال

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة درعة- تافيلالت

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة بني ملال- خنيفرة

16:15 - 15:00

لقاءات أدبية

الأدب على محك المآسي الكبرى المعاصرة

طارق العريس (لبنان)

« Water on fire A Mémoire of War »

رواية، منشورات أدر بريس ,Other Press, 2024
تيسير: السيد ضيا حجازي، مخرج مسرحي (العراق)

17:45 - 16:30

ندوة

الحق في الماء في سياق الأزمة

بمشاركة:
السيدة حنان حمودا، أستاذة الأنثروبولوجيا والسوسيولوجيا بجامعة محمد الخامس بالرباط
السيد عمر الودادي، منسق بالتحالف المغربي من أجل المناخ
السيد مولاي إدريس الحسناوي، مكلف بمهمة بوزارة التجهيز
تيسير: السيدة شرفات أفيلال، خبيرة دولية ووزيرة سابقة

19:15 - 18:00

لقاءات أدبية

الأدب كأداة للتعبير والنهوض بالتعدد الثقافي

أحمد حداشي، «تيضماس»

رواية، منشورات أنكال، 2023
تيسير: السيد سعيد باجي، كاتب ومؤلف أمازيغي

ᓄᑎᔨᑕᓄᑎ

11

ᑕᓄᔦᔦᓂ

10:00 - 12:30

ᐱᔨᓄᓂ ᐱᔨᐱᑎᑎᓄᓀᔨ ᐊ ᐱᓄᘐᓂᑫᔨᓀ ᓄᑲᐱ ᑌᓄᘐᓄᓀᓀ

ᐱᓄᑎᑫᔨᑕᐱ ᐱᓄᓀᑕᓄᕮᐱ ᐁ ᔨᘐᑎᓄᓀ ᐁ ᓂᕼᘐᓀ ᐁ ᐱᑎᓄ-ᐱᓄᕼᔨᓄᓂᐱ

ᐱᓄᑎᑫᔨᑕᐱ ᐱᓄᓀᑕᓄᕮᐱ ᐁ ᔨᘐᑎᓄᓀ ᐁ ᓂᕼᘐᓀ ᐁ ᑎᓀᔨ ᑕᓀᓂᓄᓂ-ᚷᓀᔨᕼᑫᓄ

15:00 - 16:15

ᔨᓀᑕᓂᑫᑫᓄᑎᓀᓀ ᔨᑎᑲᓀᓄᓀᓀ

ᐱᓄᑎᑲᓀᓄ ᚷ ᔨᔨᑎᔨᑕ ᐁ ᔨᑎᓀᐱᑎᓀ ᑕᑫᑫᓂᑎᓀ ᔨᐱᓄᓄᑎᓀ

ᕮᓄᑫᔨᑫ ᓄᓀᓇᓄᑎᔨᑎ - (ᓀᓂᑎᓀᓀ)
« Water on fire A Mémoire of War »

ᓂᓀᚷᓄᓀ, ᐱᔨᘐᑫᔨᚷᔨᓀ ᓂᕮᑫ ᑎᑎᔨᑎ - 2024
ᓄᑎᑎᑌᑎᓀ : ᕮᔨᔦᓄ ᕕᔨᓀᘐᔨ, ᓄᑕᑎᑎᓂᕼᓱ ᓄᓀᑕᚷᓂᓀ (ᓀᓇᔨᑫᓄᑫ)

16:30 - 17:45

ᐱᔨᓀᑌᐱ

ᓄᘐᑎᕼ ᚷ ᑌᓄᑕᓄᓀ ᚷ ᓂᑕᓀᓄᕮ ᐁ ᐱᓄᑎᑎᓄᑎᐱ

ᑎ ᐱᕼᓄᑌᐱ ᓀ:

ᑕᓄᑎᑎᓄ ᕕᓄᓀᓀ ᕕᓄᑕᑕᓂᕕᓄ, ᐱᓄᓀᑕᓄᕕᐱ ᐁ ᐱᓀᓀᕼᚷᓄᓀᐱ ᚷ ᐱᓀᓄᕕᓂᓀᐱ ᚷ ᐱᓀᕕᓄᑌᐱ ᑌᔨᑎ ᓀᑕᕼᑕᓄᕼᑌᐱ ᚷᕼ ᓂᓀᚷᔨᚷᐱ
ᑕᓄᑎᑎ ᑕᓂᓄᓂᔨ ᕕᓄᔨᑎᑌᔨ ᓀᕼᑎᓄᑌᔨ, ᓄᓀᑎᑕᓄᚷᓄᓀ ᑎ ᐱᓀᑕᔨᚷᓀᐱ ᚷ ᐱᑕᑌᓄᑎᐱ ᐁ ᓂᑕᑌᓄ ᕕ ᑌᓄᑕᓄᓀ
ᓄᑎᑎᑌᓀᓀ : ᑕᓄᑎᑎᓄ ᕮᓄᑫᓄᕼᓄᐱ ᓄᕼᔨᓀᓄᓀ, ᐱᓄᑕᓂᚷᓄᔨᐱ ᐁ ᓄᚷᑎᓄᔦᓀᓀᐱ ᐁ ᐱᑕᓄᑌᑎᓄᑎᐱ ᐁ ᐱᑕᓄᑌᚷᓄᑎᐱ

18:00 - 19:15

ᔨᓀᑕᓂᑫᑫᓄᑎᓀᓀ ᔨᑎᑲᓀᓄᓀᓀ

ᐱᓄᑎᑲᓀᓄ ᓄᑕ ᔨᑕᔨᑎ ᐁ ᓂᑌᓀᓀᔨ ᐊ ᐱᓀᑲᓄᓄ ᑎ ᓂᑕᓄᚷᓂᐱ ᓄᐱᓀᑎᓄᓀ

ᓄᔨᑕᓄᐱ ᔨᐱᐱᓄᕮᔨ, “ᐱᔨᕮᑕᓄᑎ”

ᑎ ᐱᕼᓄᑌᐱ ᓀ:

ᓂᓀᚷᓄᓀ, ᐱᔨᘐᑫᔨᚷᔨᓀ ᐁ ᓄᓀᚷᓀᓄ- 2023
ᓄᑎᑎᑌᓀᓀ : ᑕᓄᑎᑎ ᑎᓄᔦᔨᐱ ᑎᓄᓀᓀᔨ, ᓄᑕᓄᓄ ᐊ ᓂᑕᚷᓄᔨ ᓄᑕᓄᘐᔨᔦ

الأحد
12
ماي

12:30 - 10:00

أنشطة ثقافية وفنية مع الأطفال

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة طنجة - تطوان – الحسيمة

15:00 - 14:00

شهادات

النقيب ذ. محمد الصديقي

«أوراق من دفاتر حقوقي»

منشورات دار النشر المغربية، 2024
تيسير: السيد عبد الرحمن العمراني، رئيس اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة فاس-مكناس

16:15 - 15:00

لقاءات أدبية

الشعر وحرية الإبداع في مواجهة الانتهاكات

سمية راميش (أفغانستان)
« Nulle prison n'enfermera ton poème »

مختارات شعرية، منشورات أوكسيبيا، Oxybia-2023
تيسير: السيدة كنزة الصفريوي، كاتبة وناشرة

17:45 - 16:30

ندوة

حقوق الإنسان في مرآة الذاكرة والتاريخ

بمشاركة:
السيد امبارك بودرقة، عضو سابق بهيئة الإنصاف والمصالحة
السيد جامع بيضا، مؤرخ، مدير مؤسسة أرشيف المغرب
السيد أسامة الزكاري، أستاذ جامعي، وباحث في تاريخ المغرب المعاصر
تيسير: السيد الطيب بياض، مؤرخ وباحث في مجال أصول الهوية المغربية

19:15 - 18:00

لقاءات أدبية

الأدب كأداة للتعبير والنهوض بالتعدد الثقافي

هشام فؤاد كوغلت، «اقس اغيردم»

رواية - منشورات رابطة تيرا للكتاب بالأمازيغية -2021
تيسير: السيد إبراهيم منصوب، مترجم وباحث في الأدب الأمازيغي

oΘoΓoΘ

12

Γ o ƧƧ ⁞

10:00 - 12:30

ϯΣИoИ ϯΣΛИΘoIΣI Λ ϯIo⁞QΣI oЯΛ UoЖЖoII

ϯoΘQQΣΣΓϯ ϯoIΓIoEϯ I ΣЖOЖoI I ⁞ЖXoI I ΛOo-ϯoЖΣИoИϯ

ϯoΘQQΣΣΓϯ ϯoIΓIoEϯ I ΣЖOЖoI I ⁞ЖXoI I ΘIΣ ΓИИoИ-XIΣЖQo

15:00 - 16:15

ϯ⁞XXo

oΓЖUoO oΘИΓoΛ Γ⁞ΛΓΓoΛ ØØΛΛΣQΣ

« ϯΣUOΣQΣI ΘX ΣИ⁞XI ΣЖOЖoII »

⁞IXoИ, ϯΣ⁞QΣXΣI I ϯoΛΛoOϯ I ϯ⁞QΣXϯ ϯoΓYOΣΘΣϯ, 2024
oΘΘUΘI: ΓoΘΘ ΛΘΛ QQoΛΓoI ИΛΓQoIΣ, oIΘΘΣXЖ I ϯΘQQΣΓϯ ϯoIΓIoEϯ I ΣЖOЖoI I ⁞ЖXoI X ϯΓIoEϯ I ЖoΘ-ΓЯIoΘ

15:00 - 16:15

ΣIΓ⁞QQoOII ΣΘЯИoII

ϯoΓΛƧoЖϯ Λ ϯΛOЖΣ I ⁞ΘIЖИ⁞И X ⁞ΓIoИo I ϯΛIЯo
oЖYoIΣΘϯoI Θ ⁞ΓΛƧo

Θ⁞ΓΣƧo QoΓΣΣ⁞ (oЖYoIΣΘϯoI)
« Nulle prison n'enfermera ton poème »

ϯΣ⁞QΣXΣI I ⁞XΣΘƧo -2023

oΘΘUΘI: ЯIЖo ØØЖQΣUΣ, ϯoΓoOoϯ Λ ϯΓ⁞QΣXϯ

16:30 - 17:45

ϯΣIoUϯ

ΣЖOЖoI I ⁞ЖXoI X ϯΣΘΣϯ I ϯΓЯϯΣϯ Λ ⁞ΓЖO⁞Ƨ

Θ ϯΛOoUϯ I:

ΓoΘΘ ΓΘoQЯ Θ⁞ΛOQo, oXΓoΓ ΣЖOΣI X ⁞IXΓoΓ I ⁞O⁞Γ⁞ Λ ⁞ΓOЖO⁞
ΓoΘΘ IoΓϩ ΘΣΛo, oIΓЖOoƧ, oIΓΦoИ I ϯΓOΘИϯ I oQ⁞ΣЖ ИΓYOΣΘ
ΓoΘΘ ⁞ΘoΓo ЖЖЯoO⁞, oΘИΓoΛ Λ ⁞ΓOЖ⁞ X ⁞ΓЖO⁞Ƨ I ИΓYOΣΘ oϯOoO
oΘΘUΘI: ΓoΘΘ ⁞⁞EoƧΣΘ ΘƧƧoE, oIΓЖOoƧ Λ ⁞ΓOЖ⁞ X ƧΣXO I Σ⁞QoI I ϯΓoXΣϯ ϯoΓYOΣΘΣϯ

18:00 - 19:15

ΣIΓ⁞QQoOII ΣΘЯИoII

ϯoΘЯИo oΓ ΣΓΣΘ I ⁞UIIΣ Λ ϯIЯOo Θ ⁞ΓoX⁞ϯ oΛИΘoI

ΦΣ⁞oΓ Ж⁞oΛ XX⁞YИϯ, «ΣQQΘ ΣYΣOΛΓ»

Θ ϯΛOoUϯ I:

⁞IXoИ, ϯΣ⁞QΣXΣI I ϯЖИYo I ϯΣOOo Σ ΣΓoOoϯI Θ ϯΓoЖΣYϯ- 2021
oΘΘUΘI: ΓoΘΘ ΘQoΦΣΓ ΓoIØ⁞Θ, oΓΘΘ⁞YИ Λ ⁞ΓOЖ⁞ X ϯΘЯИo ϯoΓoЖΣYϯ

الاثنين
13
ماي

12:30 - 10:00

أنشطة ثقافية وفنية مع الأطفال

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الرباط-سلا-القنيطرة

16:15 - 15:00

لقاءات أدبية

كتابات نسائية وجبر الضرر

مونيك إلبودو Monique Ilboudo (بوركينا فاسو)

« Carrefour des veuves »

رواية, Edition les Lettres mouchetées, 2021

تيسير: السيد عمر بالدي، صحافي بقناة Médi 1 TV

17:45 - 16:30

ندوة

الحريات العامة: المرجعية والفعلية

بمشاركة:

السيد محمد الساسي، أستاذ العلوم السياسية والقانون الدستوري، كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية – السويسي - الرباط

السيد أحمد البوز، أستاذ العلوم السياسية والقانون الدستوري، كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية – السويسي - الرباط

السيد الحبيب محمد بن الشيخ، محامي، عضو هيئة المحامين بالرباط

تيسير : السيد محتات الرقاص، صحافي، عضو المجلس الوطني لحقوق الإنسان

19:15 - 18:00

لقاءات أدبية

الأدب كأداة للتعبير والنهوض بالتعدد الثقافي

عمر أيت سعيد، «تيموغرا ن تمغارت»
Timmuγra n Tmγart

رواية، منشورات تولسين- Tullissin- 2021

تيسير: السيدة حفيظة زلماط، شاعرة وأستاذة اللغة الأمازيغية

o ƧIoΘ

13

ΓoƧƧ⁘

10:00 - 12:30

†ΣИoИ †ΣΛИΘoIΣI Λ †Io⁘⁘QΣI oЯΛ UoЖЖoII

†oΘ⁘⁘ΣΓ† †oIΓIoE† I ΣЖOЖoI I ⁘ЖXoI I QQΘoE-ΘИo-И⁘IΣEQo

15:00 - 16:15

ΣIΓ⁘⁘⁘oOII ΣΘЯИoII

†ΣOOo †ΣU†ΓoIΣI Λ ⁘ΘXXΛ I ⁘ΓoИoΛ

Γ⁘IΣЯ ΣИΘ⁘Λ⁘ (Θ⁘OЯΣIoЖoØ⁘)
« Carrefour des veuves »

⁘IXoИ, †o⁘QΣX† I « les Lettres mouchetées », 2021
oΘΘUΘI: ΓoΘΘ ∂⁘ΓoQ ΘoИΛΣ, oIЧΓoΘ, Medi 1 TV

16:30 - 17:45

†ΣIoU†

†ΣΛOЖΣI †ΣΓo†oƧΣI : †oΘoЧ⁘И† Λ †ΓƧoXoI†

Θ †ΛOoU† I:

ΓoΘΘ Γ⁘ΛΓΓoΛ ΘΘoΘΣ, oΘИΓoΛ I †ΓoΘΘoIΣI †ΣΘO†oIΣI Λ ⁘ΘИXI oΛΘ†oO, †oЧΣUoI† I †ΓoΘΘoIΣI †⁘ИXΣIΣI Λ †ΛoΓΘoIΣI Λ †IoΓ⁘IΣI - ΘΘUΣOΣ QQΘoE
ΓoΘΘ oΛΓoΛ ИΘ⁘Ж, oΘИΓoΛ I †ΓoΘΘoIΣI †ΣΘO†oIΣI Λ ⁘ΘИXI oΛΘ†oO, †oЧΣUoI† I †ΓoΘΘoIΣI †⁘ИXΣIΣI Λ †ΛoΓΘoIΣI Λ †IoΓ⁘IΣI - ΘΘUΣOΣ QQΘoE
ΓoΘΘ ИΛΘΣΘ Γ⁘ΛΓΓΛ ΘI ₲₲ΣX, oΓΘ†oI, oXΓoΓ I ⁘XOoU I ΣΓO†oII X QQΘoE
oΘΘUΘI: ΓoΘΘ ΓΛ†o† OO⁘⁘oØ, oXΓoΓ I ⁘Θ⁘⁘ΣΓ oIoΓ⁘O I ΣЖOЖoI I ⁘ЖXoI

18:00 - 19:15

ΣIΓ⁘⁘⁘oOII ΣΘЯИoI

†oΘЯИo oΓ ΣΓΣΘ I ⁘UIIΣ Λ †IЯOo Θ ⁘ΓoX⁘† oΛИΘoI

∂⁘ΓoQ oƧ† ΘдΣΛ, «†ΣΓΓ⁘ЧOo I †ΓЧoO†»

Θ †ΛOoU† I:

†oXO⁘ΓΓo I †oИИoΘΣI, †ΣЖQΣXΣI †⁘ИИΣOΣI, 2021
oΘΘUΘI: ΓoΘΘo ΛoЖΣEo ЖИΓoE, †oΓΛƧoЖ† Λ †ΘИΓoΛ† I †⁘†ИoƧ† †oΓoЖΣЧ†

الثلاثاء
14
ماي

12:30 - 10:00

أنشطة ثقافية وفنية مع الأطفال

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة كلميم-واد نون

16:15 - 15:00

لقاءات أدبية

الأدب على محك المآسي الكبرى المعاصرة

كونسيلي بيجيراماناConcilie Bigiramana (بوروندي)

« Belle Ma couronne! »

رواية, édition Bandima, 2023
تيسير: السيدة دومينيك نويكا، كاتبة وناشرة

17:45 - 16:30

ندوة

رئاسة المغرب لمجلس حقوق الإنسان:
تفاعل المغرب مع منظومة الأمم المتحدة

بمشاركة:
السيد عمر زنيبر، رئيس مجلس حقوق الإنسان بالأمم المتحدة
السيد مولاي لحسن الناجي، رئيس الهيئة المستقلة لحقوق الإنسان بالمغرب
السيد خالد الرملي، المجلس الوطني لحقوق الإنسان
تيسير: السيد محمد الهاشمي، المجلس الوطني لحقوق الإنسان

19:15 - 18:00

لقاءات أدبية

الأدب كأداة للتعبير والنهوض بالتعدد الثقافي

سعيد بلغربي، «نونجا»
Nunja, tanecruft n izerfan

رواية، منشورات أنكال-Angal - 2009
تيسير: السيد اليماني قسوح، أستاذ جامعي باحث في الأدب الأمازيغي

ⴰⴰⵙⵏⴰⴰ

14

ⵏⴰⵉⵉⵙ

10:00 - 12:30

ⵜⵣⵎⴰⵎ ⵜⵣⵍⵎⴰⴰⵙⵙⵏ ⵙ ⵜⵏⴰⵉⵙⵛⵙⵏ ⵜⵣⵏⵉⴰⵜⵣⵏ ⴰⵣⵍ ⵓⴰⵉⵉⴰⵏ

ⵜⴰⴰⵣⵣⵏⵜ ⵜⴰⵏⵏⴰⵜ ⵏ ⵣⵉⵣⴰⵏ ⵏ ⵙⵎⵙⴰⵏ ⵏ ⵙⵎⵓⵏⵏⵏ ⵏⵙⵏ

15:00 - 16:15

ⵣⵏⵏⵙⵣⵣⴰⴰⵏⵏ ⵣⴰⵣⵎⴰⵏⵏ

ⵜⴰⴰⵣⵎⴰ ⵓ ⵣⵣⴰⵣⵏ ⵏ ⵣⴰⵏⵜⴰⵏ ⵏⵣⵣⵙⴰⵏ ⵣⵜⴰⴰⵏ

ⵣⵙⵏⴰⵣⵎⵣ ⴰⵣⵏⵣⵣⵙⵏⵍⴰ (ⴰⵙⵙⵙⵏⵍⵣ)
« Belle Ma couronne »

ⵙⵏⵓⴰⵎ, ⵜⴰⵉⵙⵣⵓⵜ ⵏ ⴰⴰⵏⵍⵣⵏⴰ Bandima, 2023

ⴰⴰⴰⵓⴰⵏ: ⵏⴰⴰⴰⴰ ⵍⵙⵏⵣⵏⵣⵣ ⵏⵓⵣⵓ, ⵜⴰⵏⴰⴰⵜ ⵍ ⵜⵏⵉⵙⵣⵓⵜ

16:30 - 17:45

ⵜⵣⵏⴰⵓⵜ

ⵜⴰⵏⴰⴰⵣⵓⵓⵜ ⵏ ⵎⵏⵢⴰⵣⴰ ⵣ ⵙⴰⵏⵏⵣⵏ ⵏ ⵣⵉⴰⴰⵙ ⵏ ⵙⵎⵓⵏ :

ⴰⵏⵉⴰⵢ ⵏ ⵎⵏⵢⴰⵣⴰ ⴰⵣⵍ ⵙⵏⵓⵉⴰⵓⵓ ⵏ ⵜⵏⵜⵜⴰ ⵣⵏⵙⵏⵏ

ⴰ ⵜⵍⴰⴰⵓⵜ ⵏ:

ⵏⴰⴰⴰ ⵃⵙⵏⴰⵙ ⵅⵏⴰⵙⴰ, ⴰⵏⴰⴰⵣⵓⵓ ⵏ ⵙⴰⵏⵏⵣⵏ ⵏ ⵣⵉⵓⴰⵎⵏ ⵏ ⵙⵎⵓⵏ ⵅ ⵜⵏⵜⵜⴰ ⵣⵏⵙⵏⵏ
ⵏⴰⴰⴰ ⵎⵃⴰⴰⵏ ⵏⵏⴰⵏⵣ, ⴰⵏⴰⴰⵣⵓⵓ ⵏ ⵙⵏⵅⵏⴰⵏ ⴰⴰⵣⵏⴰⵏ ⵏ ⵣⵉⵓⴰⵎⵏ ⵏ ⵙⵎⵓⵏ ⵅ ⵎⵏⵢⴰⵣⴰ
ⴰⴰⴰⵓⴰⵏ: ⵏⴰⴰⴰ ⵏⵙⵃⵏⵏⵍ ⵎⴰⴰⵃⵣⵣⵣ, ⴰⴰⵣⵏⵣⵣⵏ ⴰⵏⴰⵏⵙⴰⵏ ⵏ ⵣⵉⵓⴰⵎⵏ ⵏ ⵙⵎⵓⵏ

18:00 - 19:15

ⵣⵏⵏⵙⵣⵣⴰⴰⵏⵏ ⵣⴰⵣⵎⴰⵏⵏ

ⵜⴰⴰⵣⵎⴰ ⴰⵏ ⵣⵏⵣⴰ ⵏ ⵙⵓⵏⵏⵣ ⵃ ⵜⵏⵣⴰⴰ ⴰ ⵙⵏⴰⵅⵙⵜ ⴰⵃⵎⴰⴰⵏ

ⴰⴰⵃⵣⵃ ⴰⵎⵢⴰⴰⴰⵙ, « ⵏⵙⵏⵏⴰ »
Nunja, tanecruft n izerfan

ⵙⵏⵅⴰⵎ, ⵜⵣⵣⵣⵣⵅⵣⵏ ⵏ ⵙⵏⵅⴰⵎ - 2009
ⴰⴰⴰⵓⴰⵏ: ⵏⴰⴰⴰ ⵎⵢⴰⵏⴰⵏⵣ ⵣⴰⴰⵙⵃ, ⴰⴰⵎⵏⴰⵃ ⴰⵏⴰⴰⵃⴰⵓ ⵃ ⵙⵏⴰⵣⵙ ⵅ ⵜⴰⵣⵎⴰ ⵜⴰⵏⴰⵣⵣⵢⵜ

الأربعاء
15
ماي

12:30 - 10:00

أنشطة ثقافية وفنية مع الأطفال

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة العيون-الساقية الحمراء

16:15 - 15:00

لقاءات أدبية

الأدب على محك المآسي الكبرى المعاصرة

نجوان درويش (فلسطين)
« Tu n'es pas un poète à Grenade »

Castor Astral, 2023

بمشاركة :

السيد عبد اللطيف اللعبي، كاتب وشاعر (المغرب)
تيسير : السيد محمود عبد الغني، شاعر وأستاذ جامعي

17:45 - 16:30

ندوة

حماية حقوق الإنسان في سياق زلزال الأطلس الكبير

بمشاركة :

السيد رشيد أوراز، المجلس الوطني لحقوق الإنسان
السيدة هجر الإدريسي، منسقة مشاريع وباحثة في المعهد المغربي لتحليل السياسات، أستاذة بكلية علوم التربية جامعة محمد الخامس - السويسي
السيد عبد الحفيظ المنور، صحفي، رئيس تحرير بالقناة الثانية، أستاذ الإعلام والتواصل بالمعهد العالي للإعلام والاتصال
السيد حسن رشيق، أنثروبولوجي، أستاذ بجامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء وفي جامعة محمد السادس، أستاذ زائر في جامعات أمريكية وأوروبية وعربية
تيسير: السيد محمد العمارتي، رئيس اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الشرق، وخبير مستقل عضو في اللجنة المعنية بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية

19:15 - 18:00

لقاءات أدبية

الأدب كأداة للتعبير والنهوض بالتعدد الثقافي

يحضيه بوهدا، «رحيل بلا وداع»

مؤسسة آفاق للدراسات والنشر، رواية, 2024
تيسير: السيد لحبيب عيديد، أستاذ باحث في مجال الثقافة والموروث الحساني

ᐅᖃᕐᑐᐅ

15

ᑕᓄᔪᔪᓂ

10:00 - 12:30

ᖁᔨᓄᓂ ᖁᔭᐱᑎᓄᓂᔨᑦ ᐱ ᖁᓄᕐᓇᖅᑐᑦᔨᑦ ᓄᖃᐱ ᑌᓄᕐᓇᕐᓂᓂ

ᖁᓄᑎᒃᔨᑕᖁ ᖁᓄᑦᑕᓄᕈᖁ ᐧ ᔭᕐᑐᐅᕐᓂᓂ ᐧ ᓂᕐᘎᔪᓂ ᐧ ᐃᓚᔪᓂᑦ-ᑎᑎᓄᒃᒪᔪᓄ ᐃᑦᑕᐱᑐ

15:00 - 16:15

ᔨᑦᑕᓂᒃᒪᒃᓄᑎᑎ ᔭᑎᖃᐃᓄᓂᑎ

ᖁᓄᑎᖃᐃᓄ ᚷ ᔪᔪᑐᔨᑕ ᐧ ᔭᑎᐊᑎᑐᐃ ᑕᒃᒪᓂᓂᑐᐃ ᔨᖁᓄᓄᐃ

ᐃᑎᑌᓄᐃ ᐱᑐᑌᔨᑕ : « ᓂᑐ ᚷᔪᕐ ᓄᑕᐱᔪᓄᕐᘎ ᑎᚷ ᕐᑐᐃᓄᕈᑐ »
Tu n'es pas un poète à Grenade

ᖁᔭᘎᑌᚷᔪᐃ ᐧ ᖃᓄᑎᕈᓂᒃᑕ ᓄᑎᖁᑐᐃᓄᓄᐃ, 2023

ᖁᓄᐱᑐᓄᖁ:

ᑕᓄᑎᑎ ᐃᑎᑌᓄᐃ ᐱᑐᑌᔨᑕᒃ, ᓄᑕᐱᔪᓄᘎ ᐱ ᓂᑕᓄᘎᓄᑕ ᐱ ᓂᐃᕐᑕᓄᑎᑎ (ᘎᔪᐃᔨᑐᕈᔪᔪᐃ)
ᑕᓄᑎᑎ ᓄᑎᐱ ᐃᐃᓄᕈᔪᔪᐃ ᐃᐃᓄᓄᑎᑌᔨ, ᓄᑕᓄᑐᓄ, ᓄᑕᐱᔪᓄᘎ (ᐃᑦᕐᑐᔨᑎ)
ᓄᑎᐅᓂᐱᐱᓂ: ᑕᓄᑎᑎ ᑕᓄᐸᑦᓂᐱ ᓄᑎᑎ ᐃᕐᓄᓂᑦᔨ, ᓄᑕᐱᔪᓄᘎ

16:30 - 17:45

ᖁᔨᓄᓄᖁ

ᓄᘎᑐᓄᚷ ᐧ ᔪᘎᑐᔨᓄᓄᐃ ᐧ ᓂᘎᚷᓄᐃ ᚷ ᓂᑕᓄᓄᕈ ᐧ ᓂᐃᐱᓂᐱᔨ ᐧ ᑌᓄᕈᓂᓂᑕᑎᑦᔨᑦ ᐱ ᓂᑎᐅᓂᓄᔨᑦ

ᑎ ᖁᐱᑐᓄᑌᖁ ᐧ:

ᑕᓄᑎᑎ ᑫᓄᑕᔨᐱ ᓄᑌᑐᑐᘎ, ᓄᑎᓄᖁᔨ ᚷ ᖁᑕᑎᐃᓄ ᐧ ᖁᔭᓂᓂᔪᔨᑦ ᐱ ᓂᑎᐃᑕᑌᔨᑦ ᚷ ᓂᑎᑦᑦᔨᑕ ᓄᐃᓄᑕᔪᓂᓂᑦ ᐧ ᓂᘎᘎᔨᓄᓄᐃ
ᑕᓄᑎᑎᓄ ᑫᓄᐃᓂᑫᔨᑕ ᐃᑕᐃᓄᑌᔨᑦ ᐧ ᑕᓂᔨᑕᐱᐱ ᑌᔨᑎ ᑎᑕᑕᓂᑎ - ᑎᑎᑌᔨᑎᔨᑦ
ᑕᓄᑎᑎ ᓄᖁᐱ ᐃᐸᓄᔪᔨᔨᑕ ᐃᑕᐃᓄᑌᑌᓄᑎ, ᓄᐃᖁᑕᓄᑎ, ᓄᐃᑎᑎᔨᔪᕐᒪ ᐧ ᖁᔨᓄᓄᐃ ᚷ ᖁᑎᓄᐱᓂᖁ ᐧ ᖁᔨᓄᓄᐃ ᑎᔨᑦ, ᓄᑎᑕᓄᐱᓄᖁ ᚷ ᓂᑕᔪᓄᑌᖁ ᐧ ᐃᐸᓄᓄᑎᑌᔨ ᚷ ᓂᑎᔨᑦᑦᔨᑕ ᐧ ᓄᐃᐸᓄᓄᑎᑌᔨ ᐱ ᓂᑕᔪᓄᑌᖁ
ᑕᓄᑎᑎ ᐸᓄᑎᐃ ᑫᓄᑕᔨᒃ, ᓄᑕᑎᐃᔪᔨᒃ, ᓄᑎᑕᓄᐱᓄᖁ ᐧ ᖁᔨᓄᓄᐃ ᚷ ᖁᑎᓄᐱᓂᖁ ᐧ ᖁᔨᓄᓄᐃ ᑎᔨᑦ ᐱ ᓂᑕᔪᓄᑌᖁ
ᓄᑎᐅᓂᐱᐱᓂ: ᑕᓄᑎᑎ ᓂᐱᑕᑕᓄᐱ ᐃᐸᑕᓄᑎᔨᒃ, ᓄᐃᑎᑎᔨᔪᕐᒪ ᐧ ᖁᑎᓄᐱᓂᖁ ᐧ ᖁᔨᓄᓄᐃ ᑎᔨᑦ ᐱ ᓂᑕᔪᓄᑌᖁ
ᓄᑎᐅᓂᐱᐱᓂ: ᑕᓄᑎᑎ ᐃᐸᓄᑎᔨᑦ ᐃᐸᑕᓄᑎᔨᒃ, ᓄᑕᐱᔪᓄᘎ ᐱ ᓂᑕᔪᓄᑌᖁ ᐧ ᖁᔨᓄᓄᐃ ᑎᔨᑦ ᐱ ᓂᑕᔪᓄᑌᖁ

18:00 - 19:15

ᔨᑦᑕᓂᒃᒪᒃᓄᑎᑎ ᔭᑎᖃᐃᓄᓂᑎ

ᖁᓄᑎᖃᐃᓄ ᓄᑕ ᔪᑕᔪᑎ ᐧ ᓂᑌᐃᐃᔪ ᐱ ᖁᐃᖃᓄᓄ ᑎ ᓂᑕᓄᚷᓂᖁ ᓄᐱᐃᑎᓄᓄᐃ

ᔪᓄᐱᕈᔪᑎ ᑎᓂᓄᐱᓄ, « ᓄᑕᓂᐱᐱᓂ ᑎᐃᓄ ᓄᑕᑲᓄᖁᓄᕈ»

ᖁᑕᓄᐃᓂᖁ ᐧ ᔪᑕᑕᔨᐱᑕ ᔪ ᖁᔨᓂᓄᑌᔨᑦ ᐱ ᖁᚱᘎᔪᔪᔪᔪᔨᑦ, ᓂᐃᚷᓄᐃ, 2024
ᓄᑎᑕᑎᓄᑎᓄ: ᑕᓄᑎᑎ ᐃᐸᓄᑎᔨᑎ ᓄᔨᐱ, ᓄᑎᐃᑕᓄᐱ ᓄᑕᓄᚷᓂ ᚷ ᖁᐃᐃᑎᓄ ᐱ ᓄᔪᐱᓄ ᓄᐸᑎᑎᓄᐃᔪ

الخميس
16
ماي

12:30 - 10:00

أنشطة ثقافية وفنية مع الأطفال

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة فاس – مكناس

16:15 - 15:00

لقاءات أدبية

الأدب على محك المآسي الكبرى المعاصرة

فيرونيك تادجو Véronique Tadjo (ساحل العاج)

« L'ombre d'Imana, voyage jusqu'au bout du Rwanda »,
Actes Sud, 2001

تيسير : السيدة قدس شبعة، صحفية بموقع Le 360

17:45 - 16:30

ندوة

من أجل نظم للذكاء الاصطناعي متحكم فيها بدل نظم متحكمة فينا

تحديات التكنولوجيا من منظور حقوق الإنسان

بمشاركة :

السيدة غيثة مزور، الوزيرة المنتدبة لدى رئيس الحكومة المكلفة باللإنتقال الرقمي وإصلاح لإدارة

السيدة Fustier Nathalie، المنسقة المقيمة للأمم المتحدة بالمغرب

السيد ياسين زغلول، رئيس جامعة محمد الأول بوجدة

تيسير : السيد منير بن صالح، الأمين العام للمجلس الوطني لحقوق الإنسان

19:15 - 18:00

ندوة

الآلية الوطنية للوقاية من التعذيب ضمن توصية هيئة الإنصاف والمصالحة بعدم التكرار

بمشاركة :

السيد محمد بنعجيبة، منسق الآلية الوطنية للوقاية من التعذيب
ممثل عن المديرية العامة للأمن الوطني
ممثل عن اللجنة الفرعية للأمم المتحدة لمنع التعذيب

تيسير : السيدة السعدية وضاح، رئيسة اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الدار البيضاء-سطات

ⵎⵔⵓⵎ

16

ⵏⵓⵢⵢⵉ

10:00 - 12:30

ⵜⵣⵍⵓⵍ ⵜⵣⵍⵍⴰⴼⵓⵍⵉⵏ ⵙ ⵜⵓⵣⵉⵇⵉⵏ ⵓⵔⵙ ⵓⵣⵣⵓⵍⵍ

ⵜⵓⴼⵇⵇⵉⵔⵜ ⵜⵓⵏⵔⵓⴹⵜ ⵏ ⵣⵣⵓⵣⵓⵍ ⵏ ⵉⵣⵅⵓⵍ ⵏ ⵣⵓⴼ-ⵔⵔⵓⴼ

15:00 - 16:15

ⵣⵏⵔⵉⵇⵇⵓⵓⵏⵏ ⵣⴼⵔⵍⵓⵍⵍ

ⵜⵓⴼⵔⵍⵓ ⵅ ⵣⵣⵓⵣⵔ ⵏ ⵣⴼⵏⵜⵓⵏ ⵔⵇⵇⵉⵓⵏ ⵣⵜⵓⵓⵏ

ⵣⵔⵣⵓⵏⵉⵔ ⵜⵓⵍⵔⵉ (ⵔⵉⵜⵍⵣⵣⵍⵓⵓⵇ)

« ⵓⵔⵓⵉ ⵏ ⵣⵔⵓⵏ, ⵓⵔⵉⵍⵍⵉ ⵢⵓ ⵣⵣⵅⵣ ⵏ ⵇⵉⵓⵓⵏⵍⵓ », Actes Sud, 2001

ⵓⴼⴼⵓⵏⵏ: ⵔⵓⴼⴼⵓ ⵇⵉⵍⴼ ⵛⵓⴼⵃⵓ, ⵜⵓⵏⵢⵔⵓⵜ ⵅ ⵉⴼⵣⵜ ⵏ Le 360

16:30 - 17:45

ⵜⵣⵏⵓⵍⵜ

ⵅⵣ ⵣⵏⵅⵓⵓⵍⵏ ⵏ ⵜⵢⵣⴼⵜ ⵜⵣⵔⵏⵅⵣⵜ ⵣⵜⵜⵓⵓⵏⴼⵉⵏ ⵅ ⵓⵓⵏⴼⵓ ⵏ ⵣⵏⵅⵓⵓⵍⵏ ⵅⵣⵅⵏⵢ ⵣⴼⵓⵉⵏ

ⵜⵣⵏⵅⵓⵇ ⵏ ⵜⵓⵜⵣⵔⵏⵉⵏⵉⵏⵉⵣⵜ ⴼ ⵣⵅⵇⵣ ⵏ ⵣⵅⵓⵅⵓⵏ ⵏ ⵉⵅⵅⵓⵓⵏ

ⴼ ⵜⵍⵓⵓⵍⵜ ⵏ:

ⵔⵓⴼⴼⵓ ⵢⵣⵜⵓ ⵔⵅⵅⵉⵓ, ⵜⵓⵔⵓⵓⵓⴼⵜ ⵜⵓⵔⵓⵓⵓⵜ ⵍⵓⵓ ⵉⵏⴼⴼⵣⵅⵅ ⵏ ⵜⵏⴼⵓⵉⵜ ⵣⵜⵜⵉⴼⵓⵔⵓⵅⵏⵏ ⴼ ⵉⵔⵉⵇⵔⵏ ⵏ ⵜⵔⴼⴼⵓ ⵣⵔⵉⵏ
ⵔⵓⴼⴼⵓ ⵅⵉⴼⵜⵜⵣⴼ ⵏⵜⵓⵓⵣ, ⵜⵓⵔⵅⵍⵓⵢⵜ ⵜⵓⵔⵅⵍⵓⵢⵜ ⵏ ⵜⵔⵜⵜⵓ ⵣⵔⵉⵏ ⵅ ⵓⵔⵢⵓⵣⴼ
ⵔⵓⴼⴼ ⵢⵓⴼⵣⵏ ⵅⵢⵓⵉⵓ, ⵓⵏⴼⴼⵣⵅⵅ ⵏ ⵜⴼⵓⵍⵓⵣⵜ ⵔⵉⵍⵔⵔⵍ ⵓⵔⵅⵓⵓⵓⵉ ⵅ ⵓⵏⵍⵓ
ⵓⴼⴼⵓⵏⵏ: ⵔⵓⴼⴼⵓ ⵔⵏⵣⵓ ⴼⵏ ⵇⵓⵓⵍ, ⵓⵏⵅⵓⵓⴼ ⵓⵔⵓⵜⵢ ⵏ ⵉⴼⴼⵣⵅⵅ ⵓⵏⵓⵔⵉⵔ ⵏ ⵣⵅⵅⵓⵍ ⵏ ⵉⵅⵅⵓⵍ

18:00 - 19:15

ⵜⵣⵏⵓⵍⵜ

ⵣⵔⵣⴼ ⵓⵏⵓⵔⵉⵓ ⵏ ⵓⵓⵓⵢ ⴼⵅ ⵉⴼⴼⵓⵅⵉⵅⵏ ⵅ ⵉⴼⵢⵓⵅⵅ ⵏ ⵓⵓ ⵓⵓⵓⵓⴼ

ⴼ ⵜⵍⵓⵓⵍⵜ ⵏ:

ⵔⵓⴼⴼ ⵔⵉⵍⵔⵔⵍ ⴼⵏⵍⵣⵔⵣⴼ, ⵓⵔⵅⵍⵓⵢ ⵏ ⵢⵔⵔⵣⴼ ⵓⵏⵓⵔⵉⵓ ⵏ ⵓⵓⵓⵢ ⴼⵅ ⵉⴼⴼⵓⵅⵉⵅⵏ
ⵓⵅⵏⴼⵓⴼ ⵏ ⵜⵔⵡⵅⵓ ⵜⵓⵔⵓⵜⵓⵢⵜ ⵏ ⵜⵏⵅⵓⵉⵜ ⵜⵓⵏⵓⵔⵉⵓⵜ
ⵓⵅⵏⴼⵓⴼ ⵏ ⵜⴼⵓⵇⵇⵔⵜ ⵜⵓⵢⵢⵓⵍⵜ ⵏ ⵜⵔⵜⵜⵓ ⵔⵉⵍⵔⵔⵍ ⵉ ⵉⴼⴼⵓⵅⵉⵅⵏ ⵏ ⵉⴼⴼⵓⵅⵉⵅⵏ
ⵓⴼⴼⵓⵏⵏ: ⵔⵓⴼⴼⵓ ⴼⴼⵓⵓⵍⵢⵢⵓ ⵓⵓⵉⵉⵓⵓⵓ, ⵜⵓⵏⴼⴼⵣⵅⵅ ⵏ ⵜⴼⵓⵇⵇⵔⵜ ⵜⵓⵏⵔⵏⵉⵓⵜ ⵏ ⵣⵅⵅⵓⵍ ⵅ ⵜⵅⵔⵔⵉ ⵜⵏⵔⵏⵉⵏⵜ-ⵓⵉⵉⵓⵜ

الجمعة
17
ماي

12:30 - 10:00

أنشطة ثقافية وفنية مع الأطفال

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة مراكش – آسفي

15:00 - 14:00

لقاءات أدبية

إلهام أزغاري
«L'amour c'est toi »

رواية، منشورات أبي رقراق, 2024
تيسير: إيمان جروندي، أستاذة بكلية الطب والصيدلة بالرباط

16:30 - 15:15

ندوة

الذكرى العشرينية لتأسيس هيئة الانصاف والمصالحة:
التجربة المغربية في مجال العدالة الانتقالية كموضوع للبحث العلمي

بمشاركة:
السيد عبد الحي المودن، أستاذ باحث، عضو هيئة الإنصاف والمصالحة سابقا

الذكرى العشرينية لتأسيس هيئة الانصاف والمصالحة:
التجربة المغربية في مجال العدالة الانتقالية كموضوع للبحث العلمي

السيد عبد العزيز الطاهري، أستاذ التاريخ المعاصر، جامعة محمد الخامس بالرباط،
السيد محمد السعدي، أستاذ جامعي، منسق وحدة حفظ الذاكرة والنهوض بالتاريخ المغربي بمختلف روافده - المجلس الوطني لحقوق الإنسان
تيسير: السيد عبد المجيد بلغزال، المجلس الوطني لحقوق الإنسان

18:15 - 16:45

ندوة

تجربة العدالة الانتقالية بالمغرب.. البعد الدولي

بمشاركة:
السيدة لطيفة الجبابدي، عضوة سابقة في هيئة الإنصاف والمصالحة
السيد فابيان سافيولي، المقرر الخاص المعني بتعزيز الحقيقة والعدالة وجبر الضرر وضمانات عدم التكرار سابقا
السيد جون أوكيبي، خبير لدى الاتحاد الإفريقي
السيدة سوزان سليموفيش، أستاذة الأنتروبولوجيا بجامعة كاليفورنيا (الولايات المتحدة الامريكية)
تيسير: السيد عبد الحق مصدق، المجلس الوطني لحقوق الإنسان

19:30 - 18:30

لقاءات أدبية

توفيق الوديع
«ذاكرة المدني في أنفا بارك»

رواية، دار النشر افريقيا الشرق، 2024
تيسير: السيد منير الشرقي، أستاذ باحث، عضو اللجنة الجهوية للمجلس الوطني لحقوق الإنسان بجهة مراكش-اسفي

oΘΣΓUoΘ

17

Γ o Ƨ Ƨ ⁝

10:00 – 12:30

ϯΣИoИ ϯΣΛИΘoIΣI Λ ϯIoЖ⁝QΣI oRΛ UoЖЖoII

ϯoΘQQΣΣΓϯ ϯoIΓIoEϯ I ΣЖOЖoI I ⁝ЖXoI I ΓQQoRG-oΘЖΣ

14:00 – 15:00

ΣIΓ⁝QQoOII ΣΘRИoII

« ϯoƧOΣ RΣƧƧ oΛ ϯϯ ΣXoI » ΣИΘoΓ oЖYoOΣ

⁝IXoИ, ϯΣЖQΣXΣI I Θ⁝OXOX, 2024
oΘΘUΘI: ΣΓoI IQ⁝IΛΣ, ϯoΘИΓoΛϯ X ϯYΣUoIϯ I ϯΘIΣIIΣϯ Λ ϯΘoΘЖOϯ X QQΘoE

15:15 – 16:30

ϯΣIoUϯ

oRϯϯ⁝Ƨ I ϯΘΣΓOoUϯ I ⁝ΘΘ⁝Θ I ⁝IXΓoΓ I ⁝Θ⁝Γ⁝ Λ ⁝ΓΘЖΘ⁝:

ϯΣOΓΣϯ ϯoΓYOΣΘΣϯ I ϯЖOЖϯ ϯoIΓ⁝ϯϯΣϯ Λ oΘIϯИ I ⁝OЖЖ⁝ oΓoΘΘoI

Θ ϯΛOoUϯ I:

ΓoΘΘ ΛΘΛ ИΛoƧ ИΓ⁝ΛΛI, oΘИΓoΛ oΓOЖ⁝, oXΓoΓ ΣЖOΣI I ⁝IXΓoΓ I ⁝Θ⁝Γ⁝ Λ ⁝ΓΘЖΘ⁝
ΓoΘΘ ΛΘΛ ИΛЖΣЖ E⁝EoΦΣOΣ, oΘИΓoΛ I ⁝ΓЖO⁝Ƨ oϯOoO,

oRϯϯ⁝Ƨ I ϯΘΣΓOoUϯ I ⁝ΘΘ⁝Θ I ⁝IXΓoΓ I ⁝Θ⁝Γ⁝ Λ ⁝ΓΘЖΘ⁝:

ϯΣOΓΣϯ ϯoΓYOΣΘΣϯ I ϯЖOЖϯ ϯoIΓ⁝ϯϯΣϯ Λ oΘIϯИ I ⁝OЖЖ⁝ oΓoΘΘoI

ϯoΘΛoUΣϯ I Γ⁝ΛΓΓΛ UΣΘ ΘΓΓ⁝Θ X QQΘoE,
ΓoΘΘ Γ⁝ΛΓΓΛ ΘΘoΛΛΣ, oΘИΓoΛ oΓΘΛoU, oΓЖΛoƧ I ϯoƧoIϯ I ⁝ΛE⁝E⁝ I ϯΓRϯΣϯ Λ ϯIROo Θ ⁝ΓЖO⁝Ƨ oΓYOΣΘΣ Θ ϯ⁝Xϯ I ΣΓ⁝XИI IIΘ - oΘZZΣΓ oIoΓ⁝O I ΣЖOЖoI I ⁝ЖXoI
oΘΘUΘI: ΓoΘΘ ΛΘΛ ИΓIΣΛ ΘИYЖoИ, oΘZZΣΓ oIoΓ⁝O I ΣЖOЖoI I ⁝ЖXoI

16:45 – 18:15

ϯΣIoUϯ

ϯΣOΓΣϯ I ϯЖOЖϯ ϯoIΓ⁝ϯϯΣϯ X ИΓYOΣΘ.. oΓIoΛ oXOoYИoI

Θ ϯΛOoUϯ I:

ΓoΘΘo ИoE⁝ΣЖo IIΘoΘΛΣ, ϯoXΓoΓϯ ϯoΓЖUoOϯ X ⁝IXΓoΓ I ⁝Θ⁝Γ⁝ Λ ⁝ΓΘЖΘ⁝
ΓoΘΘ ЖoΘƧoI ΘoЖY⁝ИΣ, oΓYϯoΘ oΓЖИΣ oΓЖUoO ΣIϯoƧ Θ ⁝ΘΛ⁝Θ I ϯΣΛϯ Λ ϯЖOЖϯ Λ ⁝ΘXXΛ I ⁝ΓoИoΛ Λ ϯIЖO⁝ϯΣI I UoO oИoΘ
ΓoΘΘ I⁝I ⁝RΣΘΣ, oΓ⁝ЖoƧ Y ΛoO ϯoΓ⁝Iϯ I ΣЖOΣZΣƧo
ΓoΘΘo Θ⁝ЖoI ΘИΣΓ⁝ЖΣG, ϯoΘИΓoΛϯ I ϯΘIoϯXoIϯ X ϯΘΛoUΣϯ I RoИΣЖ⁝OIΣƧo (ϯΣЖИoƧΣI ΣΓ⁝II I ΓΣOΣRoI)
oΘΘUΘI: ΓoΘΘ ΛΘΛ ИΛZZ Γ⁝ØΛΛoZ, oΘZZΣΓ oIoΓ⁝O I ΣЖOЖoI I ⁝ЖXoI

18:30 – 19:30

ΣIΓ⁝QQoOII ΣORИoII

ϯoΘRИo oΓ ΣΓΣΘ I ⁝UIIΣ Λ ϯIROo Θ ⁝Θ⁝Xϯ oΛИΘoI ⁝IXoИ « ϯΣΓRϯΣϯ I ИΓoΛoIΣ X oIЖo ΘoOR » ϯoUЖΣZ ИUoΛΣΛ

ϯoΛΛoOϯ I ϯЖQΣXϯ ΣЖOΣZΣƧo I ⁝XΓΓ⁝E, 2024
oΘΘUΘI: ΓoΘΘ Γ⁝IΣO GGOZΣ, oXΓoΓ I ϯOZZΣΓϯ ϯoIΓIoEϯ I ⁝OZZΣΓ oIoΓ⁝O I ΣЖOЖoI I ⁝ЖXoI I ΓQQoRG-oΘЖΣ

السبت
18
ماي

12:30 - 10:00

أنشطة ثقافية وفنية مع الأطفال

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الدار البيضاء – سطات

16:15 - 15:00

لقاءات أدبية

الأدب على محك المآسي الكبرى المعاصرة

عبد اللطيف اللعبي (المغرب)
« A deux pas de l'enfer »

Édition Castor astral, 2024
تيسير: السيد خالد اليملحي، كاتب وأستاذ محاضر في مجال الأدب الفرنكفوني بجامعة شيكاغو (الولايات المتحدة الأمريكية)

17:45 - 16:30

ندوة

الموروث الثقافي المشترك: المغرب، إسبانيا والبرتغال

بمشاركة:
السيد أحمد بوشرب، أستاذ التاريخ وباحث مختص في العلاقات المغربية البرتغالية
السيد ألفارو فريتوس روزادو، خبير ومستشار سابق لدى رئاسة الحكومة الإسبانية
تيسير: السيد عبد الحميد البجوقي، كاتب

19:15 - 18:00

ندوة

من توصيات هيئة الانصاف والمصالحة إلى الدستور

بمشاركة:
السيد عبد الحي المودن، عضو هيئة الإنصاف والمصالحة سابقا
السيد عبد الرحيم منار السليمي، أستاذ جامعي بكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية أكدال
السيد كمال الهشومي، أستاذ جامعي بكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية أكدال
تيسير: السيد جواد النوحي، رئيس شعبة القانون العام والعلوم السياسية، بكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية أكدال

ꓤꓷꓢꓕꓢꓤꓷ

18

ꓕꓤꓢꓢꓢ

10:00 –12 :30

ꓶꓢꓤꓷꓤ ꓶꓢꓤꓷꓷꓤꓷꓢꓵ ꓤ ꓶꓷꓢ‡ꓢꓠꓢꓵ ꓤꓠꓤ ꓷꓤꓢ‡ꓢꓢꓢꓢ

ꓶꓤꓷꓠꓢꓕꓶ ꓶꓷꓵꓕꓷꓤꓶ ꓵ ꓢꓢꓷꓢꓷ ꓵ ꓢꓢꓠꓷ ꓵ ꓶꓠꓕꓕꓢ ꓶꓢꓕꓤꓢꓤꓶ-ꓷꓶꓶꓷꓶ

15:00 – 16:15

ꓢꓵꓕ‡ꓠꓠꓷꓷꓵ ꓢꓷꓠꓤꓷꓵ

ꓶꓷꓷꓠꓤꓷ ꓠ ꓢꓢꓷꓢꓕ ꓵ ꓢꓷꓵꓶꓷꓵ ꓕꓠꓠ‡ꓷꓵ ꓢꓶꓷꓷꓵ

ꓤꓷꓛꓤꓷꓶꓷ‡ꓢꓠ ꓤꓤꓷꓤꓷꓢ (ꓤꓕꓢꓢꓷ)
« ꓷꓵꓶ ꓶꓷ‡ꓢꓷꓢꓠꓠꓢꓵ ꓠꓠ ꓶꓷꓷꓵꓵ »
«A deux pas de l’enfer»

ꓶꓢꓢꓠꓢꓠꓢꓵ ꓵ ꓠꓷꓷ‡ꓠ ꓷꓶꓠꓠꓷꓤ, 2024
ꓷꓠꓕꓷꓷꓷ: ꓕꓷꓠꓠ ꓠꓷꓤꓢꓛ ꓤꓠꓷꓤꓛꓢ, ꓷꓕꓷꓷꓛ ꓛ ꓢꓷꓤꓕꓷꓛ ꓷꓕꓢꓵꓷꓤ ꓠ ꓢꓢꓠꓷꓛ ꓵ ꓶꓷꓷꓤꓠ ꓶꓷꓠꓠ‡ꓷꓤ ꓵ ꓠꓷꓛꓷꓢ‡ ꓵ ꓕꓢꓢꓠꓷꓢ (ꓶꓢꓢꓤꓷꓛꓢꓵ ꓢꓕꓢꓵ ꓵ ꓕꓢꓷꓢꓠꓛ)

16:30 – 17:45

ꓶꓢꓵꓷꓤ

ꓶꓷꓛꓷꓢ ꓶꓷꓛꓤꓷꓛ‡ ꓢꓕꓕꓷꓷꓵ: ꓤꓕꓠꓷꓢꓷ, ꓛꓷꓷꓵꓛꓷ, ꓤꓷꓢꓷ‡ꓢꓠꓷꓤ

ꓷ ꓶꓛꓷꓷꓤ ꓵ:

ꓕꓷꓷꓷ ꓷꓛꓕꓷꓛ ꓷꓢꓕꓷꓷ, ꓷꓷꓤꓕꓷꓛ ꓵ ꓢꓕꓛꓷꓢ ꓛ ꓢꓕꓷꓛꓢ ꓷꓕꓛꓷ ꓷ ꓢꓕꓛꓷꓷꓷꓷ‡ꓵ ꓢꓕꓠꓷꓢꓷꓢꓛꓵ ꓢꓷꓢꓷ‡ꓢꓠꓷꓤꓛꓵ
ꓕꓷꓷꓷ ꓷꓤꓛꓷꓷꓢ ꓛꓷꓢ‡ꓢꓷ Qꓰꓛꓷꓛꓢ, ꓷꓕꓢꓛꓷ ꓛ ꓢꓕꓕꓕꓢꓕꓠQ ꓢꓛꓷꓢꓕ ꓠ ꓛꓷꓷ ‡ꓵꓷꓷꓕ ‡ꓷꓷꓷꓤꓠꓢ‡

ꓷꓷꓷꓠꓵ: ꓕꓷꓷꓷ ꓛꓷꓷ ꓤꓛꓷꓕꓢꓛ ꓤꓷ‡ꓢꓢꓢ, ꓷꓕꓷꓷ

18:00 – 19:15

‡ꓢꓵꓷꓤ

ꓷꓠ ꓢꓷꓠꓤꓷꓷꓛ ꓵ ꓢꓵꓠꓕꓷꓕ ꓵ ꓢꓷꓰꓕꓰ ꓛ ꓢꓕꓷꓛꓛꓷꓰ ꓷꓷ ꓷꓛꓰꓷ‡ꓰꓷ

ꓷ ꓶꓛꓷꓷꓤ ꓵ:

ꓷꓷꓤꓕꓷꓛ ꓛꓷꓷꓛ ꓤꓛꓷꓛ ꓤꓕꓰꓛꓛꓵ, ꓷꓠꓕꓷꓕ ꓵ ꓵ ꓢꓵꓠꓕꓷꓕ ꓵ ꓢꓷꓰꓕꓰ ꓛ ꓢꓕꓷꓛꓠꓷꓰ ꓷꓷ ꓷꓛꓰꓷ‡ꓰꓷ
ꓷꓷꓤꓕꓷꓛ ꓛꓷꓷꓛ QQꓷꓛꓢꓕ ꓕꓷꓷꓷ ꓷꓷꓤꓢꓕꓢ, ꓷꓷꓤꓕꓷꓛ ꓷꓕꓷꓷꓷꓛꓷ ꓠ ‡ꓤꓢꓷꓷꓵ ꓵ ‡ꓕꓷꓷꓷꓷꓵꓢꓕ ‡ꓰꓤꓠꓢꓕ ꓛ ‡ꓛꓷꓕꓷꓷꓵꓢꓕ ꓛ ‡ꓷꓕꓰꓕꓰꓢꓕ-ꓷꓠꓛꓷꓤ
ꓷꓷꓤꓕꓷꓛ ꓠꓷꓕꓷꓤ ꓤꓷꓷꓕꓰꓕꓰꓕꓢ, ꓷꓷꓤꓕꓷꓛ ꓷꓕꓷꓷꓷꓛꓷ ꓠ ‡ꓤꓢꓷꓵ ꓵ ‡ꓕꓷꓷꓷꓷꓵꓢꓕ ‡ꓰꓤꓠꓢꓕ ꓛ ‡ꓛꓷꓕꓷꓷꓵꓢꓕ ꓛ ‡ꓷꓕꓰꓕꓰꓢꓕ-ꓷꓠꓛꓷꓤ
ꓷꓷꓷꓵꓷꓤ: ꓷꓷꓤꓕꓷꓛ ꓷꓷꓷꓛ ꓤꓕꓢꓢꓰꓕꓰꓕꓢ, ꓷꓷꓤꓕꓷꓛ ꓵ ꓢꓷꓤꓠꓤ ꓷꓕꓷ‡ꓷꓢ, ꓢꓷꓤꓠꓤ ꓷꓕꓷ‡ꓷꓢ ꓛ ‡ꓕꓷꓷꓷꓷꓵꓢꓕ ‡ꓢꓷꓷ‡ꓷꓢꓕ ꓠ ‡ꓤꓢꓷꓵ ꓵ ‡ꓕꓷꓷꓷꓷꓵꓢꓕ ‡ꓰꓤꓠꓢꓕ ꓛ ‡ꓛꓷꓕꓷꓷꓵꓢꓕ ꓛ ‡ꓷꓕꓰꓕꓰꓢꓕ-ꓷꓠꓛꓷꓤ

الأحد
19
ماي

12:30 - 10:00

أنشطة ثقافية وفنية مع الأطفال

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الداخلة- وادي الذهب

16:15 - 15:00

لقاءات أدبية

الأدب كأداة للتعبير والنهوض بالتعدد الثقافي
عثمان سيلوم، «غصة في حلقوم معزاة»

رواية، منشورات أنفو برانت، 2024
تيسير: السيد إبراهيم لغزال، رئيس اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة كلميم-واد نون

10:00 - 12:30

ⵜⵙⵎⴰⵎ ⵜⵙⵍⵎⵜⵙⵏⵏ ⵍ ⵜⵏⴰⵣⵓⵇⵙⵏ ⴰⵔⵍ ⵓⴰⵣⵣⴰⵏⵏ

ⵜⴰⵀⵕⵕⵛⵜ ⵜⴰⵏⵛⴰⴹⵜ ⵏ ⵙⵣⴰⵊⴰⵏ ⵏ ⵗⵅⴰⵏ ⵏ ⵍⵍⴰⵅⵎⴰ-ⵓⴰⵍⵙⵍⵍⴰⵀⴰⵜ

15:00 - 16:15

ⵙⵏⵛⵗⵕⴰⴰⵏⵏ ⵙⵀⵔⵎⴰⵏⵏ

ⵜⴰⵀⵔⵎⴰ ⴰⵛ ⵙⵛⵙⵀ ⵏ ⵗⵓⵏⵏⵙ ⵍ ⵜⵏⵔⴰⴰⵜ ⵀ ⵗⵛⴰⵅⵗⵜ ⴰⵍⵎⵀⴰⵏ
ⵃⵗⵜⵛⴰⵏ ⵀⵙⵎⵗⵛ, ⵗⵏⵅⴰⵎ, « ⵜⴰⵛⵏⴰⵓⵜ ⵅ ⵗⵣⵅⵟⵗⵄ ⵏ ⵜⴰⵢⴰⵄⵜ »

ⵗⵏⵅⴰⵎ, ⵜⵙⵣⵟⵙⵅⵙⵏ ⵏ ⴰⵏⵊⵗ ⵀⴰⴰⵏⵜ, 2024
ⴰⵀⵀⵓⵀⵏ: ⵛⴰⵀⵀ ⵀⴰⴰⵀⵙⵛ ⵯⵢⵣⴰⵎ, ⴰⵏⵀⵀⵙⵅⵊ ⵏ ⵜⵀⵟⵛⵙⵛⵜ ⵜⴰⵏⵛⴰⵄ ⵏ ⵙⵣⴰⵊⴰⵏ ⵏ ⵗⵅⴰⵏ ⵏ ⵅ"ⵯⵛⵙⵛ-ⵓⴰⵍ ⵏⵗⵏ

إصدارات المجلس الوطني لحقوق الإنسان

ⵜⵙⵣⵇⵙⵅⵙⵏ ⵏ ⵖⵕⵍⵍⵙⵛ
ⵕⵏⵕⵛⵖⵕ ⵏ ⵙⵣⵕⵔⵜⵕⵏ ⵏ
ⵖⵔⵅⵕⵏ


عشرينية الحقيقة
والإنصاف والمصالحة
ماي 2024
WWW.CNDH.MA


المملكة المغربية
Royaume du Maroc
المجلس الوطني لحقوق الإنسان
مذكرة المجلس الوطني
لحقوق الانسان
حول مراجعة
مدونة الأسرة
20 دجنبر 2023
WWW.CNDH.MA

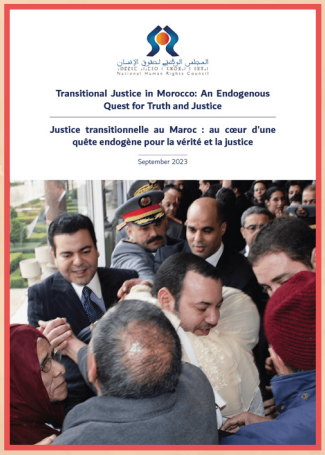

HUMAN RIGHTS
DROITS HUMAINS
75
المجلس الوطني لحقوق
الإنسان/الآلية الوطنية
للوقاية من التعذيب
إرساء وأجرأة
نموذج مغربي
يونيو 2023


المجلس الوطني لحقوق الإنسان
العدالة الانتقالية
مسار مغربي لاستجلاء الحقيقة وتعزيز العدالة
هيئة الإنصاف والمصالحة: النشأة والمخرجات
شتنبر 2023


ضمانات وحقوق الموضوعين تحت تدابير الحراسة النظرية
والمحتفظ بهم تحت المراقبة


المجلس الوطني لحقوق الإنسان
عدم الانصاف من العنف يُعْدِمُ
الإرادة الإنسانية للمرأة
تقرير عن حملة تشجيع التبليغ عن العنف
ضد النساء ومناهضة الإفلات من العقاب
22 أكتوبر 2022


TRUTH, EQUITY AND
RECONCILIATION IN MOROCCO
20TH ANNIVERSARY
May 2024
WWW.CNDH.MA
LIBRARY.CNDH.MA


Transitional Justice in Morocco: An Endogenous Quest for Truth and Justice
Justice transitionnelle au Maroc : au cœur d'une quête endogène pour la vérité et la justice
September 2023


HUMAN RIGHTS
DROITS HUMAINS
National Human Rights Council of Morocco/
NPM
Establishment and Implementation of a Moroccan Model
June 2023
Conseil national des droits de l'Homme/
MNP
Installation et opérationnalisation d'un modèle marocain
Juin 2023


التقارير السنوية للآلية الوطنية للوقاية من التعذيب
2022 - 2019
WWW.CNDH.MA
LIBRARY.CNDH.MA


التقارير السنوية للآلية الوطنية الخاصة
بحماية حقوق الأشخاص في وضعية إعاقة
2022 - 2019
WWW.CNDH.MA
LIBRARY.CNDH.MA


إعادة ترتيب الأولويات
لتعزيز فعلية الحقوق
التقرير السنوي حول حالة حقوق
الإنسان بالمغرب لسنة 2022
أكتوبر 2022


إعادة ترتيب الأولويات
لتعزيز فعلية الحقوق
التقرير السنوي حول حالة حقوق
الإنسان بالمغرب لسنة 2022
ملخص تنفيذي
أكتوبر 2022


REDEFINIR LES PRIORITES
POUR CONSOLIDER
L'EFFECTIVITE DES DROITS
Rapport annuel sur la situation des
droits de l'Homme au Maroc 2022
Résumé exécutif
Octobre 2022


حقوق الإنسان 2021
تداعيات كوفيد 19
على الفئات الهشة
ومسارات الفعلية
فبراير 2022


التقرير السنوي حول حالة حقوق
الإنسان في المغرب 2022
إعادة ترتيب الأولويات لتعزيز فعلية الحقوق
صيغة خاصة بالأحداث
22 أكتوبر 2022


كوفيد 19: وضع استثنائي
وتمرين حقوقي جديد
التقرير السنوي 2020
حول حالة حقوق الانسان بالمغرب
مارس 2021


التقرير السنوي عن حالة حقوق
الإنسان بالمغرب لسنة 2019
فعلية حقوق الإنسان
ضمن نموذج ناشئ للحريات
مارس 2020





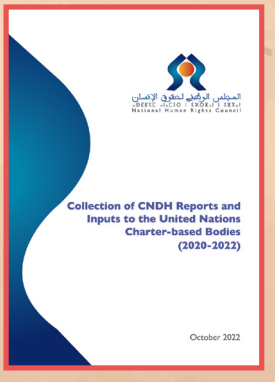

حقوق الإنسان 2021
تداعيات كوفيد 19
على الفئات الهشة
ومسارات الفعلية
- ملخص تنفيذي -
فبراير 2022

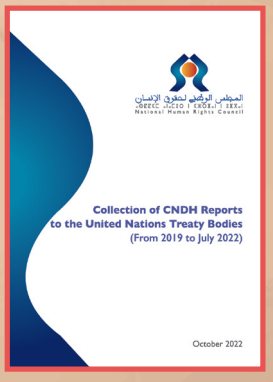

رأي المجلس الوطني
لحقوق الإنسان
مشروع قانون
المسطرة المدنية
www.cndh.ma


رأي المجلس الوطني
لحقوق الإنسان
مشروع القانون القاضي
بتغيير وتتميم قانون
الصحافة والنشر
www.cndh.ma


رأي المجلس الوطني
لحقوق الإنسان
مشروع قانون يتعلق
بالعقوبات البديلة
www.cndh.ma

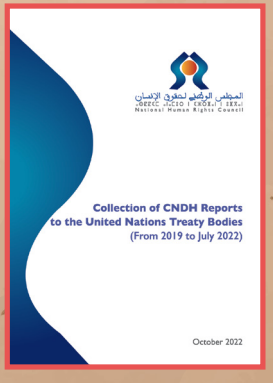

المملكة المغربية
Royaume du Maroc
مقترحات وتوصيات
لتعزيز فعلية الحقوق ضمن
السياسات العمومية
أكتوبر 2021


Collection of CNDH Reports and
Inputs to the United Nations
Charter-based Bodies
(2020-2022)
October 2022

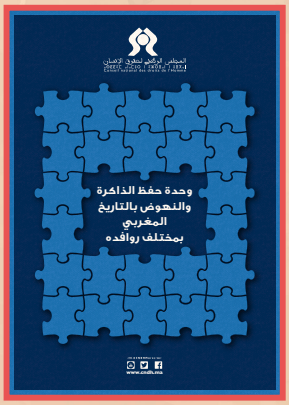

Collection of CNDH Reports
to the United Nations Treaty Bodies
(From 2019 to July 2022)
October 2022

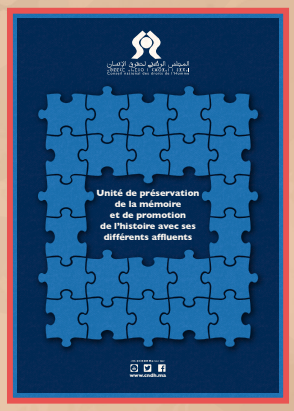

رأي المجلس الوطني
لحقوق الإنسان
مشروع قانون رقم 01.18 بتغيير
وتتميم القانون رقم 22.01
المتعلق بالمسطرة الجنائية
www.cndh.ma


ARTIFICIAL
INTELLIGENCE
AND HUMAN
RIGHTS
Organization, ethics and
guiding principles
an international benchmark
Proceedings of the International Seminar
Organized December 3rd, 2021

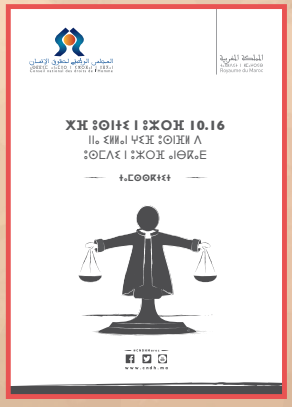

Collection of CNDH Reports
to the United Nations Treaty Bodies
(From 2019 to July 2022)
October 2022


RABAT WORLD
HUMAN RIGHTS
PRE-FORUM
Proceedings
and Outcome Document
RABAT,
KINGDOM OF MORROCO
17-18 FEBRUARY 2023


وحدة حفظ الذاكرة
والنهوض بالتاريخ
المغربي
بمختلف روافده


Unité de préservation
de la mémoire
et de promotion
de l'histoire avec ses
différents affluents


فعلية الحق في الصحة
تحديات، رهانات ومداخل التقرير
تقرير موضوعاتي
فبراير 2022


10.16 ⵔⵇ ⵓⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵓⵙⵎⵓⵔ
ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵜⵣⵔⴼⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ


Projet de loi n° 10.16
modifiant et complétant
le Code pénal
Mémorandum
Octobre 2019


مشروع القانون رقم 10.16
الذي يقضي بتغيير وتتميم
مجموعة القانون الجنائي
مذكرة


الحق في الماء
مداخل لمواجهة الإجهاد المائي بالمغرب
مذكرة المجلس الوطني لحقوق الإنسان
أكتوبر 2022


الفضاء الرقمي
ونظم الذكاء الاصطناعي
76 توصية و 10 مبادئ توجيهية
للأخلاقيات من أجل حماية حقوق الإنسان
تقرير تركيبي
دجنبر 2022


حماية حقوق الإنسان
في العالم الرقمي
ونظم الذكاء الاصطناعي
تقرير تركيبي للنتائج الرصد
واللقاءات التشاورية الوطنية
مارس 2022


Briefing Note
The National Human Rights Council of
the Kingdom of Morocco
May 2022
www.cndh.ma


توثيق ديناميه المجلس
من خلال بلاغاته
وتدويناته على مواقع
التواصل الاجتماعي
2022 - 2021
أكتوبر 2022
www.cndh.ma


توثيق ديناميه المجلس
من خلال بلاغاته
وتدويناته على مواقع
التواصل الاجتماعي
2020 - 2018
أكتوبر 2022
www.cndh.ma


مواجهات
غير مسبوقة
بمعبر مليلية
خلاصات أولية
للجنة الاستطلاع
لبناء الوقائع
الأربعاء 13 يوليوز 2022
www.cndh.ma


Rapport sur
les protestations
d'Al Hoceima
Mars 2020


تقرير
حول احتجاجات الحسيمة
مارس 2020


Síntesis del informe relativo a
las protestas
de Alhucemas
Marzo 2020



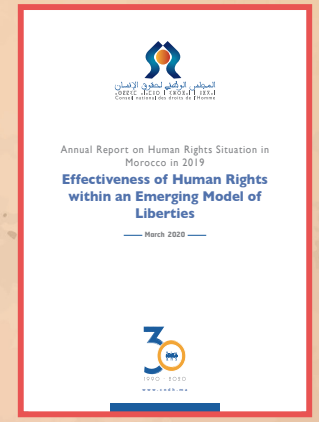

مشروع القانون رقم 72.18
المتعلق بمنظومة استهداف المستفيدين من برامج
الدعم الاجتماعي وبإحداث الوكالة الوطنية للسجلات
ملاحظات المجلس الوطني لحقوق الإنسان وتوصياته
يوليوز 2020

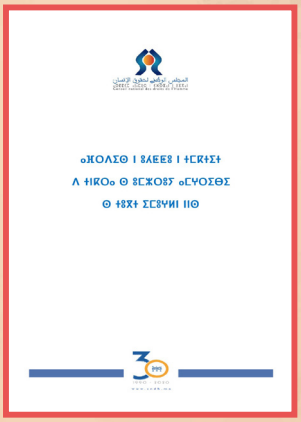

التقرير الموضوعاتي
حول احتجاجات جرادة
مارس 2020


Report on
Al Hoceima
Protests
March 2020
Executive Summary


Effectiveness of Rights
and Freedoms
Towards a New Social Contract
National Human Rights Council's Memorandum on
the New Development Model
July 2020


فعلية الحقوق والحريات في المغرب
من أجل عقد اجتماعي جديد
مذكرة المجلس الوطني لحقوق الإنسان
حول النموذج التنموي الجديد
غشت 2020


Annual Report on Human Rights Situation in Morocco in 2019
Effectiveness of Human Rights within an Emerging Model of Liberties
March 2020



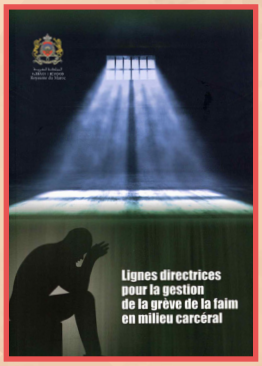



يوم واحد، ثلاث استحقاقات
الملاحظة المستقلة والمحايدة
للانتخابات التشريعية والجماعية والجهوية
لـ 8 شتنبر 2021
شتنبر 2021




Unprecedented Confrontations at the Melilla Crossing :
Preliminary report of the Fact-Finding Commission



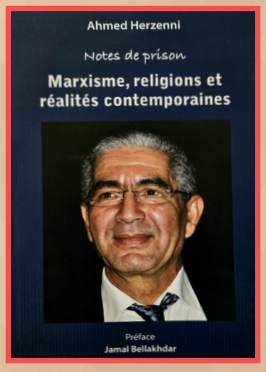

Lignes directrices
pour la gestion
de la grève de la faim
en milieu carcéral


عالم التربية
العنف
في الوسط المدرسي


فُتاتُ فَتاةٍ
كتابات شعرية
حياة ونرهنا


معجم القرى الزراعية
بواد نون
تنسيق وتقديم:
د. عبد الكريم رفيق

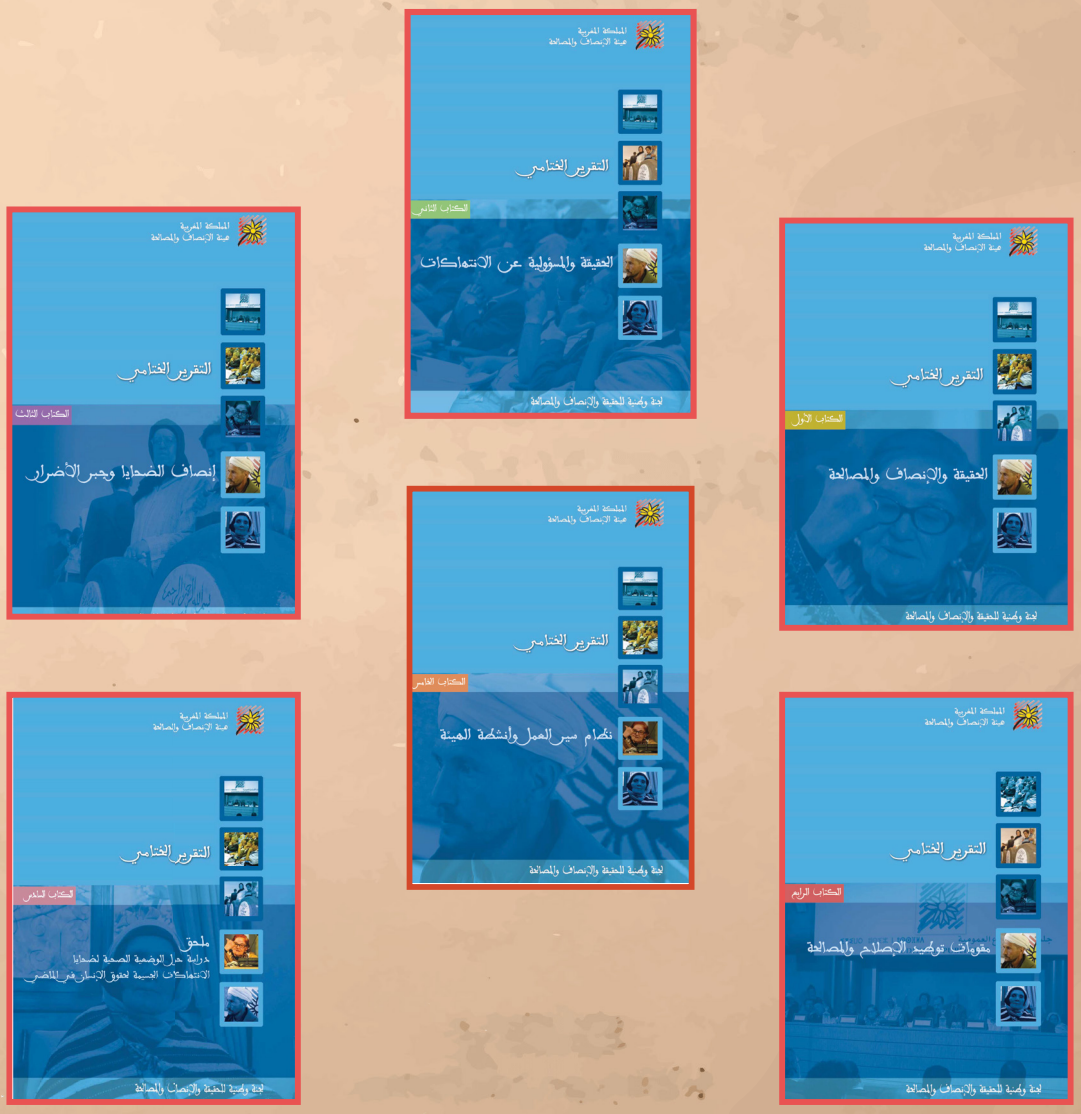

دفاتر حقوق الإنسان
CAHIERS DES DROITS DE L'HOMME
الكتاب الجماعي I - 2022
"تفاعل المغرب مع الآليات الحقوقية للأمم المتحدة"
تحرير، إشراف وتنسيق:
محمد سعدي~ حميد بلعيد
أعمال مهداة للسيدة:
حليمة مبارك ورزازي
يدعم من:
المجلس الوطني لحقوق الإنسان


Ahmed Herzenni
Notes de prison
Marxisme, religions et
réalités contemporaines
Préface
Jamal Bellakhdar

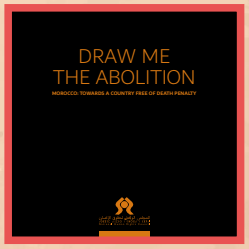

إبداعات
ما وراء الجدران
و
حين
« يحترق الفن »
CRÉATIONS
D'AU-DELÀ DES MURS
et
QUAND
L'ART «LIBÈRE»

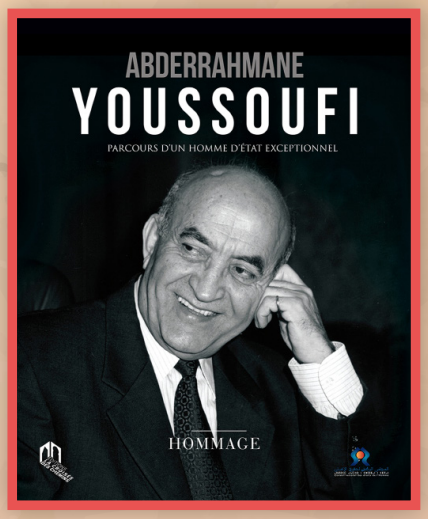
التقرير الختامي لهيئة الإنصاف والمصالحة

ⵜⴰⵏⵎⵔⵜ ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⴷⵜ ⵏ ⵉⵣⵔⴼⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵙⵙⵓⵔ ⴰⵏ ⵉⵙⵎⵓⵔⵔⵓ









للولوج إلى المكتبة الرقمية يمكن استعمال الرمز التالي:





منشورات المجلس
الوطني لحقوق الإنسان

WWW.CNDH.MA
LIBRARY.CNDH.MA
@CNDHMAROC

الرباط – المغرب
©CNDH - 2024







عشرينية الحقيقة والإنصاف والمصالحة

ذكرى محطة ومسار

@CNDHMAROC

WWW.CNDH.MA

LIBRARY.CNDH.MA