



Royaume du Maroc
Conseil consultatif des droits de l'Homme

Département Information et Communication

المجلس الاستشاري لحقوق الإنسان في الصحافة الوطنية

LE CCDH DANS LA PRESSE NATIONALE

22 Septembre 2010
2010 شتنبر 22

Revue de Presse du Conseil consultatif des droits de l'Homme

حقوق سوداوية

... مضى زمن طويل نسبيا، دون أن يفاجئنا السيد حرزني بواحدة من خرجاته الشهيرة زمن، لم نسمع فيه حديثاً عن الصحافة العدمية السوداوية والمغرب الذي يتوجه نحو الديمقراطية العادلة و... .

زمن طويل نسبيا، لم يقل فيه حرزني ما... اعتقد قوله شخصياً... حين تطول فترة صمت حرزني، أشعر بالملل، أحس وكأن هناك شيئاً ما... ليس على ما يرام.

السيد حرزني، في عز اشغالاته بتوزيع نقط حسن السلوك على الصحافة والصحافيين، وترويجه للمواد الاستهلاكية الحاملة لعلامة العهد الجديد... في عز اشغالاته هذه، نسي أن شغله الرئيسي ...

هو المجلس الاستشاري لحقوق الإنسان، وأن أهم إنجاز ينتظره منه المغرب الذي فقد هامة من طينة إدريس بنزكري... هو، ببساطة، متابعة توصيات هيئة الإنصاف والمصالحة... .

... ولأن السيد حرزني، انشغل دائماً بإيجاد أجيوبة لأسئلة لا تتعلق بمهنته الأصلية، فقد كان علينا دائماً أن نتظر، من يذكر رئيس المجلس الاستشاري لحقوق الإنسان... بالأسئلة المطروحة عليه بالفعل.

الم المنتدى المغربي للحقيقة والإنصاف، اضطر، مرة أخرى، إلى تذكير السيد حرزني ببعض هذه الأسئلة... المنتدى، اتهم رئيس المجلس الاستشاري لحقوق الإنسان بـ«التكرر لكل التزاماته سواء الواردة في توصيات الهيئة في تقريرها حول الانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان أو تلك الواردة في تصريحاته».

أكثر من ذلك، سجل المنتدى المغربي للحقيقة والإنصاف، «عدم إحراز أي تقدم نوعي يذكر في أجرأة توصيات هيئة الإنصاف والمصالحة خاصة في مجال الإدماج الاجتماعي والصحي، وتسوية الأوضاع القانونية والإدارية والمالية للضحايا، ومجالات الإصلاح السياسي والدستوري والمؤسسaticي في اتجاه إرساء ضمانات وتدابير عدم التكرار».

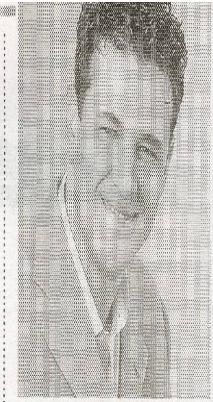
السيد حرزني، الذي يكاد يقول للصحافة والمنتقدين إنهم يختلفون موعدهم مع المغرب الحداثة والديمقراطية ورغم العيش، يجد نفسه، من خلال بيان المنتدى المغربي للحقيقة والإنصاف، متهماً بإخلال المعايير التي أعلنتها بخصوص نشر اللوائح الإسمية لضحايا الاعتداء القسري، وعدم إعلانه للعراقل والصعوبات المفترضة التي اعترضت الوصول إلى الحقيقة في ما يخص حالات الاعتداء القسري العالقة، يعني... السيد حرزني يتهم الصحافة

Revue de Presse du C

Du 23 au 29 09 10

طبيعة العارقين والصعوبات التي يفترض أنها اهترضت الوصول إلى الحقيقة في ما يخص حالات «الاختفاء القسري العالمية». نعم... هناك سوداويون وهناك عديمون في المغرب... و... هناك مشككون وهناك مطلبون وبين كل هؤلاء... هناك متسائلون بهم أن يعرفوا نحو أية قارة من جغرافيات الحقوق والكرامة يعودنا هذا المغرب. هناك متسائلون، يفهمون فقط أن يعرفوا... لماذا يسكت حرزني عن ملفات تصنف مستقبل هذه البلاد؟؟ لمصلحة من كل هذا الصمت، وكل هذا البطء... السوداوية يا سيد حرزني، ليست هي أن يقول عن الأسود أنه أسود أكثر من ذلك... نجد السيد حرزني، الذي لحقوق الإنسان، في دولة... لا زالت ترفض عودنا على جراحته في مهاجمة الصحافة... السوداوية... هي أن تصبح بياض الحقيقة... الانحراف الفعلي في نظام روما المتعلق والصحافيين، نجده... غير قادر حتى على إعلان بياد الصمت والتلكؤ.

والصحافيين بالسوداوية والعدمية لأنهم لا بالمحكمة الجنائية الدولية ينشرون حكايات المغرب الوردي الذي يراه إنه لأمر مؤسف فعلا... أن يكون السيد حرزني قادرًا على الكلام في كل المواضيع التي لا يهمنا في شيء أن نسمع رأيه فيها، وأن مجرد لائحة بأسماء لضحايا مغرب أسود، يقول حرزني إنه ذهب إلى غير رجعة. السيد حرزني... الذي يعطي الدروس في بالأهمية الوحيدة التي يفترض أن يقوم بها... المهنية وأخلاقيات المهنة ... هو نفسه رئيس المجلس الاستشاري لحقوق الإنسان... الذي... المغرب الذي يقول إنه قطع مع ممارسات سنوات الرصاص، والذي يقول حرزني نفسه إنه يتقلّب بخليّة نعو يمقراطية عادلة... الذي لم يأخذ موقفاً من قضية المصادةقة هذا المغرب، هو نفسه المغرب الذي يرفض على اتفاقية حماية الأشخاص من الاختفاء فيه المجلس الاستشاري لحقوق الإنسان، مجرد نشر لوائح إسمية لضحايا الاختفاء القسري السيد حرزني، هو رئيس المجلس الاستشاري أكثر من ذلك... نجد السيد حرزني، الذي لحقوق الإنسان، في دولة... لا زالت ترفض عودنا على جراحته في مهاجمة الصحافة... السوداوية... هي أن تصبح بياض الحقيقة... الانحراف الفعلي في نظام روما المتعلق والصحافيين، نجده... غير قادر حتى على إعلان بياد الصمت والتلكؤ.



**بعض
من
الرأي**

■ هشام روزاق

Revue de Presse du C

المداخلات توقفت عند دور المناهج التعليمية في خلق جيل منفتح

«حرب غير معلنة» بين أخشيشن والعبيدة تمنعهما من حضور ندوة بالرباط



تضمن كلمتين باسمها والندوة الوطنية، التي نظمت بمناسبة اليوم الدولي للسلم المصادف لـ 21 شتنبر من كل سنة، قالت ثريا

صبيحة أمس، فإن كلمة واحدة تضمن كلمتين باسمها والندوة الوطنية، التي نظمت بمناسبة اليوم الدولي للسلم المصادف لـ 21 شتنبر من كل سنة، قالت ثريا

رئيس المجلس الاستشاري لحقوق الإنسان، ومقدّم كاتبة الدولة الذي احتله رئيس ديوانها، ولم يتم تقديم أي تفسير عن غيابه على غرار ما جرى في حالة كاتبة الدولة.

ورغم أن الوزير، المسؤول عن الأقتفاية للندوة الوطنية حول حزب الإصلاح والمعاصرة، وكاتبة الدولة التقنيوغرافية شرطتان في نفس القطاع وجرى تفويضها في ما بينهما، فقد أثير الأسبوع الماضي في بعض الصحف أن هناك نوعاً من التغور بين المسؤولين الحكوميين، كما أن وزير الداخلية،

وكما أن رئيس كاتبة الدولة الشرقاوي، سبق أن اجتمع بهما خلال الأيام الماضية حول ترتيبات الدخول المرسسي وتوفير الأغن في المؤسسات التعليمية.

ومعما يفتح الآباء أمام الكثير من التساؤلات حول حقيقة العلاقة بين الوزير وكاتبة الدولة أن مسؤولها وكلفتني بإلقاء الكلمة، أفاد، في اتصال مع «أخبار اليوم»، هي التي كانت ستلقي باسمها حتى ولو حضر الوزير

■ الرباط: احمد خبى ■
خالد احمد اخشيشن، وزير التربية الوطنية والتليهم، ولطيفة العبيدة، كاتبة الدولة في قطاع التعليم المدرسي، عن البلسة الأقتفاية للندوة الوطنية حول «دور المناهج التربوية في تعزيز ثقافة السلام»، التي نظمتها أمس بالرباط لللجنة الوطنية المغربية للتنمية والعلوم والثقافة التابعة للوزارة، رغم أن برنامج الجلسة كان يتضمن إلقاء الوزيرين لكلافتهم.

وفيما أوقفت كاتبة الدولة رئيس ديوانها، عبد الله المصدي، لقاء كلمنتها الأقتفاية نيابة عنها، وارجع فيها هذا الأخير غياب العبيدة إلى ظرف طاري، وقال: عذراً بود كاتبة الدولة المشاركة، بعد أن اتخذت الترتيبات اللازمة، لكن ظرف طارئ حال دون حضورها وكلفتني بإلقاء الكلمة». نقى مقدّم أخشيشن في منصة الندوة فارغاً بجانب أحمد حرزني،

تضمين الكتب المدرسية «القيم الإسلامية السمحاء»، وتكريس اختبار آيات قرآنية وأحاديث نبوية تحت عنوان «التسامح»، كما جرت «تنقية الكتب المدرسية من كل العبارات والمواضيع المناوئة للثقافة الإسلامية». وأيضاً إدراج تدريس الإمامية بغية من أجل ترسیخ وتعزيز هذا المقوم الرئيسي في الهوية الوطنية.

إلى ذلك، حدد عبد اللطيف المودوني، الأمين العام للمجلس الأعلى للتّعلم، مجموعة من المداخل التي من شأنها النهوض بثقافة السلام في المناهج التّعلّيمية، ومنها «التأكيد على أن النّهوض بها مسؤولية مشتركة بين الأسرة والمدرسة والإعلام و مختلف المؤسسات التّاطيرية»، ثم «الارتفاع البيداغوجي بثقافة السلام»، وهو الأمر الذي «لن يتأتي بجعله مادة تخصص دراسي، بل بحضوره في جميع المواد والوسائل التّعلّيمية»، وعلى مستوى القيم «المزاوجة بين المحلي والتّوكي»...

ماجدolin، الأمينة العامة للجنة الوطنية للتّربية والعلوم والثقافة، إنه في ظل المناخ العالمي الحالي، المتسم بانتشار بؤر العنف واللاسلم، تأتي ضرورة «محاولة التفكير في كيفية ملائمة لبناء حضور السلام». وإيجاد مناهج تربوية قادرة على إعداد الأجيال الحديثة بطريقة تمنع وقوع المأساة»، من منطلق أن «التربية تعتبر الأداة الأكثر فعالية للوقاية من التعصب.. ومعرفة الأفراد حقوقهم وواجباتهم».

من جهتها، دافعت لطيفة العبيدة، كاتبة الدولة في التعليم المدرسي، في الكلمة التي القت باسمها، عن حصيلة المغرب في مجال إرساء ونشر ثقافة السلام عبر المناهج التّربوية، وقالت إن «ورش إصلاح المناهج والبرامج بالغرب، بعد إقرار الميثاق الوطني للتّربية والتّكوين، بشكل أحد المداخل الرئيسية لتعليم ناشئة متباينة بهويتها الوطنية ومنفتحة»، وزادت أنه جرى

انطلاق مشروع تقوية القدرات الذاتية

المساء

تم مساء السبت الماضي بطنطان إعطاء الانطلاقة لمشروع تقوية القدرات الذاتية لفائدة أربعين إطارا جمعويا بالمدينة، في إطار برنامج جبرضرر الجماعي الذي أطلقه المجلس الاستشاري لحقوق الإنسان.

ويروم المشروع، الذي شكل موضوع شراكة بين المجلس الإقليمي بطنطان والمجلس الاستشاري لحقوق الإنسان ومؤسسة صندوق الأيداع والتدبير وجمعية الشعلة للتربية والثقافة بطنطان، تعزيز قدرات الجمعيات المحلية بالمدينة ونقل المهارات المكتسبة وتكون فريق التنشيط الجماعي.

ويهم المشروع عدة أنشطة منها الدورات التكوينية النظرية والتطبيقية وتقنيات التنشيط التشاركي والتدبير الإداري والمالي، بالإضافة إلى بلورة المشاريع بشكل تشاركي ثم التخطيط الاستراتيجي والشراكة وتعبئة الموارد.

وتقدر التكلفة الإجمالية لهذا المشروع المتدة 22 شهرا (من 30 يونيو 2010 إلى 30 أبريل 2012) بحوالي 550 ألف درهم تساهم فيها مؤسسة صندوق الأيداع والتدبير بـ 476 ألفا و25 درهما والجمعية بـ 73 ألفا و975 درهما.

Revue de Presse C

