



المجلس الوطني لحقوق الإنسان
Conseil national des droits de l'Homme



10^η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗΣ 10^η ΕΠΕΤΗΡΙΔΑΣ 1^η ΧΡΟΝΙΑ ΣΧΟΛΗΣ

18-27 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

10^η ΕΠΕΤΗΡΙΔΑΣ 1^η ΧΡΟΝΙΑ ΣΧΟΛΗΣ

10^η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗΣ 10^η ΕΠΕΤΗΡΙΔΑΣ 1^η ΧΡΟΝΙΑ ΣΧΟΛΗΣ





“ΣΧΟ ΚΘΥΥΣΣ οιοΚΟΟ Ι ΣΧΟΗοι Ι ΚΗΧοι γοτ τΓΟΘΗτ
 τιοιοΚΟΟτ τιοιΚοΧγττ Λ τΘΣΚοτ, Ηο ΙΙ τγττΠοΗο οΚΚΟογ
 Ι τΓΟοΟΣΙ οΚΚ” ΚΗΣΙΣΙ Θ ΚΚΚοΥ Λ ΠοΟογ Ι ΣΧΟΗοι Ι
 ΚΗΧοι Λ τΛΟΗΣΙ, Λ τΗΟΟγ Ι ΚΘΚΟΟ ΙΙΘΙ ΣΘΚΛΙ, Λ
 τΙΚΟο ΘΟΘΙ Λ ΚΗΟοΧ Ι ΚΘΚΟΚ Λ ΣΧΟΗοι Λ τΛΟΗΣΙ Ι
 τΙΚΟΣΥΣΣΙ Λ ΣΙΚΟοοι, ΚΧΧΣΛΙ ΚΗο τΣΧΟΚΚΚοΠΣΙ, ΚογοΙΙ
 ΛΛΚ Ι ΚΚοΗΚ Ι γΣΟΣ ΣΘΚΛΙ Ι ΚΚΟοΚ Ι τΟοΥΚΗΣΙ τΣιοΚΟΟΣΙ
 Λ τΥΚΚΟοιΣΙ Χ ΚΘοΟοΚ οΛ.”

οΛΘ+ΘΟ | +ΧΗΛΣ+ | ΗΣΥΟΣΘ - οΓοΧΟοΛ 161

οΧCCoE οЖOHoI CQЖCI X ИИoI CΘoΛoHI

Ηο ΣΟΘΟΟοR θ ΣΙΟЖΗ ΙΙΘ Χ 10 Ι UοΘΘοΙ Ι %CEοRοQ Λ
%CγoY Χ ΘCC%Θ+ Ι †XEE%CSI †ΣΛΘΗοΙΣΙ †ΣR%γoΘΘΣΙ

ΣΟΙ ΞΕΛΕΙ - ΘΕΛΕΙ | ΣΘΟΓΘΟΘΙ

ο0ογ0ο0 ΣЖИΣΙ Θ UοЖЖοΙΙ
ο0ογ0ο0 Ι †ΣΟΟο Λ ΣЖОΗοΙ Ι %ΗΧοΙ
ο0ογ0ο0 Ι ΣUИΣ†Ι ΣΙοЖ%QΙ Λ ΣCΘΙΗИ%ИΙ
ο0ογ0ο0 Ι †ΣΙοUΣΙ
ο0ογ0ο0 Ι †ЖQΣΧΣΙ

οΙΘο | %ΧΕΕοΕ | ΣΖΟΗοΙ
| %ΗΧοΙ Χ %ΘΗΘΟ



A24

+οΛΗΘο—%Ηο Χ ΣΥΠΙΣΤΗ ΠΟ
«ΣΗΟοΟΙ»—Λ τοΓΟΘΣΗΣΤ
Ι ΤΧΣΣ Λ ΣΖΟΗοΙ. Ιττοτ Λ
ΥοΘΣΗ Χ %Ο Λο τtΘΘΣΙ
ΣΥΠΙΣΤΗ ΠΟ, ΣΖΛΛΣΙ ΣΖΟΣ Λ
τΣΗοΥτ Θ ΣΣΓοΗ ; οΟ τtοΘΣΙ
ΣΓЖοЖΙ ΠΟ τoΗΗοΘΣΙ Λ
ΣΥΠΙΣΤΗ Λ%ΣΣΓΙ ; οΔΛο ΛτΓττΣτ
Ι ΣΖΟΣ, ΣτΓΟοΧοΟΙ Λ%ΘοΟ% Ι
τΥοΟΧΣΥΣΙ Ι τΣΗοΥτ Λ ΣΙ%ΟοЖ
Ι τ%ΘRο Λ ΣΣΓοΗ.

ΓRΛο ΘΟΥοΙ ΣΟοΗΗΙ οRοΗ
ΘΘΣΛΟΙ τ, Ηο τtΘΟΥο τΛΗΘο
Λ ΣΥΠΙΣΤΗ ΠΟ τoΓοΧΣτ Ι ΥοΓ%Π
ΠΥ, Θ ΥοΙοΥΙ ΠΟΙ Λ τtΘΥ%Οτ
ΠΟΙ. ΓRΛο Θ RοЖΙ ΣΟοΗΗΙ
ΣΘΟΛοΙ ΣΓοΓΙ%τΙ Χ ΥοΘ%Η, Ηο
QЖЖΓΙ ΣΥΠΙΣΤΗ οΛ —ΣΥ ΧοΙ
τΣΗΣΗτ, ΙΥ οQRοE ΙΥ ΣЖИΣ
ΙΥ %Ι%Υ ΙΥ οΥΠΙΣ Θ τΗΥΣΥΣΙ
ΣοΕΙΣΙ—ΣΓΙΣΛΙ Σ τΧΣΣ, ΘR%Ι
τΣΗΧΧ%ΣτΣΙ ΙΧΟ ΓΣΛΛΙ, ЖЖ%Ι
οΓ%Λ Ι %ΘΙΗΗ%Η Λ τoΓΟΣ Λ
%Θ%ΟЖ Θ τΧ%ΓοΙΣτ.

Λ ΣΛΛΥ οΥΛ Ηο ΣττΧΧ%Λ
ΥοΘΣΗ ΘΧ τoΥοΟτ Λ %Θ%Γ Ι
ΣΟοΥ%ΗΙ, τtΘΥοΥΘο τΛΗΘο Θ

τtΘΙτoΓ Λ ΣΘΙΗΗ%ΗΙ Λ ΣΗοΘΟΙ
ττ ΣττoΥΣΙ Χ ΣΧΓΓοΕΙ ΠΟ,
οΗοΛ οΛ τRοΓο Ηο τtRτИ, τoΘΣ
τ%ΛΟτ Λ τΛΟΗΣ.

ΙΟτΣ, ΘΧ ΓοΔοΛ, Χ %ΘRτΣΓ
οΙοΓ%Ο Ι ΣΖΟΗοΙ Ι %ΗΧοΙ,
ΣΥΠΙΣΤΗ Ι %ЖОΗ Λ ΣΥΠΙΣΤΗ
ΣΛΗΘοΠΛοЖУИ ΣΔοττΛΣΙοΓΣτ
τoΙοΓ%Οτ Λ τtΓΙοΕτ τoΘΧ%Θοτ
ΠΣ ΓΣ ΣЖΛΣ %ΘΙΓοΗο ΠΟ Θ
%ΓΔοR%Λ Λ %ΘΗΘΟ οΧΟοΥΗοΙ
Ι τЖQΣΧτ Λ %ΛΗΣΘ RΟο Ι
τΣRРοИ.. ΛοRΛ ΥοΘΘ οΓοΕΗοΙ
Ι ΣΖΟΗοΙ Ι %ΗΧοΙ, RΟο Ι
τΣRРοИ ΣοΕΙΣΙ.

ΣΥΠΙΣΤΗ ΣΛΗΘοΠ ΣΙΘΥ%ΟΙ Λ
ΣΓΔοΙοΥΙ Χ ΣΓ%ΥΗΙ ΠΟΙ Πο
ΟοΛ ΣΘΙ%ΘΧ %ΧΓΓοΕ Ι %ΘRτΣΓ
οΙοΓ%Ο Ι ΣΖΟΗοΙ Ι %ΗΧοΙ, Χ
%ΘΗΘΟ οΧΟοΥΗοΙ Ι τЖQΣΧτ
Λ %ΛΗΣΘ, Χ τtΘ%τИτ ΠΟ 30,
RΟο Ι τΗΥΣΥΣΙ ΠΟΙ, %Ο ΧΣΙτ
ΥοΘ τoЖ%QΣ Λ %ΥΠΙΣ... ΓοΓο
ΣΓοΘΟΙ Ι τΧΣΣ, ΣЖΓΟΙ οΛ
ΘΛ%ΘΙ οΓΔοΓοЖ οΙοΓ%Ι QЖΓΙ
ΣЖΓοЖ ΣΛΓΘοΠ, ΘΛΛΣΛΙ ΓοΘ
ΣΧο %ЖОΗ Χ %ΥΠΙΣ οЖQ% Ι

†ΘΣΗο Σ †%ΛΟ† Ι ὙοΛΛ%Ο ...
Θ Γῤο ΙΗΗΘ ΘΧ ΓοΛ ΙQЖC
†οΘ†οδ† οΛ, Θ Γῤο ΙΗΗΘ Χ
%ЖΛοδ ΠΥ Σ ὙοΠοΗ Ι †Θ†οδΣΙ
†ΣΛΗΘοΙΣΙ Λ %Ὑο††Θ Σ %ΘΣ†Χ
ΠΘ† Λ %ΗΟοΧ ΠΘ†.

†οΛΗΘο, Λ ΓοΛ ΘΣΘ ΣЖΛΣΙ
ΘΧ ΣЖΟΗοΙ, %Ο †ΧΣ οEQQΛ
%ΗΟΣΙ, %Ηο †Χο ὙοΘ οδΛο
ΙΛEE% Χ ΣΘοΗοδΙ, ΓοΓο †Χο
%ΧΧοΟ Ι †Γῤ†Σ† †οΧΟοὙο†...
†Χο οΓΘοὙοΗ ΣΛΛΟΙ Λ ΣΘ%ΗΙ,
ΙΧΟ ΣЖОΣ Λ †ΣΗοὙ† Λ δΣΓοΗ...
οΘοὙΟ ΘΧ ΣΘοὙΟΙ %Ο
Σ††ΘΓοΛΙ Σ%ΘΘ%ΥΗ% Ι ΣΓοΘΘΙ
Ι †ΧΓΣ Λ †ΓδοΧο† Ι ΣЖΟΗοΙ, Χ
οΓ%Ι οὙΛ ΣЖΟΗοΙ ΣΛΗΘοΗ...
Ι††ο† Λ οὙΠΣ Λ ΣὙΠΣ†Ι οΥ
δοῤῤοΙ †οЖΓΟ ΧΗ %ΘὙΣΙΧC
Ι %ΓοEοΗ οΓ%Ηοδ, οΓοEοΗ Χ
††%ὙᄂᄂοΟΙ ΣЖΟΗοΙ Ι ᄂοΛ—
οΟ ΧΣΘ Ι%ΙῤῤΟ Θ %ЖΟΗ ΠΥ Χ
†ΓοΧΣ†, οЖΟΗ ΠΥ Χ ὙοΛΛ%Ο,
Λ %ЖΟΗ ΠΥ οΛ ΙΧ ΓοΛ ΙΧο.

Χ ΣὙΠΣ†Ι ΠΥ, ΓῤΛο ††ΣΙΣΥ
ΘΛΛο, οὙΠΣ ΧΗ %ΓοΙοΟ
ΠΥ οΙΗΧοΙ ; οΘΘοΟ ΠΥ Θ

%ΘΙΗΗ%Η, οΘΘοΟ ΠΥ Θ
†ΛΟΗΣ, Λ ὙοΘΘοΟ ΠΥ Θ
†Χ°ΓοΙΣ†... Ι††ο† Λ †οЖЖΣΧЖ†
†οΘ%Ηο† %Ο †ΧΣ †ΥοὙΘο
Σ††ΘΓοΛΙ.

Χ ὙοΠοΗ ΠΥ οΘ%ΗοΙ Σ ΣὙΠΣ†Ι
ΣΛΗΘοΗ Λ ΣὙΠΣ†Ι Ι %ЖΟΗ
†οΥ%ΟΣ †οΘ%Ηο† Σ ὙοΗοΘ
Ι %ΘὙΣΙΧC Χ ΣΧΗοὙΙ ΠΥ Λ
ὙοΓ%Π ΠΥ. ῤ% οὙΠΣ οΛΗΘοΙ,
Θ %ΓδοΙοὙ ΠΘ Λ †ΘΥ%Ο† ΠΘ,
ΣΧο οΓ οᄂᄂο Ι ὙοΓ%Λ Ι††ЖЖ%
Χ ὙοῤοΗ Ι ΣЖΟΗοΙ, Ι%Π%ΟЖ
οΛ ΣΓΓΥΣ, δ%ΥοΗ Λ οΘῤΗ% Ι
ΣЖΟΗοΙ Λ †ΧΓΣ Σ††ΧΧοΙ οΓοΗ%
Σ ᄂοΛ. οΗΟοΧ Ι ΣὙΠΣ†Ι οΛ Λ
%ΘΥ%Ι Ι %ΘΣ†Χ ΠΘΙ, %Ο Λ ΣΛΛΣ
ὙοΘ ΘΧ %ΘδΣΗΣ Ι δοΙ %ЖΟΗ ΘΧ
ΣЖΟΗοΙ, ΓοΓο ΘΧ %ῤοδΗοΗ
Σ †%Θῤο Ι ὙοΓ%Ι οΓδοΓοЖΙ,
ΣΠ%QЖC ῤΣΧοΙ, Λ ΣΘΙΗΗ%ΗΙ
ῤΣΧοΙ... οΓ%Ι ΣEEΗΙ Χ %ΓδοΙοὙ
οΛΗΘοΙ Λ %ΘΙΣΗΘ, ΣΘΛ%ΘΙ
†οΓοΧΣ† †οΙοΓ%Ο†, Ηο ΣΘΛ%Θ
%Λ%Θ†%Ο Ι †ΧΗΛΣ† οῤῤ°
ΣΓ%ΥΗΙ ΠΘ, ΣῤQοΘΙ-ΣΓ%ΘΗCΙ
Λ ΣΓοЖΣΥΙ Λ ΣΘΛQοὙΣΓΙ

ΣΛΘΘΟΙΣΣΙ Λ ΣΗΟΣΕΣΣΙ Λ
ΣΙΛΟΗΘΣΣΙ Λ ΣΗΣΘΟΣΣΙ Λ
ΣΧΟΟΡΟΗΙ.

Θ ΓΟΙ ΟΔΟ, ΙΣΤΗΤΣ Λ :

- ΞΧΟΟ Ι 30 Ι ΤΟΟΥΟΤ Λ
%ΙΣ%ΕΕΟΟ, Ψ ΟΟΛ ΙΗΙΙΣΙ
Θ ΣΘΙΗΗ%ΗΙ Ι ΟΟΖΟΙΙ ΘΧ
ΤΣΙΟΕΣΙ ΟΡΡΨ Ι ΗΣΥΟΣΘ,
ΙΘΘΗΗΛ ΧΣΘΙ Θ ΣΥΙΙΣΤΗ
ΙΙΘΙΤ;
- ΞΧΟΟ Ι 100 Ι ΣΕΛΟΟΥ(Τ)
ΙΙΣ ΟΟΛ ΣΕΣΨ ΕΕΟΡΟQΙ
ΤΣΕΘΟΟΣΙ Ι ΣΥΙΙΣΤΗ ΣΛΗΘΟΙΙ
Λ ΣΖΟΗΟΙ, Χ ΞΧΟΟ Ι 60
Ι %Ε%ΘΘ%, ΣΤΕΣΤΗ%Ι ΘΧ
%ΘΟΔΟΟΟ Ι ΟΟΖΟΙΙ ΨΟ
%ΘΟΔΟΟΟ Ι ΣΙΣ%ΕΕΟΟΙ
Λ ΤΣΙΟΥΣΙ Θ %ΖΟΟΔ ΧΗ
%ΘΟΔΟΟΟ Ι ΤΖQΣΧΣΙ, ΣΗΕΕΟ
ΨΟ %ΘΟΔΟΟΟ Ι ΤΣΟΟΟ
Λ ΣΖΟΗΟΙ Λ ΣΟΙ ΣΟΕΙΣΙ
ΣΖΗΣΙ Θ ΣΥΙΙΣΤΗ ΣΙΟΖ%QΙ Λ
ΣΕΘΗΗ%ΗΙ...

Ρ%ΗΗ% ΓΟΔΟΛ Χ ΣΟΙ %ΧΕΕΟΕ
ΟΖΟΗΟΙ, ΣQΖCΙ Χ ΗΗΟΙ
ΣΘΟΛΟΗΙ, ΣΕΕΟΟΙ Θ %ΘΡΟΟ
ΘΧΤΛΗΘΟΤΟΗΧΧΨΤΣΣΖΟΗΟΙ
Λ ΤΟΘΗΤ ΘΧ ΤΟΟΘΟΗ Ι
ΣΘΟΥΟΙ Ι ΤΧΕΣ.

ΤΟΛΗΘΟ ΙΙΨ ΤΟΕΥΟΣΘΣΤ %Ο
ΤΧΣ ΨΟΘ ΣΖΟΣ Θ ΙΘΗ%ΧΗ%,
ΓΟΕ ΣΣΕΟΗ ΙΘΡΡ%. ΟΥΤΤΟΘ
ΙΙΨ ΣΧΟ Τ ΟΘΘΣΛΛ ΧΗ ΣΥΙΙΣΤΗ
ΙΙΨ ΣΕΣΟΙΟΥΙ, Χ %ΖΛΟΔ ΙΙΘΙ Λ
ΣΖΟΗΟΙ Λ ΤΧΕΣ. Ι%ΙΙ%ΟΖ ΟΛ
ΙΧ% ΟΡΡΨ ΟΗΟΛΣΘ ΘΧ Τ%ΘΡΟ
ΟΛ.

Χ Ρ% %Ι%Ψ ΣΤΤ%ΘΙΗΗ%Η%Ι, Χ
Ρ% ΤΟΖΥΟΔΤ ΣΤΤ%ΘΨΙΙΙ, Λ
Χ Ρ% ΤΟΧ%ΟΣ ΣΤΤΔΟΟΟΙ (...),
ΛΟ ΤΤΗΟΗΟ ΤΕΗΛΟ ΤΟΛΗΘΟΤ
Χ %ΘΟΟ% Ι ΤΧΕΣ Λ %ΖΟΗ
ΣΤΤ%ΘΛ%ΘΙ.

ΤΟΙΕΕΣΟΤ ΙΙ%Τ/ΙΙ%Ι
ΟΙΘ%Η Θ ΤΛΟΟΥΣΙ ΙΙ%Τ/ΙΙ%Ι
ΟΡΡΨ Χ %ΧΕΕΟΕ Ι ΣΖΟΗΟΙ

ΟΕΣΙΟ Θ%ΗΔΔΟΕ
ΤΟΙΘΘΣΧΗΤ Ι %ΘΕΕΣΕ ΟΙΟΕ%Ο Ι
ΣΖΟΗΟΙ Ι %ΗΧΟΙ

oYUoO



οΘΣΛΥοΘ 18 ΣΘΟΣΟ 2025

10:30-12:30

οΘοϋΟοΘ Ι ΥοЖЖοΙ

†οΘϐϐΣ† †οΙϐοΕ† Ι ΣЖΟΗοΙ Ι %ΗΧοΙ Χ
†ϐοΕ† Ι %Χϐ%Ε

†οΘϐϐΣ† †οΙϐοΕ† Ι ΣЖΟΗοΙ Ι %ΗΧοΙ Χ
†ϐοΕ† Ι ΕοΙϐο-†ΣΕΥοΙ-ΗΛ%ΘΣϐο

- «†ΣΗΣΗ† Ι †ϐοΕ†: ΣΥΗΣ† ΣΙοЖ%QΙ Θ
%RΗ% Ι †ϐοΕ† ΣΙ%»
- «οϐοϐοΗ Ι †ΣΟϐ†ΣΙ †ΣϐοΙΗΗ%ΗΣΙ
Ι ΥοЖЖοΙ Ι †ϐοΕΣΙ : ΘΧ †Ж%QΣ ΥΟ
ΣЖΟΗοΙ»
- οϐοϐ Ι ΥοЖЖοΙ οRΛ %ϐοοϐ οΛΗΘοΙ
οϐΥΟΣΘΣ: RοϐοΗ RοΕΣϐ (οοЖ%Q –
οϐΟΣR Ι ΛΛΣΛΛοΙ)

15:00-15:45

**οΘοϋΟοΘ Ι †ΣΟΟο Λ ΣЖΟΗοΙ Ι
%ΗΧοΙ**

οRΛ ϐοΘο ϐ%ϐο ϐοЖΣΥ (Monia Ma-
zigh) †οϐΙΧοΗ† (†%ΙΟ- RοοοΛο)

My journey with a “Scarf”

- οϐϐΙΣΛ: ϐοΘο ϐΣ†ο ЖЖΣΙ (†οΙΥϐοΘ†)

16:00-16:45

**οΘοϋΟοΘ Ι ΣΥΗΣ† ΣΙοЖ%QΙ Λ
ΣϐοΙΗΗ%Η**

†οЖ%QΣ Ι †ϐοϐο† (†οΘRο ΘΧ †ϐΛϐοЖ†
†οϐοЖΣΥ†, «ΗϐΥϐοΗ» ΙΥ ΣΟΣΟ %ΗΟΣΛ)

- Θ †ΛΟοϐ† Ι : ϐοΘο οΛϐοΛ Χ††%ϐ (οϐοЖ%
Χ ϐοϐΛο οϐΣϐοΙ οϐοЖΣΥ)

17:00-17:45

οΘοϋΟοΘ Ι †ΣΙοϐΣΙ

†ΣΗοΗ† Ι †ΙΥϐοΘ† Χ %Ж%ЖΟ Ι †%ΘοΙο Ι
ΣЖΟΗοΙ Ι %ΗΧοΙ

ΣΟϐΟΣ† Ι ϐ%†% :

- ϐο †Χο †ΣΗοΗ† Ι †ΙΥϐοΘ† Χ %Ж%ЖΟ Ι
†ΣΙΛΣ†ΣΙ Ι ϐΣΟRΣΗ ΙΧΟ †οΧΧοϐΣΙ?
- ϐοϐR †Жϐο †ΙΥϐοΘ† οΛ †ΛΟ% Χ %ΗΟοΧ Ι
ϐοϐ% ΘΧ †ϐΙΧΣϐΣΙ Ι †ΣΕΕ%QΗο Λ %ϐΙΣ
Ι %RοοΙ?
- ϐοΙ οΘοΛοΗ Σ %ΘΛ%Θ Ι †ΣΗοΗ† Ι †ΙΥϐοΘ†
Χ %ΗΟοΧ Ι †%ΛΟ† †%ΘΗΣΧ† Λ †ϐ%ϐο
†ΣΙϐϐοΙΣΙ?

Θ †ΛΟοϐ† Ι :

- ϐοΘο Σ††ΣϐοΛ ΘοΗοϐ, †οΙΥϐοΘ†
- ϐοΘο †ΘΛΗΛοϐΣΛ ΗϐοϐοϐΣΟΣ, οΙΥϐοΘ,
οϐοο
- ϐοΘο †ΘΛΗΗοΘ †%QοΘΣ, οΙΥϐοΘ
οϐϐ%Λ% : ϐοΘο †ΘΛ ΗΥοΙΣ ΘΟΛΣ, οΙϐοΗ
Ι %ϐοϐοΕ, οΘϐϐΣ οοϐ%Ο Ι ΣЖΟΗοΙ Ι %ΗΧοΙ

18:00-18:45

οΘοϋΟοΘ Ι †ЖQΣΧΣΙ

- « ΗΣΗΛΣRϐο, Ηο ϐοRΗΣ ΘΘοϐ† » (Σ
%ΙοЖ%Q ϐο ϐ%Λο ΣΗΘΟ†Σ) (†οΧΟ%ϐο Ι
ΣϐΧΟοΛΙ - 2025) †ΘΛΗοοЖΣЖ R%RοΘ
(οϐοοο)
- †ΣR%οΘΟΣΙ Ι %ϐЖЖΙЖΣ (†οΗΗοΘΣΙ
†%ΧЖΣΗΣΙ - 2025) - †ΘΛΗϐ%ΗΣϐ
ΗΘQQοϐ (οϐΟΛΗΣΟ)

οϐϐΙΣΛ : ϐοΘο †ΘΛΘϐοϐοΛ ΘΙϐϐΟΣΗ
(οϐοοο, οΙΥϐοΘ)

οΘΣΕΣοΘ 19 ΣΘΟΣΟ 2025

10:30-12:30

οΘοΣΟοΘ Ι υοЖЖοΙ

†οΘϐϐΣ† †οΙϐοΕ† Ι ΣЖΟΗοΙ Ι †ΗΧοΙ Χ
†ϐοΕ† Ι Η†Σ!

†οΘϐϐΣ† †οΙϐοΕ† Ι ΣЖΟΗοΙ Ι †ΗΧοΙ Χ
†ϐοΕ† Ι ΛΟο-†οΗΣΗοΗ†

- «†ΣΗΣΗ† Ι †ϐοΕ†: ΣΥΗΣ† ΣΙοЖ%QΙ Θ
‡Η% Ι †ϐοΕ† ΣΙ%»
- «οϐουοΗ Ι †ΣΟϐΣ† ΣΙ †ΣΟΙΗΗ%ΗΣΙ
Ι υοЖЖοΙ Ι †ϐοΕΣΙ: ΘΧ †Ж%QΣ ‐Ο
ΣЖΟΗοΙ»
- οϐοϐ Ι υοЖЖοΙ οϐΛ ‡ϐοου οΛΗΟοΙ
οϐϐΟΣΘΣ: ϐοϐοΗ ϐοΕΣϐ (οοЖ%Q –
ουΟΣϐ Ι ΛΛΣΛΛοΙ)

15:00-15:45

**οΘοΣΟοΘ Ι †ΣΟΟο Λ ΣЖΟΗοΙ Ι
‡ΗΧοΙ**

οϐΛ ϐοΘΘ Ι%Ι ΣϐΣ ΛΣΘοϐοο (Jean-Ai-
mé Dibakana) οϐοοο, οϐΙΧοΗ (ϐ%ΙΧ%)

Le Psychianalyste de Brazzaville

- οϐϐΙΣΛ : ϐοΘΘ ‡%ϐο ΘοΗΛΣ (οΙϐϐο)

16:00-16:45

**οΘοΣΟοΘ Ι ΣΥΗΣ† ΣΙοЖ%QΙ Λ
‡ΟΙΗΗ%Η**

†οЖ%QΣ Ι ΗΣΗΛ%Ι

Θ †ΛΟου† Ι :

- ϐοΘΘ Ι%QΛΛΣΙ ϐϐϐο (οΘΗϐοΛ, οϐΟЖ% Λ
‡ϐοЖ% Χ †Ж%QΣ Ι ΗΣΗΛ%)
- ϐοΘΘο ϐοΙΛο ΗΣΛϐουΣ (†οοЖ%Q†)

17:00-17:45

οΘοΣΟοΘ Ι †ΣΙουΣΙ

†ΣΟ†οΣ †ΣΛΛοΙΣΙ Χ ϐΣΧΟ Ι †ΛΗΟο:
Σ †ϐοϐ%† †οϐοο† Σ †ϐοΧο† Ι ‡ЖΟΗ Χ
†ΛΗΟο

ΣΟϐΟΣ† Ι υ%†% :

- ΣΟ Λο †ΟΣΗΣ †ΟΟ†† †οΛΗΟο†
†οϐοΛοΟ† Ι ΣЖΟΗοΙ Ι ‡ΗΧοΙ ΗΣ Θ
ΣЖϐο ‡ΟΣυΗ ΧΗ †Ο†Οο†ΣΙΣ† †οΛΗΟο†
†οοϐο† †οϐοΣΛΗ† Λ †ϐοЖ%οο†, οΛ
†οϐο ΣΗΟΛΣΟΙ Ι †ΗΣ† Λ υοΛοΗ Σ ϐοΛ
ϐο †ΛΗΟο Λ ΣЖΟΗοΙ ΣΛΗΟοΗ?
- ϐο †Χο †ΣΗοΗ† Ι †ΧοουΣΙ †ΣϐοοοΙΣΙ
Χ ‡ΟΘΗου Ι ‡ϐΙΣΛ ουοϐοΗ Ι ‡ϐοοου
οΛΗΟοΙ Λ ‡ΟϐοΘο% Ι †ΛΗΟΣυΣΙ
†ΣΛϐοοΙΣΙ Σ ‡Ηϐοϐ Θ †ΧϐΣ †οΛϐοο†?
- ϐο ΧοΙ ΣΟοΛοΗΙ Λ †ΗοΛΣυΣΙ †ΣΙΘЖοЖΣΙ
Σ †ΟΣΗου† Ι †ϐοϐ%† †οΛΗΟο† †οϐοϐ%?

Θ †ΛΟου† Ι:

- ϐοΘΘ οΛϐοΛ ‡οΘΣΛ, οϐΟЖ%
- ϐοΘΘ ϐϐϐοΗο ‡ΟΛΣϐΣ, οΘΗϐοΛ
οϐοΛου, οϐΟЖ% Χ †ϐοοοοΙΣΙ †ΣΟΟ†οΙΣΙ
- οοουοΙ : ϐοΘΘ ‡ΘΛQQΛϐοΙ ΗϐϐQοΙΣ,
οΙΟΘΣΧΗ Ι †ΟϐϐΣ† †οΙϐοΕ† Ι ΣЖΟΗοΙ
Ι ‡ΗΧοΙ Χ †ϐοΕ† Ι ΗοΘ-ϐϐοο

18:00-18:45

οΘοΣΟοΘ Ι †ЖQΣΧΣΙ

- «οЖϐϐ%» (οЖΧ%ο) - †οΛΗο Ι †ΛϐοЖΣΙ –
2024) Λοϐο† Θ%†ΟΗοΘ (†οϐΛϐοЖ†)
- «†Σϐϐϐ† Ι ЖИЕ» (†οΧΟ%ϐϐο Ι †οΗΗοΘΣΙ
- 2024) ΧοΛΣΙο ϐΟϐΣ (†οϐΙΧοΗ†)

οϐϐΙΣΛ: ΗϐQΘΣ οοΘοϐΣ (οϐΧΧΣυο
οΘΧϐοΙ, οΧϐοϐ ϐϐοο%ο Ι †ϐοϐ%† «οΟΣΙ Σ
‡ΟΧϐΣ Λ †ΛΗΟο»)

οΘοΛοΘ 20 ΣΘΟΣΟ 2025

10:30-12:30

οΘοΥΟοΟ Ι ΠοЖЖοΙ

†οΘΥΥΣ† †οΙΟΕ† Ι ΣЖΟΗοΙ Ι †ΗΧοΙ Χ
†ΟΕ† Ι ΘΙΣ ΓИИοИ-ΧΙΣΗQο

- «†ΣΗΣИ† Ι †ΟΕ†: ΣИИΣ† ΣΙοЖ%QΙ Θ †ИИ%
Ι †ΟΕ† ΣΙ%»
- «οΟοΠοИ Ι †ΣΟС†ΣΙ †ΣΟИИИ%ИΣΙ Ι
ΠοЖЖοИ Ι †ΟΕΣΙ: ΘΧ †Ж%QΣ †Ο ΣЖΟΗοΙ»
- οС%У Ι ΠοЖЖοИ οΒΛ †С%οΠ οΛИΘοΙ
οСΥΟΣΘΣ: ΒοΓοИ ΒοΕΣС (οοЖ%Q – οΠΟΣΚ
Ι ΛΛΣΛοΙ)

15:00-15:45

οΘοΥΟοΟ Ι †ΣΟΟο Λ ΣЖΟΗοΙ Ι †ΗΧοΙ

οΒΛ ΓοΘΘ Γ%ΘΕοΗο ЖС (ИСΥΟΣΘ-
ΗQοΙΘο) οΟΙΧοИ,
Les Pas perdus (2024)

- οΟΟΙΣΛ : ΓοΘΘο †Σ†ο ЖЖСИ (†οΙΥΓοΘ†)

16:00-16:45

οΘοΥΟοΟ Ι ΣИИΣ† ΣΙοЖ%QΙ Λ ΣΟИИИ%И

†οЖ%QΣ Ι †ΟΣИУ

Θ †ΛΟοΠ† Ι :

- ΓοΘΘο ИοИο ΘΙΛοИΣΓο (†οοЖ%Q†
†οΟСИИУ†)
- ΓοΘΘο οСΣΙ Θ%ΘΛοΘο (οΙΥΓοΘ, οСЖУοΙ Χ
СΣΧΟ Ι †Ж%QΣ)

17:00-17:45

οΘοΥΟοΟ Ι †ΣΙοΠΣΙ

οС%οΠ οΛИΘοΙ, οЖОΗ οИΗΧοΙ οΛΟИοΙ

ΣΟΥΟС† Ι Π%†% :

- Γο ΣΧο ΣΕΣΘ Ι †ΓοЕИο† Λ †ΟСΛ%ο οΛИΘοΙ ΧΗ
ΠοΔΛο οοС%Ο Θ οΒΚ ΣΗΟΛΣΟΙ ИΘ?

- ΓοСΚ Θ ΣΛΟΟ% †ΟΘΣΛΟ%Θ Ι ΠοΛοΗ †Ο
ΠοΔΛο οοС%Ο Χ †ΟИΓοЕ Ι †ΗΟοΧ ИΘ Λ
‡ИИИο Ι †С%οΠ ИΘ?

- ΓοΛ ΧοΙ ΣΟοΛοΗΙ ΣΙΘЖοЖΙ Σ †ИРοС Θ †ЖΛοΔ
οΘΧ%ΓοΙ ΙΧΟ ΠοΔΛο οΛИΘοΙ Λ †ΧСΣ Σ †οЕ Θ
†ΟИ† †οΛИΘο† Λ †Иο †ΣΧСΣ †οΘ%Иο†?

- ΓοСΚ ΣЖСΟ †ΟС%Θ%Θ% Ι †ЖЖΣΧЖ†
†ο†ΣРИИИ%ИΣ† Λ †ОРοΟ Ι ΣΟΠΣΟΙ Σο††%И
Ι ΠοΛοΗ Χ †С%Ο† ИУ Θ †ο†ΣРИИИ%ИΣ† Ι
‡С%οΠοЕ Λ οΛ ΣΧ †οСΟΘСИИΣ† Ι ΠοΛοΗ †Ο
ΠοΔΛο οΛИΘοΙ Λ †ЖЖОοΔ ИΘ ΙΧΟ †Ο%†ΣΠΣΙ.

Θ †ΛΟοΠ† Ι :

- ΓοΘΘ ΣοΘСИ †Ж%Е, οΙΟΘСХΗ Ι †СΟИ†
ΣΘΟΘСΓ †Ж%Е Σ †С%οΠ οΛИΘοΙ

- ΓοΘΘο ΛοΙοΙ ΛοС%Λο, †οСЖ%† Χ †ΟИС%† Λ
†ΟИΗΧο†

οΟΠΘΙ : ΓοΘΘ ИΛ%ΟοΓΙ Θ%οΗΥ%ΘΣ, οИΓοΛ
οСЖ% Χ †ΟΛοΠΣ† Ι ΘΙ Ж%ΘQ – οΧοΛΣΟ

18:00-18:45

οΘοΥΟοΟ Ι †ЖQΣΧΣΙ

- « †ΣСР†Σ† Ι ΘИο Λ †СЖО% †ΟοΟ ; ΣЖQΣИ
ΣСΟοΧοΟΙ » « ذاكرة سلا والتاريخ الراهن: رؤى »
(οΛИΣΟ οСΧΟ%)

ΓοΘΘ †ΘΛИИИИИ ИοΕΣС (οИΓοΛ οСΟΛοΠ,
οСЖ%)

ΓοΘΘ †ΘΛ ИΛοΥС Γ%ΘΛΛοУ, οСЖΛοΔ Ι
†ΟΥΥΣ† Ι †ЕИΗ%Q Ι †ЖЖΧΣΟ Ι ΣΟУИοΗ Ι
‡ИΓοС Ι †О%С Λ †СΟΗΟ% – οΘΥΥС οοС%Ο Ι
ΣЖОΗοΙ Ι †ΗΧοΙ

- « †οΧ%СС† Ι †οΟ%Ж » « جرعة أمل » (οΙΧοИ -
2024), ΓοΘΘο ΗοΕΣС ЖЖοΘQο ССοQQοЕ
(†οΟИИ† †οСУИοΔ†)

οΟΟΙΣΛ : ΓοΘΘ ΣΛΟСΟ ИΠοИΣ, οΙΥΓοΘ, οСΧΧοΔ
οЖОΗοΙ

05100 21 ΣΘ0Σ0 2025

10:30-12:30

0005000 I U0ЖЖ0I

†00VZCT †0IC0E† I ΣЖ0H0I I 0HX0I X
†C0E† I 000-0000

- «†ΣHΣH† I †C0E†: ΣU0IΣ†I ΣI0Ж%QI 0 0R0I
I †C0E† ΣI0»
- «0C0U0H I †Σ0CΣ†ΣI †ΣC0I0H0HΣI I
U0ЖЖ0I I †C0EΣI: 0X †Ж%QΣ Y0 ΣЖ0H0I»
- 0C0Y I U0ЖЖ0I 0PΛ 0C0I0U 0ΛH00I
0CY0Σ0Σ: P0C0H P0EΣCΣ (0I0Ж%Q – 0U0CP
I ΛΛΣΛΛ0I)

15:00-15:45

**0005000 I †Σ000 Λ ΣЖ0H0I I
0HX0I**

0PΛ 000 00H0I 00P%0 - 0C00 Λ
0IY00 - (H0Y0Σ0-P0I0Λ0).

00C0ΣΛ : 0000 YΣ†0 ЖЖΣI (†0IY00†)

16:00-16:45

**0005000 I ΣU0IΣ†I ΣI0Ж%QI Λ
ΣC0I0H0HΣI**

†0Ж%QΣ †0C0ЖΣY† (ΣЖ00I)

0 †Λ00U† I :

- 0000 0C0C0 00H0Λ (†0I0Ж%Q†)
- 000 0%ACC0Λ H0Q00EΣ (0C00 Λ 0C0Ж% X
U0PΛ0 Λ †0P0H0 †00ΣHΣ†)
- 000 0%ACC0Λ H0Q00EΣ (0C00)

17:00-17:45

0005000 I †ΣI0UΣI

0PΛ0 0P0C0 Λ U000P0C0 : 0X 0%EE0 00
00Σ†X

Σ0V0Σ†I I U0†0Y :

- 0C0P ΣЖ00 0H0C 0 0C00 IX0 00†000
00PΣU Λ 0%EE0 I ΣΛ0ΣЖI I U0PΛ0?

- Λ 00Λ X0I ΣC000I 00 ΣX000I 0Λ †00Λ%0I
Σ †IH00† I 0ЖЖXΣ0 I ΣEQΣ0I 0HXΣI 0
†UΣH0 Σ00Λ0I Σ †000H† I U0PΛ0 0Λ 0P0C0 Λ
000P0C0?

- 00Λ †X0 †ΣH0H† I U0C0I 0Y0ΣC X 0H00X I
U0PΛ0 0ΛH00I X H0Y0Σ0?

- 0C0P ΣЖ00 0000% I †0†P0I0H0IΣ†
†0†00† X 00†C0 Λ 0I0H00 I U0PΛ0 0P0C0
Λ U000P0C0?

- 00Λ X0† †00†0Y †ΣΛH00IΣI †ΣI0Ж0ЖΣI
Σ 00Λ%0 I 00C0††Σ I U0PΛ0 Σ †00†ΣUΣI I
ΣΣC0H?

0 †Λ00U† I:

- 000 00Λ H0ЖΣЖ HΣΛ0Σ0Σ, 0IC00H
I 00H0Y 0%ACC0Λ UΣ00 0EΣ0 Σ †Ж%QΣ
†0†00† Λ †C00I0†

- 000 Σ0000ΣC H0Ж0IΛ, 0IC00H 0I0Ж%Q I
0IC0X00 †CΣ†00 I 0Ж0U0I 0C0E0I

000U0I : 000 00Λ H0H0H0 0Ж%X00,
0IC00H I 00ΣI0X 0I0C0 I †C0000IΣI I ΣΛ0ΣЖI
Λ U0PΛ0

18:00-18:45

0005000 I †ЖQΣXΣI

- « †Σ00 : †Y0ЖΣUΣI X †0P0H0 †0IY00H† X
†IЖ00H† » تيرس حفريات في الأدب الجغرافي بالصحراء
- 0%ACC0Λ 0H0Λ 0H0ΛC0ΛΣ (0C0Ж%, 0C00
I 00ΣI00Y%)

00C0ΣΛ : 000 HΛ0Σ0 0ΣΛΣΛ, 0C00, 0C0Ж%
X †ΛH00 †0Λ000IΣ†

- 0CЖX0I 0Λ000IΣ (ΣEQΣ0I ΣCЖX0I - 2024)
00ΛQQΛC0I ЖЖ0UΣ (0C00 0ICЖX0I)

00C0ΣΛ : 000 H0H0Σ I0Λ0, 0C00 Λ 0C0Ж% X
†ΛH00 †0Λ000IΣ†

οΘΣΙοΘ 22 ΣΘΟΣΟ 2025

10:30-12:30

οΘοϋΟοΟ Ι UοЖЖοΙ

†οΘϐϐΣΣ† †οΙϐοΕ† Ι ΣЖΟΗοΙ Ι ϑΗΧοΙ Χ †ϐοΕ† Ι ΧΗϐΣϐ-UοΛ ΙδΙ

- «†ΣΗΣΗ† Ι †ϐοΕ†: ΣΠΗΣΗ ΣΙοЖ%QΙ Θ ϑΗ% Ι †ϐοΕ† ΣΙ%»
- «οϐΟοUοΗ Ι †ΣΟϐΣ†ΣΙ †ΣϐΟΙΗΗ%ΗΣΙ Ι UοЖЖοΙ Ι †ϐοΕΣΙ: ΘΧ †Ж%QΣ ϐΟ ΣЖΟΗοΙ»
- οϐοϐ Ι UοЖЖοΙ οϐΛ ϑϐοοU οΛΗΘοΙ οϐΥΟΣΘΣ: ϐοϐοΗ ϐοΕΣϐΣ (οοЖ%Q – οUΟΣϐ Ι ΛΛΣΛΛοΙ)

13:00-14:30

οΘοϋΟοΟ Ι †ЖQΣΧΣΙ

- «التلفزيون المغربي وصناعة القيم» †ΣΗΣΗΣЖ%Ι οϐΥΟΣΘΣ Λ †Χ%ΟΣ Ι †ΣΙΛΣ†ΣΙ (†οϐ%ΟΣ †οΘΗΘοϐ† - 2024), ϐοΘΟο ϐ%Ι%ο ΗϐΙΘ%Q (†οΙϐϐο†)
- « نكايه في الألم » (ϑΙΧοΗ - 2024), ϐοΘΟο οϐϐοϐοΙ Ηϐϐ%Q (†οΙϐϐο†)
- « شيء.. مني.. مقالات وحكايات » «ϐΟο .. ΘΧΣ†Σ .. ΣΧΧΟοΛΙ Λ †Η%ΘΣΙ» (ΣϐΧΟοΛΙ - 2024), ϐοΘΟο ΟοϐΣΟο ϐΥΛοΛ (†οΙϐϐο†)

οϐϐΙΣΛ : ϐοΘΟο ϐϐΙο ϐοΟΣΘ (†οΙϐϐο†, †οΙΘΟΣΧΗ† Ι ϑΟΧΟοU Ι †ϐ%ΟΣ Λ ϑΟΙϐϐο)

15:00-15:45

οΘοϋΟοΟ Ι †ΣΟΟο Λ ΣЖΟΗοΙ Ι ϑΗΧοΙ

οϐΛ ϐοΘΟο ΛΣϐο ΛΟ%ΘΣ, †οϐΙΧοΗ† (Ο%ΟΣ-ΗϐΥΟΣΘ)

Les Eveillés de Cordoue

οϐϐΙΣΛ : ϐοΘΟο ϐΣ†ο ЖЖΣΙ (†οΙϐϐο†)

16:00-16:45

οΘοϋΟοΟ Ι ΣΠΗΣΗ ΣΙοЖ%QΙ Λ ΣϐΟΙΗΗ%Η

†οЖ%QΣ Ι †ΧΙοUΣ†

Θ †ΛΟοU† Ι :

- ϐοΘΟο ϐΘΛ ΘΘΗοϐ ϐοΗΣϐοΙ (ΗϐϐΗΗϐ οΧΙοUΣ, οΙϐοΗ οοЖ%Q Ι ϑϐΣΧΧοΟ Ι ΧΙοUο Χ οϐΣΗο)
- -ϐοΘΟο οΛϐοΛ ϐΣΛ%Ι (οΘΗϐοΛ Ι ϑοUοΙ)

17:00-17:45

οΘοϋΟοΟ Ι †ΣΙοUΣΙ

†ΣΧ%ΟΣUΣΙ †ΣΛΗΘοΙΣΙ Λ †ϐΟΙΗΗ%ΗΣΙ

ΣΟϐΟΣΗ Ι U%†% :

- ϐοΛ †Χο †ΣΗοΗ† Ι †Χ%ΟΣUΣΙ †ΣΛΗΘοΙΣΙ Λ †ϐΟΙΗΗ%ΗΣΙ Χ ϑΟΛ%Θ Ι ϑΟΗ Χ †ΛΗΘο Λ †Χϐ †οΘ%Ηο† Χ ΗϐΥΟΣΘ, Λ ϐοϐϐ ΣЖϐο οΛ ϑΣΗΣ ϑΟΟΟϐΘ Ι †ΛΟοU† Ι Uοϐ%Ι ΣΛϐοοοΙ Χ ϑΣΧΟ οΛ?
- ϐοϐϐ ΣЖϐο οΛ †%†%ΘΛ%Θ †Жϐο† Ι †Χ%ΟΣUΣΙ †ΣΛΗΘοΙΣΙ Λ †ϐΟΙΗΗ%ΗΣΙ ΧΗ ϑΟϐοΟ Ι ΣЖϐοЖ Ι †U%ΟΣ ΣΟ%ΗοΙ Σ ΣΗΟΟΣϐΙ, ΘΗοUοΙ οϐϐ Χ †ϐοΕΣΙ †ΣΗοοοΙΣΙ Λ †ϐϐ%ϐΕΣΙ, Θ ϑΟΘϐΟ Θ UοϐΛο οΛΥΟοΙ?

Θ †ΛΟοU† Ι :

- ϐοΘΟ ΣΛΟΣΘ ϐΟΣϐΟ, οΙϐϐο Λ ϑϐοοο Ι ϑϐЖ%Ι
- ϐοΘΟ ϐοUοΙ ΗοϐϐοΙ, οΙϐοΗ οϐο†οϐ Ι †ϐΟΗ† ϐΣΘο

οΘΟUΘΙ : ϐοΘΟ ϐΛ†ο† ΟΟϐϐοϐ, οΙϐϐο

18:00-18:45

οΘοϋΟοΟ Ι †ЖQΣΧΣΙ

ΣΙϐϐϐοοΙ ΣΧΟοΥΗοΙ ΧΗ †ϐϐΙΣΗΣΙ : οϐЖο%ϐ, †Σϐϐ†Σ† Λ †UΘΟΙο

- ϐοΘΟο Ηοϐ%ο ϐϐοΛΣ (†οΙΘΟΣΧΗ† Ι †ϐΟΗ† Ι †ϐϐ†ΣΣΣΙ Σ ϑΣϐοΗ), †οΧϐοϐ Ι ϑΗΟΛΣΘ Ι ϑΛΕΕ% Ι †ϐϐ†Σ† Λ ϑϐЖο%ϐ οϐΥΟΣΘΣ Θ †%Χ† ΣϐϐΥΗΙ ΗΘ Σ††UοοοοοΙ ϐ Λοο ϑΟϐϐϐ οοϐ%Ο Ι ΣЖΟΗοΙ Ι ϑΗΧοΙ)
- ϐοΘΟ ϐΘΛ ΗΗοΘ ΗοΗοUΣ ΗΘΗϐΣ†Σ, οΙϐοΗ Ι †Οϐ%† « les temps modernes », οΘΗϐοΛ Ι †ΗΗΟοΗ†

οΘΟUΘΙ : ΙοϐΗ ΘΣΕο (οϐЖοο%ϐ, οΙϐοΗ οϐЖοο%ϐ Ι †ϐΟΗ† οϐϐΣΗ ΗϐΥΟΣΘ, οΧϐοϐ Ι ϑΗΟΛΣΘ Ι ϑΛΕΕ% Ι †ϐϐ†Σ† Λ ϑΙΗΗο Θ ϑϐЖο%ϐ οϐΥΟΣΘΣ Θ †%Χ† ΣϐϐΥΗΙ ΗΘ ϐ Λοο ϑΟϐϐϐ οοϐ%Ο Ι ΣЖΟΗοΙ Ι ϑΗΧοΙ)

οΡΟΟ 23 ΣΘΟΣΟ 2025

10:30-12:30

οΘοφοοΟ Ι ΠοζζοΙ

τοΟΠΠΣΤΙ τοΙΟΕΤ Ι ΣΖΟΗΟΙ Ι ΞΗΧΟΙ Χ
ΤΟΕΤ Ι ΛΛΟΧΗΟ-ΠΟΛ ΛΛΟΦΟΘ

- «ΤΣΗΣΗΤ Ι ΤΟΕΤ: ΣΥΠΣΤΗ ΣΙΟΖΟQΙ Θ ΞΗΞ
Ι ΤΟΕΤ ΣΙΞ»
- «οΟΟΠΟΗ Ι ΤΣΟΕΤΣΙ ΤΣΟΙΗΗΞΗΣΙ Ι
ΠΟΖΖΟΗ Ι ΤΟΕΣΙ: ΘΧ ΤΖΟQΣ ΥΟ ΣΖΟΗΟΙ»
- οΕΣΥ Ι ΠΟΖΖΟΗ οΡΛ ΞΕΣΟΠ οΛΗΟΟ
οΕΥΟΣΘΣ: ΡΟΟΗ ΡΟΕΣΣ (οΙΟΖΟQ –
οΠΟΣΡ Ι ΛΛΣΛΛΟΙ)

15:00-15:45

**οΘοφοοΟ Ι ΤΣΟΟο Λ ΣΖΟΗΟΙ Ι
ΞΗΧΟΙ**

οΡΛ ΟΟΘΟ ΤΞΛΗΟ ΕΞΛΟΟ (Touhfat Mou-
htare) ; (ΤΣΧΖΣΟΣΙ Ι ΗΠΕΕQ)

Les Feu du milieu

οΟΕΙΣΛ : ΠΛΟ ΕΘΟ (τοΙΥΟΟΤ)

16:00-16:45

**οΘοφοοΟ Ι ΣΥΠΣΤΗ ΣΙΟΖΟQΙ Λ
ΣΟΙΗΗΞΗ**

τοΖΟQΣ τοΛΟΘΟΙΣΤ

Θ ΤΛΟΟΠΤ Ι :

- ΟΟΘ ΕΞΛΕΟΛ ΘΟΗΞ (οΟΗΗΟΥ, οΙΘΟΣΧΗ
Ι ΤΟΘΘΤ Ι ΟΟΗΟΕ Σ ΠΟΗΟΥ ΣΙΘΟΠΣΤΙ)
- ΟΟΘ ΕΞΛΕΟΛ οΙΤΣΤΕ (οΙΟΖΟQ οΕΗΟΞ Θ
ΤΖΟQΣ Ι ΠΟΗΟΥ, οΧΟΕ Χ ΤΟΘΘΤ Ι ΟΟΗΟΕ
Σ ΠΟΗΟΥ ΣΙΘΟΠΣΤΙ, Λ ΞΕΥΗΤ)

οΟΕΙΣΛ : ΟΟΘ ΙΞΛΟ ΗΠΟΗΣ (οΟΖΟQ Χ ΤΛΗΟ
τοΛΟΘΟΙΣΤ)

17:00-17:45

οΘοφοοΟ Ι ΤΣΙΟΠΣΙ

οΟΖΟ οΛΗΟΟ Λ ΞΟΛΟ Ι ΤΣΙΛΣΤΣΙ Ι
ΞΟΟΠΟΗ Λ ΞΟΟΟΞΗ

ΣΟΠΟΣΗ Ι ΠΞΞ :

- ΟΛ ΤΧΟ ΤΣΗΟΗΤ ΠΟ ΣΖΟ οΛ ΞΟΟΟ ΗΕΥΟΣΘ
Χ ΞΟΟΟΞ Ι ΤΛΗΟ Σ ΞΟΛΟ Ι ΤΣΙΛΣΤΣΙ
ΤΣΖΟΗΟΙΣΙ Λ ΞΟΛΟ Ι ΤΕΣΛΣΟΤ τοΙΧΟQΤ
Χ ΣΗΟΣΠΞ Λ ΞΟΟΟΟ ΞΟΘΘΣ-ΟΧΟΡΟΗ?
- ΟΙ οΛΞΟΣΗΗΟΙ ΛΟΟΟΖΞ οΟΟΟΙ Χ
ΣΕΡΟΣΟΙ Ι ΤΕΡΤΣΤ τοΕΖΟΤ Λ ΠΟΛΟ
οΛΗΟΟΙ?
- ΟΛ ΧΟΤ ΤΟΕΣΧΟΗ Λ ΣΟΟΟΟΙ ΠΟ
ΣΤΞΟΟΧΗ Σ ΣΙΕΞΧΟΙ Λ ΣΟΧΟΟΠ
ΣΛΗΟΟΗ ΠΣ ΛΟΟ ΣΗΟ ΞΕΙΣΛ οΕΙΖΟΠ Λ
ΞΟΟΥΗΟΙ?

Θ ΤΛΟΟΠΤ Ι

- ΟΟΘ ΕΞΘΘ ΘΞΞΕ, οΕΖΟQ, οΟΖΟ Χ
ΞΕΖΟΞ Λ ΤΟΧΣΤ τοΕΥΟΣΘΤ
- ΟΟΘ ΗΟΠΖΣ ΘΘΠΗΣ, οΟΖΟ Λ ΞΟΟ
οΕΥΟΣΘΣ ΣΤΠΟΖΗΟΣΙ Χ ΤΘΞΣΤ, Λ ΞΟΟΟΘ
Ι ΞΕΞΧΟ Ι ΗΟΘ Ι ΞΟΠΟΙ οΘΞΣ οΟΕΗΟΙ

οΟΠΘΙ : ΟΟΘ ΞΟΟΟ ΖΖΧΟQΣ, οΟΖΟ Χ
ΞΕΖΟΞ οΕΥΟΣΘΣ οΟΟΟ Λ ΠΣΙ ΥΣΗΟΛ

18:00-18:45

οΘοφοοΟ Ι ΤΖΟQΣΧΣΙ

- « ΣΧΗ Ι ΠΟΠΠΞ » (Ixf n Wawwuk) ΞΙΧΟΗ
- 2024), ΟΟΘ ΕΞΛΕΟΛ ΞΟΘ (οΕΙΧΟΗ)
- « οΤ ΛΟ » (AYT DA) (τοΛΗΟ Ι ΤΕΛΞΟΖΣΙ -
2025), ΟΟΘ ΕΞΛΟ ΘΙΟQΣΙ (οΕΛΞΟΖ)

οΟΕΙΣΛ : ΟΟΘ ΗΞΟQ ΕΡΟΣ (οΕΧΧΣΠΟ
οΟΧΟΙ)

ՕՐԱԾ 24 ՏԹՕՏՕ 2025

10:30-12:30

ՕԹՕՏՕՕԻ Ի ԱՅՋՋՈԻ

ԽՕՉՆՏԸԻ ԽՈԸՈԷԻ Ի ՏՋՕՏՈԻ Ի ՅՏՏՈԻ Ք ԻԸՈԷԻ
Ի ԸՂՂՈՐԸ-ՕՕՏՏ

- «ԻՏՏՏՏԻԻ Ի ԻԸՈԷԻ: ՏԱԻՏԻ ՏՈՂՁՈԻ Օ ՔՏԻՑ Ի ԻԸՈԷԻ ՏԻՑ»
- «ՕԸՕԱՍՈԻ Ի ԻՏՕԸՏԻՏԻ ԻՏՕԻՏԻՏԻՏԻ Ի ԱՅՋՋՈԻ Ի ԻԸՈԷՏԻ: ՕՔ ԻՂՁՏ ԿՕ ՏՋՕՏՈԻ»
- ՕԸՕԿ Ի ԱՅՋՋՈԻ ՕՐԱ ՔԸՕՈԱՍ ՕՏԻՕՈԻ ՕԸԿՕՏՕՏ: ՐՕԸՈ ՐՕԸՏԸՏ (ՕՈՂՁՈ – ՕԱՕՏՐ Ի ՏՏՏՏՈԻ)

15:00-15:45

ՕԹՕՏՕՕԻ Ի ԻՏՕՕՕ Ա ՏՋՕՏՈԻ Ի ՅՏՏՈԻ

ՕՐԱ ԸՕՕՕ խՏԻՑ ԸՐԱՍՕ (ՏՂՕԻԹՕ- ՏԸԿՕՏՕ)
- ԽՕԸՏՈԻԻ.

Souviens-toi des abeilles (2024)

ՕՕԸՏՏԱ : ԸՕՕՕ ԿՏԻՑ խՏՏԻ (ԽՈԿԸՕԻԻ)

16:00-16:45

ՕԹՕՏՕՕԻ Ի ՏԱԻՏԻ ՏՈՂՁՈԻ Ա ՏՕԻՏԻՏԻՏԻ

ԽՂՁՏ ԽՂՂՈԷՏԻ

Օ ԻՒՕՕԱԻ :

- ԸՕՕՕ ԻՕՂ ԱՏԻ ԸԻԹՈԻ (ՕՕՏԸՕՐ, Ա ՅՕՕՏՏՏԻ Ի ԻՒՕՕԱԻ ԽՂՂՈԷՏԻ Ք ԻԸՕՔԻԻ ՂՏՕՕԷԷ ՏՏՕԻԻ)
- ԸՕՕՕ ԿՏՏՏՈԻ ՕՏԻՕԸՏ (ԽՈՂՁՈԻԻ)

17:00-17:50

**ՕԹՕՏՕՕԻ Ի ԻՂՂՏՏՏԻ Ի ՅՕՉՆՏԸ
ՕՈԸՕՐ Ի ՏՋՕՏՈԻ Ի ՅՏՏՈԻ**

ԽՂՂՕՕԻԻ Ի ՏՋՕՏՈԻ Ի ՅՏՏՈԻ : ԽՕԸՏՏՈԻ
ՏԻԻՕՕԷՂՈԻ ԻՂԱ ՕՕՕՏՏ ՏՕԻՔՏՏ?»

ՕՏՏՕ ՕԸՕՕ:

ՅՕ ՏԱԻԻԹ ՅՕՉՆՏԸ ՕՈԸՕՐ Ի ՏՋՕՏՈԻ Ի ՅՏՏՈԻ ՕՔ
ՅՕՏՏՏԻՑ Օ ՔՐԻԻՏ ԱՏՕՕ 75 Ի ՅՏՏՕ ԸՕԷՏՈԻ Ի
ՏՋՕՏՈԻ Ի ՅՏՏՈԻ ԿՕ ՕԸՕՐՕՐ Ի ԽՂՂՕ ԽՂՂՏՏԻՏԻ,
ԸՕԸՕ ԱՒԱ ՕՕԱԻԻՑ Ի ՏՕՕՕՕՕԻ ՏՕՏԻՑԻ, Օ ԻՒՕՕԱԻ
Ի ՏՕՂՕՐ Ի ՏՕՂՕՐ Ի ՏԻՂՕԿԻ ՔՏ ՏՋՕՏՈԻ Ի ՅՏՏՈԻ

Ա ՏՕՕՕԻԻ Ա ՏԻԸՕՕԻ Ա ՏԻՂՁՈԻ. ՏՕԿԷՏ ՕՕՕ Ի
ԱՕՏՕՕ ՕՏԻՏՏԱ ԸՂԱԸԸՕՐ ԱՏՕՕ ՕԷՏՕ ՏՕՒՕԱԻ
Ք ԻՏԻԱԻ ԽՂՂՕԿԻՏԻ ԻՕ ՏԻԻՕԻԸՈԻ Օ ՅՂՂՂՂ
ՕՐ, Օ ԱՕՏՕՕ ԻՕ ՏՏԻՏԻ ԿՕ ՅՕԸՏԻՑ Ի ՅՕԿԻ ԱԸՕ
ՕՐ ՏՏԻՑ ՅՕՕՔ Ի ՏՋՕՏՈԻ Ի ՅՏՏՈԻ Ք ՅՕԷ Կ ԱՕ
ԽԻԻԱՍՈՕ ԽՂՂՏ Ի ՏՕՂՕՐ ԻՏ ՏՕՕՕԻ ՕՏՏՕՐ ԱՏԻՑ.
ՏՔՕ ՅՂՂՂՂՂՂՂ Ի ԽՂՂՂՂՂՂ Ի ՏՕՒՕԱԻ Ա ԽՕՒՕԱԻ
Ք ԻՏԻԱԻ ՕՒՒՒՒ Տ ՅԱԻԹՕ Ի ՅՕՉՆՏԸ ՕՈԸՕՐ ՏՂԱՏԻ
Օ ՅՂՂՂՂՂՂՂ Ի ՅՕՕԻՕ Ի ՏՋՕՏՈԻ Ի ՅՏՏՈԻ Ա ՅՕԸՏԻՑ
Ի ՅՕՕՐ Օ ԽՂՂՂ ՕՐՐՐ, ՏԿ ՔՕԻ ԽՕՏՏՏՏՏԻ ԻԿ
ԽՕՏԻՑԻՑԻ ԱԸՕ ՕՐ ՏՏԻՑ ՅՕՕՔ ՏԿՕՐ Ի ՏՋՕՏՈԻ Ա
ԽՕՏՏԻ Ի ՕՐՐՐ ՅՕՕՏԱԻ Ա ԽՕՂՂՂՂՂՂ.

Օ ԻՒՕՕԱԻ :

- ԸՕՕՕ ՕԸՏԻ ՕՔԻՏՏՕ, ԽՕՕՕՏՏՏԻ Ի ՅՕՉՆՏԸ
ՕՈԸՕՐ Ի ՏՋՕՏՈԻ Ի ՅՏՏՈԻ
- ԸՕՕՕ ԱՒՕՏԻՑ ՕԸՕՐ ՕԸՕՐ (ՐՕԸՏՕՐԻ)
- ԸՕՕՕ ԸՂԱԸԸՕՐ ՕՒՕՕՕ, ՕԸՂՂՂ Ք ԽՕՕՕՕԻՏԻ
ԽՕՒՕՕՕԻՏԻ

ՕՕՕԱՒՕ : ԸՕՕՕ ՕԸՏԻ ՏՕՂԱՕԻՑ, ԽՕԿԸՕԻԻ

17:50-18:40

«ՕՂՕՔ Ք ԽՕՒՏԻ»

ՕՏՏՕ ՕԸՕՕ:

ՏՔՕ ՅՂՕՔ Ք ԽՕՒՏԻ ՕՔ ՏՋՕՏՈԻ ՏՕՏՈԻՏ ՏՐԸԸԻ Ք
ՅՕՒՕՕԱ ՕԸՕԷՏՈԻ Ի ՏՋՕՏՈԻ Ի ՅՏՏՈԻ. ՏԻԻՕՒՒՒՒՒ ՔՏ
ՅՂՕՔ ՕՐ Ք ԸԻՕԱԻ Ի ԽՕՒՕՒՒ ԽՂՂՕԿԻՏԻ, Կ ՕԸՕ
ՏՕԿԻՏԻ Ի ՅՕՉՆՏԸ Ի ՏՋՕՏՈԻ Ի ՅՏՏՈԻ Ք ԻՕՏՏԻ, ԻՕ
ՏՕՒՒՒՒՒ ՔՏ ՅՕԿԻ Ի ԽՕՕՕԻ Ի ՏՋՕՓՕՐ Ի ՅՏՏՈԻ Ք
ԽՕՒՕԷՏԻ ԽՂՂՕԸՕՒՒ. ՏՂՕՒՒ ՕՐ Ք ԱՕՕԱ Ա ՅՕԱՏՕ
Ի ԽՂՂՂ ԻՕ ՕՕՕՕԻԻ ԽՕՒՒՒՒՒ Ք ՅՕՕՕՕՕ Ա ՏՋՕՓՕՐ Ի
ՅՏՏՈԻ ԸՕՐ ՏՂԱԸՕ ԽՕՉՆՏԸ ԽՕԿԻՏԻ ՏԻԻՕՕՕՔԻ
Օ ԽՕՕՕ Օ ՏՋՕՓՕՐ Ի ՅՏՏՈԻ Ք ՅՕՉՆՏԸ ՕՈԸՕՐ ՕՐ
ԽՕԸՕՒՕ ՕՒՒ ԽՕՒԱՏԻ ԽՕՒՕՕՕՒ ՔՏ ՅՕԻՏԻ Օ
ԽՕՕԱԻ Ի ՏՕՒՕՕՕԻ ՏՕՕՕՕՕԻ Ա ՏՕՂՕՐ Ի ՏՕՂՕՐԻ,
ՕՔ ՏՕԻ ԽՕՒՕ, Ա ՕՔ ԽՕՒՕ ՏՕԷՏԻ, ՏԱՏՂ ՔՏ ՅՕԸՕՐ Ի
ԽՕՒՕԱԻ ԻՕԻ Ա ՅՕՏՏՔՔ ԻՕԻԻ, ԱԸՕ ՕՐ ՏՏԻՑ ԱՕՒՒՒ
Ի ՒՕՐ ԿՕ ՏՕՏՕՏԻ ԻՕԻ Ա ԽՕՒՕՕՕՕՒ ԻՕԻ.

Օ ԻՒՕՕԱԻ :

- ԸՕՕՕ ՏՂՕ ՅՕՏԻ, ՕՒՕՕՐ, ՕԸՂՂՂ
- ԸՕՕՕ ԽՕՒՕՕՂՂՂ ԽՕՒՕՐ, ՕՒՕՕՐ, ՕԸՂՂՂ

ՕՕՕԱՒՕ : ԸՕՕՕ ԸՂՕՕՕՕ ՏՕՕՂՂՂ, ՕՒՕՕՐ, ՕԸՂՂՂ,
ՕԸՂՂՂ, ՕՒՕՕ ՏՂՕՒՒ Ք ՅՕՉՆՏԸ ՕՈԸՕՐ Ի ՏՋՕՓՕՐ
Ի ՅՏՏՈԻ

οΘΣΕΣοΘ 26 ΣΘΟΣΟ 2025

10:30-12:30

οΘοδΟοΟ | UοЖЖοι

†οΘϐϐΣ† †οιϐο† | ΣЖΟΗοι | %ΗΧοι Χ
†ϐο† | ΗοΘ-ϐϐοιο

- «†ΣΗΣΗ† | †ϐο†: ΣΥΠΣ† ΣιοЖ%Qi Θ %Rи%
| †ϐο† Σιο»
- «οϐοUοи | †ΣΟϐ††† †ΣϐοιΗи%иΣι |
UοЖЖοи | †ϐο†: ΘΧ †Ж%QΣ ϐΟ ΣЖΟΗοι»
- οϐοϐ | UοЖЖοи οRΛ %ϐοιοU οΛиοι
οϐοΣΘΣ: Rοϐοи Rο†ΣΣ (οιοЖ%Q –
οUΟΣR | ΛΛΣΛοι)

15:00-15:45

**οΘοδΟοΟ | †ΣΟΟο Λ ΣЖΟΗοι |
%ΗΧοι**

οRΛ ϐοΘο %ЖиοиΛ и%иο† (Oswalde
Lewat) †οϐιΧοи† (RοϐΣΟ%).

Les Aquatiques

- οϐϐΣΛ : ϐοΘο ϐ%ϐο ΘοиΛΣ (οιϐϐο)

16:00-16:45

**οΘοδΟοΟ | ΣΥΠΣ† ΣιοЖ%Qi Λ
ΣϐοιΗи%и**

†οЖ%QΣ †οиΛοи%ΟΣ†

Θ †ΛΟοU† | :

- ϐοΘο Θ%и%ι ΧΛΣΟο (οиϐοΛ | %ϐοΧ
οиΛοи%ΟΣ)
- ϐοΘο οΘοиο ΛοϐΛ%ϐΣ (†οιοЖ%Q†)

17:00-17:45

οΘοδΟοΟ | †ΣιοUΣι

οΟΣ†Χ | UοδΛο οϐοΘ%и%и Λ %иΟοΧ иο
ΣΟϐΟΣ† | U%†% :

- ϐοΛ †Χο †δοи%† | %οU%†% | UοδΛο
οϐοΘ%и%и οιϐο?
- ϐοϐR ΣЖϐο %οU%†% | †ЖиοδΣι иο Λ †ΣιΛΣ
иο †οΛиοο† Λ †ϐοοδ† Λ †%οи%и%†?
- ΣΟ ιЖϐοΛιοιϐοЖοи, ΘΧ†ΟΧο†οиοиϐο†
Λ †ϐοиοδΣι †ΣΛиοиΣι Λ †ϐοοδΣι, ιΧο
UοδΛο οϐοΘ%и%и Χ иϐοΣΘ Λ UΣι †ϐοЖο
ΣοιΣι | Σи%и%ο | †и%и%†?
- ϐοΛ Χοι ΣιοϐοR Σϐοοδ† Λ ΣΛиοи |
U%ΛϐοUι | %ϐοϐRο Λ %ϐοοοδ ιΧο
%иΟΛΣΟ οΛ ΘΧ UοδΛο οιϐο Χ иϐοΣΘ Λ
Rοο | ΣUοиRι ΣиΟΣϐΣ†?

Θ †ΛΟοU† | :

- ϐοΘο οϐοιο Θ%и%и%ϐο, †οιοΘΣΧ† |
%οϐϐΣ οιϐο | ΣЖΟΗοι | %ΗΧοι
- ϐοΘο ϐο†οиο иΛϐοΣ, οиϐοΛ οϐοΛοU,
οϐοЖ% Χ ΣΣΧΟ | UοδΛο οϐοΘ%и%и
- ϐοΘο Σ%и% Θ%и%и%ϐο, οиϐοΛ Χ %οΣιοΧ
οιϐο | †ϐοΘοиΣι | ΣΛΟΣЖι Λ UοδΛο
- οΘοUοι : ϐοΘο ϐ%и%οΣΟ иUϐΣиΣ, οιϐοи
| Uοϐϐο οιϐο | †ΧοδΣι †ΣϐοΘ%и%иΣι Χ
%иΛΣΟ

18:00-18:45

οΘοδΟοΟ | †ЖQΣΧΣι

- « ϐΣϐοЖο †οΟΣΛΣΟ† | %иΣϐο ΘΧ †οΘ†
†οΘΣϐοU† » - ميموازا سيرة ناج من القرن
العشرين (†ΣϐR†††) (2024), ϐοΘο ΘοиοΛ
иUοΛΣ† (οϐοοο, οϐΛδοЖ)
- οϐϐΣΛ : ϐοΘο †%οο%ο Θοи%и%ΛΣ, †οϐοЖ† Χ
%ϐοЖ%† †οοο.

οΘοΛοΘ 27 ΣΘΘΣΘ 2025

10:30-12:30

οΘοϋΟοΟ | UοЖЖοΙ

†οΘϐϐΣΣ† †οΙϐοΕ† | ΣЖΟΗοΙ | %ΗΧοΙ Χ †ϐοΕ† | QQΘοΕ-ΘΗο-ΗΖΙΣΕQο

- «†ΣΗΣΗ† | †ϐοΕ† : ΣΠΙΣ† ΣΙοЖ%QΙ Θ %RΗ% | †ϐοΕ† ΣΙ%»
- «οϐΟοUοΗ | †ΣΟϐΣ†ΣΙ †ΣϐΟΙΗΗ%ΗΣΙ | UοЖЖοΙ | †ϐοΕΣΙ: ΘΧ †Ж%QΣ YΟ ΣЖΟΗοΙ»
- οϐοY | UοЖЖοΙ οRΛ %ϐοοU οΛΗΘοΙ οϐYΟΣΘΣ: RοϐοΗ RοΕΣϐΣ (οοЖ%Q – οUΟΣR | ΛΛΣΛΛοΙ)

14:30-15:30

οΘοϋΟοΟ | †ΣΙοUΣΙ

- «ΣϐYЖ%† Σ†%R%RΕΙ Χ †ΣΟϐΣ† | †ΣΟΟο» «سجناء مهمشون في تجربة الكتابة», ϐοΘΘ ϐ%ΛϐϐΛ ЖΣΛοΙ, οΙRΟοΗ οΘΟ†οΙ ΣЖΟΣΙ, οΘΗϐοΛ οϐΟЖ% Χ UοϐϐοΘ οΙϐοΕ | †οЖЖ%ΗΣΙ | %ΘΧϐΣ Λ %ϐϐ†Χ

οΘϐΙΣΛ: ϐοΘΘ †ΘΛQQΛΣϐ ΗΙοϐΣ, οϐΟ†οΙ, οϐЖUοΟ | ΣϐΟ†οΙ ΣЖΟΣΙ

- ΣΧΗ | QΘΘΣ نفس الله (%ΙΧοΗ – 2024) †ΘΛΘΘοΗοϐ Θ%ΕΣΣΣΘ (οϐοΟο)

οΘϐΙΣΛ: ϐοΘΘ †ΘΛΗYοΙΣ †οΟΗ (οϐΛϐοЖ, οϐοΟο Λ %Θο†Σ οΘΧϐοΙ ΣЖΟΣΙ)



ΣΙΘΧΣΥΙ | %ΘΥΥΣΣ οιοΓ%Ο | ΣΧΟΗοι | %ΗΧοι



ᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒᄒ

ᄒᄒᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒ
ᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒ



ᄒᄒᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒ
ᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒ 2025, ᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒ
ᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒ.

ᄒᄒᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒ
ᄒᄒᄒᄒ 35 ᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒ, ᄒᄒᄒᄒᄒᄒᄒ, ᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒ
ᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒ.

ᄒ ᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒ,
ᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒᄒ (ᄒᄒ
ᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒᄒ). ᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒ
ᄒᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒ ᄒ
ᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒ, ᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒ
ᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒ
ᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒ-ᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒᄒ
ᄒᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒᄒ.

ΛΟΓΣΛΗΓΟΛΟΓΟΣ

οΙΥΛΟΘ

οΛΑΝΟΛ Λ ΕΛΟΛΟ οΟΟΛΛ Λ ΕΙΥΛΟΘ οΛΥΟΣΘΣ ΣΟΛΟΣΙ Χ ΕΥΛΣΟ «Libération» ΟΧ ΕΟΧΧΟΘ Ι 1992, Λοτ οΛ ΣοΛΗ ΥΟ ΕΥΛΣΟ «ΛοΛΙΣ ΛοΟΟΛΙ» ΙΙο ΧΣΟ ΣΧοΙ ΥΣΗΟΛ οΙΛΟΗ Ι ΛΩΣΧΛ Λ ΛΣΟΟ. ΟΧ ΛοΛΗΣΥΣΙ ΙΙΟ “ΕΛΟΛ Λ Σ ΣοΙ ΕΗΛΟΕ Χ ΣΣΧΙΙο” Λ «ΛΣΩΩΩΙΣΙ Ι ΛοΟΟ”, Λ “ΥοΘ Ο ΕΩΧΙ Ι ΕΙΛΟΛ”, ΛοΛΟΣ ΙΙΟ ΛοΛΟΙΗΗΗΛΛ ΛοΛΧΧοΟΛΛ ΛοΛΗο “ΕΛΟΛ Λ Σ ΣοΙ ΕΗΛΟΕ Χ ΣΣΧΙΙο”. ΛΛο οΟ ΛΗΗΥΙ ΕΗο ΛΙΙοΛΛΛ ΛΩΩΣΧΣΙ ΟΧΣΟΛΛ “ΛοΙΗΗΗΛΛΛΛοΛο Λ ΕΥΕΗ ΥΟ ΙοΛΙΙοΛο” (ΛοΟΕΥΗΛΛ Ι ΕΛΛΟΘ Ι ΛΩΛοΛοΛ/2000), “ΙΛΛο ΥΟ ΕΛΣΙΛο, ΙοΥΕΗ Λ .. ΟΧ ΣΣΛοΗ”, “ΙΛΡΣ Λ ΗΣΗΣΟΕΣΙ: οΩοΩ Ι οΛΣο 2024”.



ΛΟΛΙΕΣΙΕΣ ΗΟΩΟΛ

οΛοΟο

οΛΗΣΟ ΙΙο οΟ ΣΗΗΥΙ «ΛΣΛΣΛοΟΣΙ Ι ΕΛΩΩΙΩ Ι ΣΛΗΣΟΙ ΙΧΟ 1990 Λ 2023», ΣΧο ΛΛΟΩΟΣ ΛοΙΣΛοΛΛ ΛοΛΣοΟΘ Λ ΣΟΘΗοΛΙ ΕΧΧοΟ Ι ΡΩοΛοΟΛ Ι ΕΟΧΧΟΘ Ι ΛΥΟΣ Χ ΛΩΩΗΛΛ Ι ΕΛΟΛΗΣΟ, οΟ ΣΟΛοΗ ΧΗ ΣΛΙΩΣΗ ΣΙΣΗοΛΙ ΣΛΛΟ Χ ΕΟΛο. ΙΙΟ Θ ΕΩΛοΛ ΣΩΣΗΛ Ι ΣΛΗΣΟΙ Λ ΛΩΩΣΧΣΙ, Λ ΣΛΙΛοΛΙ ΟΧ ΣΛΥΟΣΣΙ Λ ΣΛΗΟΙ ΗοΛΙΣΙ Χ ΣΣΧΟοΛ ΣΛΙΧΣΛ ΣΛΣοΛοΛΙ Λ ΛΕΛοΛΙ ΣΧΛΛοΛΙ.



ΛΟΛ ΗΥοΙΣ ΘΟΛΣ

οΟΛΣΣ οΙΛΟΟ Ι ΣΩΟΗοΙ Ι ΕΗΧοΙ

οΙΛΟΗ Ι ΕΛΣοΛοΕ (Ο ΛοΟΟΛ) Χ ΕΟΛΣΣ οΙΛΟΟ Ι ΣΩΟΗοΙ Ι ΕΗΧοΙ. οΙΟΘΣΧΗ Ι ΛΩΙΣ Ι ΛοΛΣΛΙΕΗΣΛΛ Λ ΟοΛοΟ οΛΕΕΕΛΛ Λ ΣΩΟΗοΙ Ι ΕΗΧοΙ ΣΛΛΟΟοΟΙ Υ ΛοΟ ΗΟΘΣΧΗΛ Ι ΕΟΛΣΣ, οΧΛΟ Ι ΕΟΛΣΣ οΙΛΟΟ Ι ΗΥΛοΛ (οΛΩΛο) Λ ΛΟΛΣΣΛΛ ΛΩΩΛΛ Ι ΕΟΛΛΛΛ Ι ΛΥοΛΟΣΥΣΙ Ι ΣΣΧΟ Ι ΗΥΛοΛ Λ ΕΟΣΧΧΩ. Ηο ΣΛΛΟΟ Χ ΕΟΛΟΣ ΧΗ ΛοΟοΣΙ Ι ΕΩΟΗ Χ ΛΛΟΗΣΙ ΕΛοΛ Λ ΕΛΙΣ Λ ΛΛΟΗΣ Ι ΗΥΛοΛ. οΙΕΣΥ Ι ΣΙΛΙ οΧΗΗΣΛ ΗοΛ ΛοΛΗΗΗοΛ Σ ΕΟΕΥΗ.



ΛΟΛΘΟΛοΛ ΘΙΕΕΟΣΗ

οΙΥΛΟΘ

οΙΛΟΗ Ι ΛΟΛΛΛ «ΗΕΥΟΣΘΣΣο» ΛΗΗΣΟ οΟ οΙΛΟΗ Ι ΛΟΛΛΛ «ΛΛοΛΗΣΣο (ΛοΛΗΟοΛΛ)». ΣΧο οΧΛΟ Χ ΛοΛΙΛ Ι ΣΛοΟοΗ Ι ΗΕΥΟΣΘ. ΣΟΛΛΛΛ, ΣΟΛΙΣΛ ΛΙοΛ Ι ΣΥοΛοΟΙ ΣΛΣΗΣΗΣΩΣΣΙ ΣΟΟΛοΛΙ Λ ΣΛΙΧΣΛ Λ ΣΙοΛΙ, Χ ΛοΟοΣΙ ΛΣΛΥΟΣΘΣΣΙ Λ ΛΟΛοΘΣΙ. ΣΟΛΙΣΛ ΣοΛ ΛΧΟΕΛΛο Ι ΣΥοΛοΟΙ ΣΟΟΛοΛΙ Λ ΣΛΙΧΣΛ Χ ΛΟΛΛΛ ΛΣΟ ΟΙοΛ «ΛΕΩΣΣ», Θ ΛΟΙΣΛΛ Ι ΕΟΛΙΣΛ Ι ΣΙΥΛΣΟΙ. ΗΗΥΛ οΟ Λ ΛΙοΛΛΛ ΛΩΩΣΧΣΙ ΟΧΣΟΙ «ΣΛΟοΟοΟΙ ΣΛΩοΟΙ» Λ «ΣΙΕΛοΛΙ Ι ΛΡΛΛΛΛ» Λ «οΛΟοΟο Λ ΛοΛΙΣΛΛ» Λ «ΛοΗ ΛοΛοΘοΛΛ» Λ «ΛοΛΛΛ ΛοΟΛΣΣ» Λ «ΣΟΛοΛΙ Χ ΛΡΛΛΛΛ. ΣΟΛΟΣΙ Ι ΕΟΙΗΗΗ Λ ΕΟΛΙΧΛ Λ ΛΣΗοΛΛΛ.



ΛΟΛΗΛοΩΣΩ ΡοΛοΟ

οΛοΟο Λ ΕΙΥΛΟΘ

οΛοΟο Λ ΕΙΥΛΟΘ, ΣΕΛΛ ΛοΟΧΛ Χ ΛΟΛΗ. ΟΧ ΛΟΛοΛΛΛ ΕΛΛΛοΛ ΛΣΟ ΟΛΛΟΘ οΟΧΧΟΘ Ι 1990. ΣΟΛΟΣ Λ οΟΗΛοΛ ΙΧΟ 1989 Λ 1992 Λοτ οΛ ΣΗΛΛ Θ ΛΙΛΙΛ ΛοΛοΛΛΛΛ Ι ΣΟΗΛοΛΙ Χ ΛΡΛοΛ Λ ΩΩΟΕ. ΟΧ ΛΩΩΣΧΣΙ ΙΙΟ ΣΛΛοΟοΙ: ΕΙΧοΗ «ΛοΛΛΛΛ Ι ΛοΘοΛΛΛ», Λ «ΛοΛΛΛΛ Ι ΛΣΗΗοΘ» „ΕοΟο Χ ΛΧΗΛΛΛ Ι ΕΧΗΛΛΛ», „ΕοΗ Ηο ΣΟΛοΟ οΟΟΟΟ», «ΛοΛοΛΛ ΣΛΩοοοΛΙ Σ ΕΛΟΘΟ Ι ΕΣΗΣΩΩΩ» Λ «ΛΣΥοΧΣΥΣΙ ΛΣ ΕΟ ΛΟΛΛ ΛΩΩ», ΗΗΥΛ οΟ Λ ΛΩΩΣΧΣΙ ΛΣΛοΛΙΣΛΙ οΛ «Χ ΛΣΗΛΛ Ι ΕΛΟΟΕΣΩ οΛοΛΛΛΛΛ ΡΕΗΣΛ ΛΣΟ ΛΩο Λ ΛοΟΛ» Λ ΛοΛΗο «ΛΙΛΛ Ι ΩΘΘΣ».



oLoOo ^ %C%00IoU - (R%IX%)

οΘΗΓΟΛ οΓΟΖ% Χ ΠΟΔΛΟ οΓΛΙΟΙ οΓΥΟΣΘΣ

ΘΣΙΣΧοИ (οCЖΛοУ х ИCУОCΘ)



οΘΗΓοΛ οΓΟЖ% Χ +ΛΗΘο τοΓοЖΣΥ+



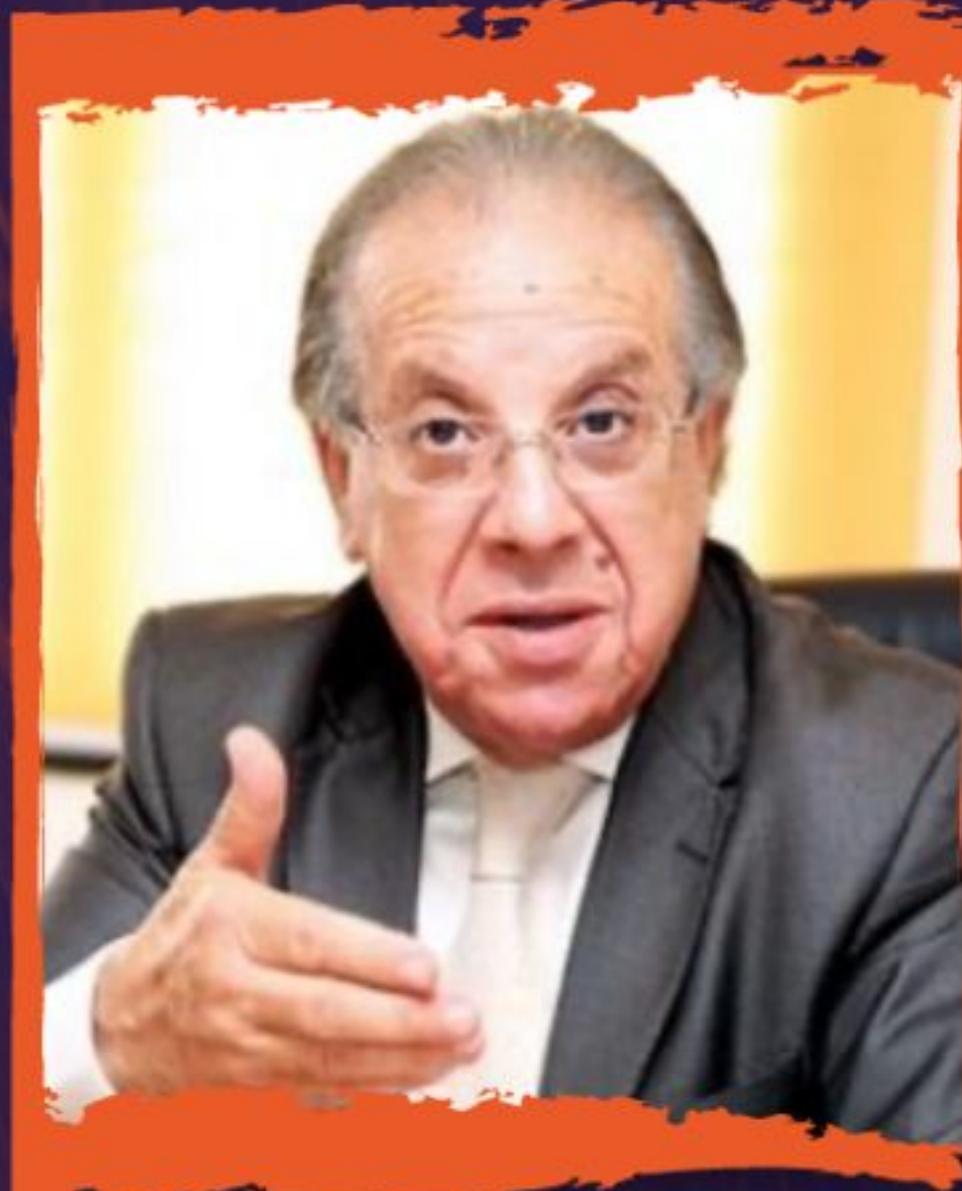
†oloz%Q† X †z%QΣ I ИCИA:!)

A portrait of a woman with long, dark, wavy hair, smiling warmly. She is wearing a bright yellow top with intricate silver or white embroidery. Her hands are clasped in front of her. The background is softly blurred, showing hints of greenery and a warm interior setting. The entire image is framed by a thick, textured orange border.

II:1 ΣΣ ΛΣΘοRoIo CoIRΣOΣ

οCoOο Λ %C%ΘOIoU - (R%IX%)

οCoOο Λ %RoΛΣCΣ, %C% ΛΛ%R+%Oο I %UοIR X %OIXI. ΣXο οOICοΛ I %JOH X +YΣUοI+ I +CoOΘοIΣI +%IXΣIΣI Λ +ΛοCoοIΣI Λ +IoC%IΣI X QQΘοE. H%YI οO Λ CIIοU I ΣΛIΣOI, OXΣOI «La notion de constitution au Maroc» (1984), Λ «Juin 1977 : étude des élections législatives au Maroc» (1985), Λ «Les élites ministérielles au Maroc : constantes et variables» (2013), Λ UΣ%οE. CRLο Σ%ΛΣ% οΛIΣO «المسيرة الخضراء، المحلّة، الله، الوطن» (IοUοΛο Iο%XX%οU+, IοEοH%O+. QOΘΣ, IοC%O+, ο%IINΣΛ) (2024).



XοΛΣIo CoRΣ

IοCΛ%ο%I

IοCo%οI Λ IοCΛ%ο%I Λ +CoOοI I IοIINοOΣI, +I%I X %XIC%O, XIS%Qο οOX%οO I 1991. +Xο IοC%Iο%I X +Y%OΣUΣI +ΣCo%ΣYΣI, I%C% I%OοX+ Λ %CoO+O X +OIΣIIO+ Λ +O%Iο IοCo%ΣY+, +X IοCΛEοQ+ I ΛΛ%R+%Oο X +OΛοUΣ+ OΣΛΣ C%ACCοΛ ΘI AΘΛIINοO X HοO. +ΛO% X CIIοU I ΣOOXOοU I ΣIoC%OI Λ ΣXOοYIοII, IINοI ΛοOO ΣC%OοΛI, +OΘ%IY Λ %οI IοΛIο I +CΛ%ο%I O %%U «ΣC%Oο%» Λ %οI +XO%CCο I IοIINοOΣI O %%U «+ΣC%Oο% I %%IE» IIS Λ ΣH%YI οOX%οO I 2024.



AΘΛQQA CoI HICQοIS

οOICοΛ I %OΘICΛ οCoI+ο%

οIΟOΣXH I +O%ZΣC+ IοICIoE+ I ΣJOHοI I %HXοI X +CIοE+ I HοO-CRIοO, οOICοΛ I %OIXI Λ +CoOΘοIΣI +ΣOοIοIΣI Λ ΣC%OοO+I ΣXOοYIοII X +OΛοUΣ+ OΣΛΣ C%ACCοΛ ΘI AΘΛIINοO X HοO, οXCοC οCoO%O I %%Eο οCYOΣOΣ I +CΛΣIΣI +ΣC%οIοUΣI +ΣΛIIOοIΣI OX 2018. οXCοC οCoO%O I Uο%οU I HοO I +CoΛΛοO+ IοCYOΣOΣ+ I ΣJOHοI I %HXοI (OMDH), οCoOΣ ΣJOΣI X %QIINοCoI, ΣΛO% X %O%O I +CoC%I+ IοCYOΣOΣ+ I +CoOΘοIΣI +ΣOοIοIΣI Λ ΘοO I CIIοU+ +Y%OΣUΣI Λ ΣC%OοΛI ΣJOHοII Λ ΣOοIοII Λ ΣΛIIOοII.



IICQOΣ OΘOο%Σ

οCoOο

οCXXΣUO οOXCoI I %OICΛ οCI%ο, Iο%Iο%I I +%IINο%I IοCo%ΣY+ - ΣRCo ΣXο οOICοΛ I +%IINο%I IοCo%ΣY+. οCXXο% YOCoI Λ %XCοC οCoO%O I +CoC%I+ «οOΣI Σ %OXCΣ Λ +ΛIIOο» X +YOC+ I C%CoUο. οXCοC I +CoΛΛοO+ I Uο%οO ο%XX%Y οCYOΣOΣ X C%CoUο, ΣΛO% X +CXX%οο +ΣIoC%OΣI I H%IοC%οΛ I +ΣHΣIoY X %IC%XXοO I +ΣHοUΣI X +HοοU+.



Λο%οI Θ%I OHοO

IοCΛ%ο%I

οOICοΛ+ I +%IINο%I IοHQοIΟΣO+, I%C% οCoO+O X +O%Iο Λ +ΛIIOο IοCo%ΣY+. +ΛO% X %O%O%O I %O%Oοο οΛIIOοI O +ΛOοU+ IIO X ΣYοUοOI ΣI%Uο%I Λ Σ+ΣIIN%Σ%IΣI X +ΘοΛ%I IοCo%ΣY+, OXΣOI «ΣCoO%OI», «+ΣC%U%Oο», Λ «+οEHΣ I +O%Iο». I%UΣ +OCoY%O+ +ΣO OIοI X %IC%Z%O I +CΛ%ο%I X EοIο οOX%οO I 2017. +IINο ΛοOO IοΛIο IοC%Uοο%I O %%U «ο%UΣ+» (IοY%HΣ) 2021, Λ IοΛIο +ΣO OIοI O %%U «ο%R%» 2024 Λ %οI +XO%CCο I IοIINοOΣI O %%U «IοIIN%%ΣI».



(HCSO - HQ.100)

A portrait of a man with a shaved head, wearing a dark blue t-shirt, against a dark background with a bright orange border. The man is looking directly at the camera with a neutral expression. The image is framed by a thick, irregular orange border that resembles a torn piece of paper or a rough cut.

○ΘΗΓΟΛ | ΣΘΗΓΛ ○ΓΟΗΟΔ

†oIoЖ%Q† †oCΘΣИΥ†

†oΘηCoΛ† | %ΘηCΛ oCo††o\$

οΙ ΥΓΟΘ – ΗΣΥΟΣΘ

ԻԿՏՈՏԻ ԹՅԿՆՆԵՐՏ

ՕԹԻԸՈՒ ԵԼՈՋՑ Խ ԿԼԻԹՈ ԿՈԸՋՏԿԻ

ՕԹԻԸՈՒ ԵԼՈՋՑ ՏԻԿԵՄԻՆՈՐԻ Խ ԿԿՈՏԿՆԻ ԿՏԸՈՋՏԿՆԻ Խ ԿԹԼՈՒՏԻ Ի ԹԻՑ ԴՅՈՐ. ՏՆԸՄ ԼԼՑԴԻՑՈՒ Խ ԿԹԻՈՒԽՈՒԻ. ՕՃԸՇ ՏՋՈՏԻ Խ ԿԹՆՆՇԿԻ ԿԻԸԼՈՒԵԻ Ի ՏՋՈՒԽՈՒ Ի ՑԻԽՈՒ Խ ԿԸԼՈՒԵԻ Ի ԹՅՈՒ-ԸՈՐԹՈՒ, ՈՒՈԻԻ ԼՈՐԹ ԸԻԼՈՒԻ Ի ԿՋՏՃՃՆԻ ԽԽ ԿԸՃՃԻ Լ ԿԵԻՆՈՐԻ ԿՈԸՋՏԿԻ ԹՃՏԻԻ: «ԸՑԸԸԸՈՒ ԸՈՒՏՆԸ: ՕՐՃՈՒ ԿՈՒՈՒՇԻ: ԿՃԼՈՋՈՏ Ի ՏՈՒ ԹՃ ՏՐՃՈՒՇԻ Ի ՑՆՈՐՅՈՒ ԿՈԸՋՏԿ Խ ՈՒԿՈՏԹ» (2010), « ՏԻԼՈՐԹ, ՕԹՈՒՈՒ ԿՈՒ ԿԿՈՏՏ Ի ՑՈՒՐՃԼ ԿՈԸՋՏԿ » (2023) Լ ԹՏԻ ԿՑԻԽՈՒ ՏԸՈՋՏԿԻ «ՏՃԵՈՒ Ի ԿՏԹՈՒ» (2009) Լ « ՕԸԼ ՏՈՒՏԻ » (2024).



ԽՈՒՏԸՈՒ ԴՋՈՐՈՒ ԸՇՇՈՒԵ

ԿՈՒԽՈՒԻ ԿՈՐԹՈՏԻՏԻ

ԿԻՑԻ ԽՈՒՏԸՈՒ ԴՋՈՐՈՒ ԸՇՇՈՒԵ Խ ԿՃՈՒԻԻ Ի ԹԻՏ ԿԻՏԼ Խ ԿՈՒԼՈՒ, ՈՒ ԿՈՒՆՈՒ Խ ՑՈՒՏՈ ԿՏԹՈՒ ԹՏԻ Ի ՑՈՒՈՒՇՈՒՇՈՒ ԿՏԸՈՐԹՈՒՏԻ ԿՏԽՃՃՆՇՏԻ ՕԹՈՐ Ի ԿԻՈՒԹՏԹԻ, ԿԵԽՈՒ ԿՏԿՈՏԿՆԻ ՈՐ Խ ՑՈՏԻՈՒ Ի ՑՈՒԼՏ ԽՈՒՏԼ ԹԻ ԽՈՒՏԼ Խ ԹԻՏ ԿԻՏԼ. ԿՃՄ ԿՈՒԿԿՈՒ ԿՈՒՋՈՒՇԻ Խ ԿՃՃՃՃԻԻ ԿՈՒՏԼՏԻ Ի ԿԿՈՏՏ Լ ՑՈՒՇԻՑԻ, ԿՈՒՇԽԿ Լ ԿՈՒՇՈՏ Լ ԿՈՒՇՈՏ ՈՐ ԿՈՒՋՈՒՇԻ ՏՃՈՒ Թ ՑՋՈՒ «ԻՑՈՒՇ ԿՈՒ» (ԿՃՃՃՃԿԻ Ի ՑՈՒՇՃ) Խ ԸՏՏՑ 2024.



ԿԹԼԻՇՈՒՏԻ ԻՈՒՇ

ԿՈՒՈՒ Լ ՑՆՃՈՏԽ

ԿՈՒՈՒ Լ ՑՆՃՈՏԽ Լ ՑՈՒՈՒ Խ ՏՃՃՈ ՕԹԻՈՒ Լ ՑԼԻՇՈՒ, ՈՒՈՒԻ ԼՈՐԹ ԿԼՈՒՏԻ ԿՏԽԽՇՏԻ ԿՏԸՈՒՇԻ Խ ՏՃՃՈՒ ՕԼ. ՏՆԸՄ ԼԼՑԴԻՑՈՒ Խ ԿԹԻՈՒ Լ ՑՈՒՈՒՆՈՒ Լ ՑՈՏԿԻ, ՕԹՈՏԽԽ ՏՋՈՏԻ Ի ԿՆԻԻ Ի ՑՆՃՈՏԽԻ ՏԸԿՈՏԹՏԻ, ԽԽԿԻ ՕԹ Լ ԸԻԼՈՒ Ի ՏԼԽՈՒ, ԹՃՏԻ ՕԹՈՒՇՈՒ Ի ԿԸԿՈՒՇԻ, ՏԸՇՏԻ ԹՃ ԿԼԻԹՈՒ ԿՈՒԿՈՏԹՏԻ ԿՈՒՈՒՇԻ. ՏԸՃՃՈՒ ՈՐԻ ՕԼԽՈՒ Թ ՑՋՈՒ «ԼՏԽՈՒՈՒ ԿՈՒՏ ՈՒՏԿՈՒ», ՈՒ ՏՐԹԻԿԻ ԸՃՃՈՒ Ի ՑՐՃՃՈՒ Ի ԿՇՇՇՏԻ Լ ՏԸՈՒՈՒՈՒ.



ԿԹԼ ԽԿՈՒՆ ԸՇՇԼՈՒՆ

ՕՐՆՆՇՇ ՕԼՈՒՇՈՒ Ի ՏՋՈՒԽՈՒ Ի ՑԻԽՈՒ

ԿՇԼՈՒՇ Ի ԿՐՆՆՇԿԻ Ի ՑԵԽՃՈՒ Ի ՑՋՃՃՈՒ Ի ՏՐՃԽՈՒ Ի ՑԻԽՈՒ Ի ՑՈՒՇՈՒ Լ ՑՈՒՇՈՒ Խ ՕՐՆՆՇՇ ՕԼՈՒՇՈՒ Ի ՏՋՈՒԽՈՒ Ի ՑԻԽՈՒ.



οΓοΟο Λ ρΙΥΓοΘ - (ΗΓΥΟΣΘ-ΚοΙοΛο)

A portrait of a middle-aged man with short, dark hair, wearing a light blue polo shirt with a darker blue collar. He has his arms crossed and is wearing a watch on his left wrist. The background is a solid light blue. The photo is framed by a thick, orange, hand-drawn style border.

○[ЖХ:]

A portrait of a man with short, dark hair, smiling slightly. He is wearing a grey, textured jacket over a black t-shirt. The background is a blurred outdoor setting with trees and buildings. The image is framed by a thick, orange, hand-painted style border.

to1米%Qt

A portrait of a woman with a serene expression, looking slightly to the right. She is wearing a traditional headscarf (sham) that is heavily embellished with numerous small, round, metallic coins and colorful beads. A large, circular, metallic ornament is visible on the left side of her head. She is also wearing a thick, multi-strand necklace made of large, orange, oval-shaped beads. The background is dark, and the image is framed by a thick, textured orange border.

ΗΘΛΗΤΟΙΣΙ ΘΕΖΕΧΟΟ

οΓοΘοΙ | ΣΛΟΣΖΙ

[illegible]

ՀԹՎ ՊՊՕՒԸՈՒ ՋՋՕՍ

oLoOo | %CЖX%|

[illegible]

ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΥΜΦΩΝΗΜΑΤΩΝ

οΓοΟο | %ΘΣΙοΟς% ^ %ΕΛςοЖ

[illegible]

Ι:Λο ΗΥοΗΣ

ο ΓΟΨ: Χ + ΛΗΘ + ο ΛΘΘ + ΙΣΤ

0100ΣΧΗ | †C0C†
 C†0†V00H 00C0Q0 Σ
 Σ†00ΣC† ††CΣ ΧΗ
 †Λ00† | Σ†00ΣC†,
 † C0C‡ † †ΛH0.
 †0Λ000†Σ†, † C†C0C
 ΣC0Σ† | †0V2C†
 †0C†0† | ΣC0H0† |
 C†H0† H†C†-000V0
 H†C0Q0. C†UE ††C†C†Q0
 † †C†H0† †0†Q0†
 † †0C†H0 H0. 0†C0H
 0C0†0 ΣC0Σ† | C†C†V20
 | 00C0Q0 | U0H0† |
 H0C 0Λ000† C† ΣC0Σ.
 Σ00C† C† C†H0 |
 ΣC†00† 0C†0†: «00Σ00 †00C» I† †0H†0† | †000Λ0 † C†Σ
 | †C0C†» 2016, «C†H0† | Σ†Q0† † C†C†H0 H0: 00C‡ † ΣC†0†
 Σ†C†H0 † Σ†H00H» (2015), «Σ0 †H0 †ΛH0 | †C0C†† †C†0C†
 Σ†H0C†» (2011).



ΗΛΘΕ ΗΣΛΣΛ

οΓΟΨ% Χ ΨΧΘ | Ποδαο οΛΗΘοι οΛΘΘοΙΣ

[illegible]

†oIYCo0†



†oIYCoθ†

A portrait of a woman with short, wavy brown hair, looking directly at the camera with a slight smile. She is wearing a dark plaid jacket over a vibrant, multi-colored patterned scarf. The image is set against a blurred background and is framed by a thick, hand-painted orange border.

A portrait of a woman with dark hair, wearing glasses and a dark blazer over a white top. She is smiling slightly and has a small microphone clipped to her blazer. The background is a plain, light-colored wall. The image is framed by a thick, textured orange border.

A portrait of a woman with long, wavy brown hair, smiling and looking slightly to the left. She is wearing a white top. The image is framed by a thick, textured orange border.

A portrait of a woman with dark hair, wearing a black beret, glasses, and a bright red scarf. She is looking directly at the camera with a slight smile. The background shows an outdoor setting with trees and a building, possibly a street scene. The photo is framed by a thick orange border.

ΑΘΛΟΘΗΚΗ ΗΣΡΟΙ

○C H H C X I o U o

[illegible]

ΣΛΟΣΘ ΡΘΣΡΘ

oLoOo ^ %Cxo5 | %lCЖX%!

[illegible]

οΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

o[米oUol

[illegible]

CoOUol HoCCol

οΓ%Жοδ χ ςΣΧΟ | ΣΗΟΟΣCΙ Λ †ΛΗΘο

օԵՁԾՏ Ք ՄՏՃՕ |
 ՏԻՕՕՏԸ | Լ ԺԼԻՕ.
 օԸՕՈՒ օԸօԺ | ԺԸՕՈՒ
 ՓՏՕ. օԸԸՏԱԸ ՏՃՕՏ
 Ք ԺՕՂՏԸ ԺԸՃԻՕԺ
 ՏԺՕՏ | Օ ԱօԱԱ օԸԸ
 օԸՕՏ | Ք ՄՏՃՕ | ՏԻՕՕՏԸ
 Լ ԺԼԻՕ. Լ ԺԸՕ.
 ԺԸՕՏ | Ը ԸԸՕՈՒ ՏՃՕՏ
 | ՏՏ ԸԸԱՕ Ք ԺԸՕՈՒ
 ԼՕՕՕՕ Ք ԺԸՕ, Տ ՃԸԾ
 | ԺԸԺՏՏ | ԺԸՕՏԱՏ
 ԺԸՕՏԸԸԸԸԸ Ք ԸԸՕՕ
 Լ ԺԸՕ. ՏՕԺ ԸՕՕՕԱ
 One Young World Լ
 «Young Changemaker»,
 ՏՕԸՏ ԸԸՕՕ Ք ԺԸԺԺ ԸՕ
 ԺՕՕ ԸՕԱ Ք ԸԸԸՕ
 2019.





Η ΟΥΖΑ ΟΘΩΝΙΣ

oLOЖЖ% ^ %LoOo

[illegible]

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

oEASoЖ

[illegible]

⌘⌘⌘⌘ ⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘

•C0ЖЖ% X %CЖ0%Y •C%I|o|

0CЖ0Ж X 0CЖ0Ж 0+000
 A +C000C I 0CЖ0Ж
 I YCИ0A. 0CЖA0 I
 +0BBC+ +C0000H
 I +C00H CAC0A
 ЖЖQBE: I +AИ0.
 A C0ЖЖ+ C00+CCI
 C0H0 I I+0C I +C0C+CI
 I +Ж00+ +C0И0H
 A 0C000 00C0 X
 ИCY0C. 000CХH
 +C00. CЖ0C I +0Y+H
 +0AИ0H «0C000+
 (C00000I)» A 0XC0
 C+C000I X CИ0H I
 +C0C:I +CИ00:I A
 +C000:I. ИИ0 A00 C
 +0H+ I 0ЖЖ 0CЖ0.
 00 И0ЖЖ ХИИ+ +0
 +A0Ж0C +0ИXC+ (20
 +A0Ж0C I 0C0C 0QИ
 +00C0+ +CY0C0C+



ΑΠΟΛΟΓΟΣ ΕΣΟΔΩΝ

oLoOo

ሰርዐዎቻቸው፣ ሰርዐታቸው ለ
 ምርጫዎች ሰርዐተኛ ሆኖ
 ያገለግላል ሰርዐታቸው፣ ተግባራዊ
 ሆኖ ተግባራዊ ሆኖ ይገለጻል።
 ምርጫ ሰርዐተኛ ሆኖ ሰርዐተኛ
 ሆኖ ተግባራዊ ሆኖ ተግባራዊ
 (ተግባራዊ)። ይህም
 ለሰርዐተኛ ሰርዐተኛ ምርጫዎች፡
 «ሰርዐተኛ ምርጫዎች» (2021)
 ለ ተግባራዊ ሆኖ ሰርዐተኛ
 «ተግባራዊ» ምርጫ ተግባራዊ
 ተግባራዊ ሆኖ ተግባራዊ
 ተግባራዊ (ሰርዐተኛ ሆኖ
 2021)። ምርጫ ሰርዐተኛ
 ሰርዐተኛ ሰርዐተኛ ሰርዐተኛ
 ሰርዐተኛ ሰርዐተኛ ሰርዐተኛ
 ሰርዐተኛ ሰርዐተኛ (IRCAM)።



Γ%ΛΓΓοΛ %0%0

oLoOo

օԼօՕ Լ ՁԵՋօՍՕ Լ ՁԼՁՁ
 Խ ԺԱՊՕ ԺԼԵՁՅԿԻ
 օՃԼԵ օԼՕՕՅՕ Ի ԸԻԼՍԻ
 Ի ԺԼԼԸԻՏԻ ԺՏԱՊՕՈՏԻ
 ԺՏԼԵՁՅԿԻ, ՕՃՏՕԻԻ
 « ԺԼԼԸԻԻ ԺԼԵԻԺ »
 Խ ՁՁԼՏՕ Լ ԺՃԼԸ
 ԺԸՏԻԻԻ, Լ « ԺՃԻԿՕ
 Ի ԺՏՕՕ Ի ՏԼՕՕԻԻ Օ
 ԺԼԵՁՅԿԻ », ԸԼԼ ՏՁ
 օՃԼԵ Խ ԺՕԵՏԸԻ Ի
 ԺԻՕՏԻ Ի ԺԼԿԿՕԻ Ի
 ՊԿԿՕՏՕ Ի ՁԱՏՕ, ԼՕՕ
 ԺԼՊՏՍԻ Ի ԺԼԵՁԺ Լ
 ԺՁՕԸԼՕՍԻ Ի ԺՊՊՕՏԻ
 Լ ՍԻՁՊՊ Լ ԺԿՕՏՍԻ
 ԺՏԼԿԿՕՏԻ Լ ԺՏԻՁՕՈՊՏ
 ՁՕԼ « ՈՒԹՏ » Ի ԻՕՕ
 օԹՁՊՏՕ. ՊՕ ՕՍՕՊԻԻ Ի
 ՁՃՕԼ Լ ՁՕՃԼ Լ ԺԼԸ



ЖОҲИΘ ƆRUΘ

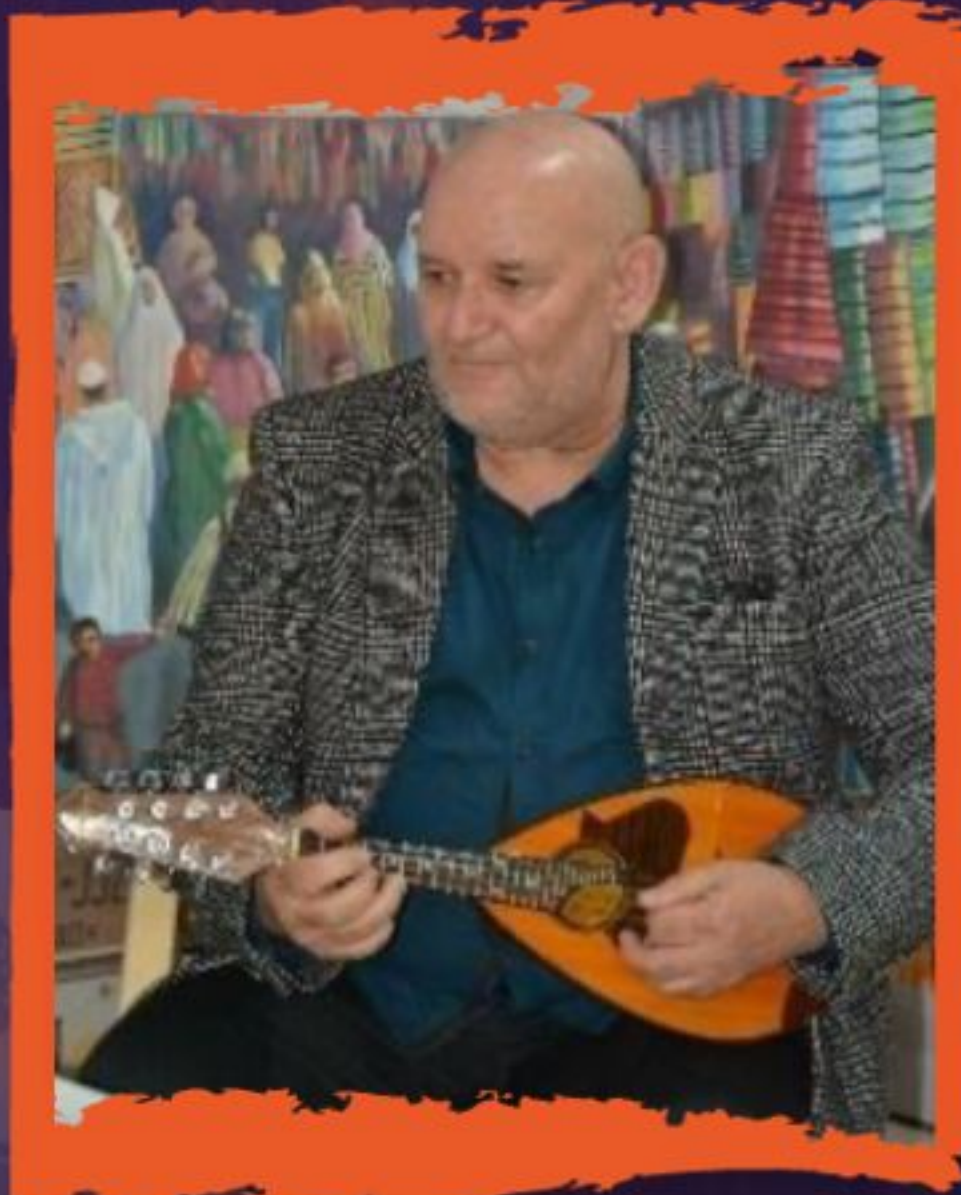
†οCIXοΗ† - (ΗCΥOΣΘ-ΗQοΙΘο)

[illegible]

ΓΕΘΟΙ ΙΣΤΟΛΑΣΙ

olo米%Q

օՅԻԸօԼ օԸՈԻԾ Ք
 ՔՔօՍօԼ Լ ՍօԼԸԸԾ
 Լ ՏՏԸՏՕ Լ ԻԸօԼԸԻՏԼ
 ՏՕԹԻՏ օՕԸօ ԼԹ Ք
 ՏՕՄԻՕԼ ՏՕԵՏԸօՍԼ
 Լ ԽՕԽ ՏՈՏԼ ՏԻԻԿ
 Լ ՕՄ ՔՕՏԼԻ Լ ՔՔօՍօԼ
 «օԻօԼԸԸԾ» ՏԿԻՏ
 ՔՏՕ ՕՄ ՔԹՕՏՕԸ
 ԿՕ ՔՕԻԸօԼ օԸՍՏՕ,
 ԼԻԻՏՕ Ըօ օՄԸԼ Ք
 ՍՕՕՔՏՕԹօ Լ ՔՕՏԼԸ
 ՏՕՕԹ ԽՏԸԻ Լ ՔՔօՍօԼ
 օՕԻՕՏՔՏ (օՐՕՕ) Ք
 ՂՂօԵ. ՏՔՔօ ԸԼօՍԻ
 Լ ԽՍՕՏՍՏԼ ԽՏԼՔՂՏԼ
 Լ ԽԸՕՔՕՏԼ, Լ ԽԸօԸԽ Խ ԽԸԸՔԼՏԼ ԽՏԼՔՂՏԼ, ՏՔՔ ԸԼօՍ
 Լ ՏՕԻՔՏԼ Լ ՕԸԿՕ ՕՄ ԽԸՕՕԸԻ ԽՏԿՕՏՕՏՏՏԼ Լ ԽՕօԿԻՏԼ,
 ՏԽԹՕԹՏ Լ ՔԸԼ Լ ՕՄՄՕ օԼԻՕԼ Խ ՍԼօ օՄՄՕ Լ ԼԹՕ.



ΥΣΖΗΟΙ ΘΗΗΟΓΣ

to1米%Qt

[illegible]

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

οΓ%Ж%γ οΓΟЖ% Χ †ΓοΘΘοΙΣΙ †ΣΛοΓΘοΙΣΙ

[illegible]

ΛΙΟΣΗΣ οΓοΛ% οΓοΗ

†oCIXoH†- HRoCΣO%I

[illegible][illegible]

οΓΣΙο ΗοQΛο†Σ
†οΙΥΓοΘ†

[illegible]

ΗΘΛ ΗΗΟЖΣЖ ΗΣΛΣΛΣ
 ΟΘΗΓΟΛ Ι ΨΘΗΓΛ ΟΙΟΗΗΗΟ

[illegible]

ΣΠΟ ΟΥΛΟΝ
ΟΘΙΣΟΛ Ι ΣΘΙΣΛ ΟΛΟΗΝΙΟ

[illegible]

ИСОЁҲО ИСОСЖҲ
ОҶИСОЛ ОСОЖО АТОСОЛТО ОҶОСОЛТО

[illegible]

ΛΟΛΣΗ ΘΙΣΘ

ΜΕΡΟ Ι ΘΘΗΟΓ- ΗΓΥΟΣΘ

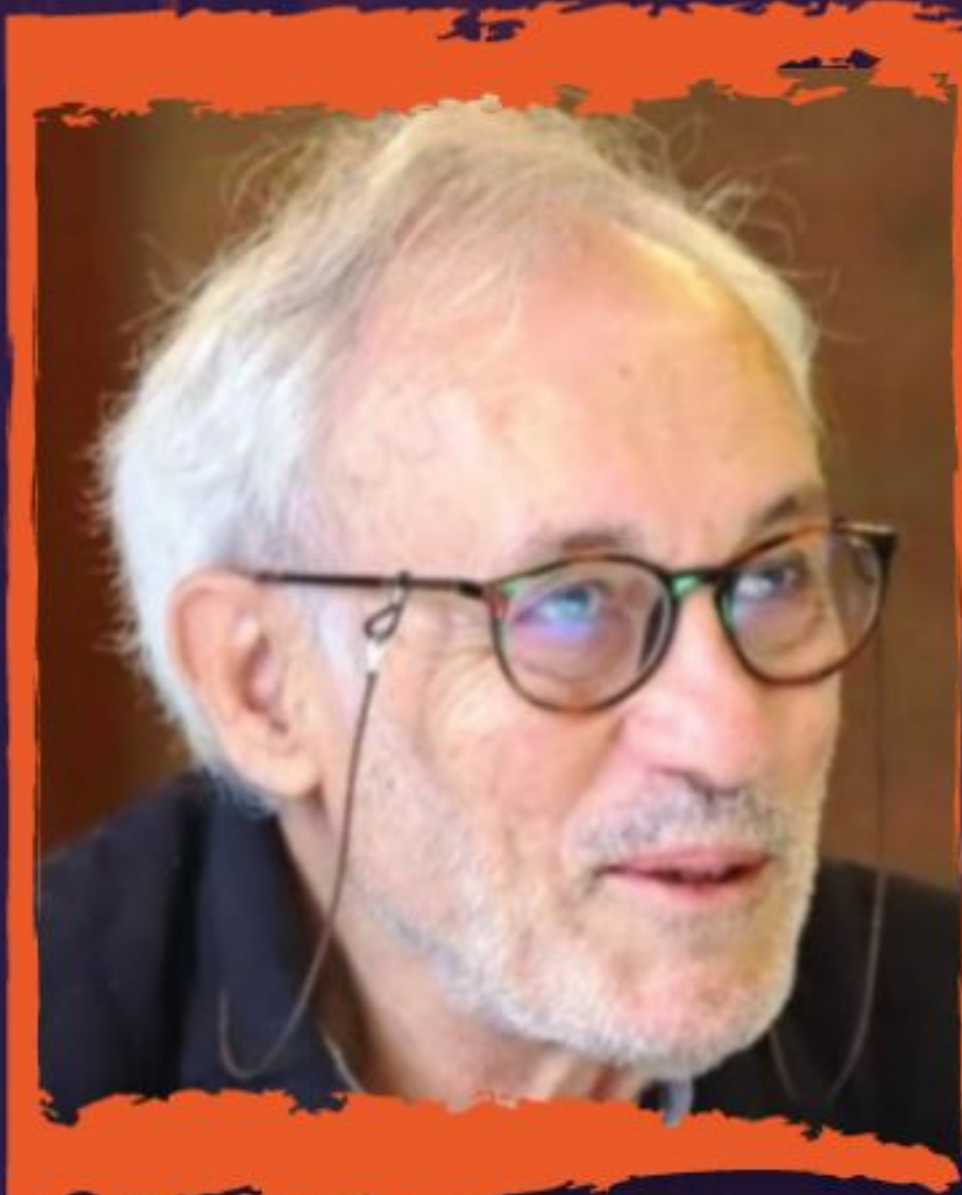
οιοΜΕΡΟ Ι ΘΘΗΟΓ ΘΧ ΨΥΟΕΤ Ι ΗΟΘ, ΗΟ ΣΘΥΣΟΣ Χ ΣΣΧΟ Ι ΗΘΟΙΡ, ΣΕΕΥΣ ΙΧΘ ΣΕΟΕΗΙ Ι ΕΟΘΘΟΙΣΙ Λ ΘΘΗΟ, ΣΘΘΨΗΟ ΣΟΤ ΕΟΕΡΤ Ι ΨΟΟΟ ΣΨΟΧΨΙ ΘΧ ΘΟΣΥΟΙΤ ΕΟΗΘΟΘ, ΕΟΗΘΟΙΘΣΘΤ ΣΗΕΕΟ ΕΟΙΧΗΣΜΣΤ. ΣΘΗΟΘ ΕΟΘΟΟΘΤ «ΜΟΙΜΟΙΤ ΥΟ ΕΟΙΣΙΨΙ» (ΨΘΙΣΕΣΙ Λ ΣΘΕΕΙ), ΟΘΧΧΨΘ Ι 2020, ΕΟΣΟ ΟΛ ΟΘ ΣΕΜΕΙ ΟΕΙΣΛ Ι ΨΟΟΟ Χ ΣΕΟΕΗ Ι ΕΗΟΨΟΜΣΤ (ΕΟΗΟΟΨΤ) Λ ΥΟΗΗΟΘ ΟΕΟΗΘ. ΣΛΟΣ ΡΣΧΟΙ Χ ΨΥΟΣ ΕΟΕΘΕΨΤ, ΣΘΟ ΟΕΘΣΘ ΗΘ ΟΕΜΥΟΘ Χ ΨΕΜΣ Ι «ΘΘΗΟΓ» Χ ΣΟΙ ΣΙΕΣΕΕΟΘ ΟΘΗΟΙ ΟΘΧΧΨΘ Ι 2023. ΣΕΕΜ ΟΘΧΧΨΘ ΟΛ ΕΟΕΥΘΤ ΨΘ ΡΕΟΕΤ Χ ΕΟΘΟΜΟ Ι ΗΓΥΟΣΘ Ι ΨΕΜΣ Ι ΘΘΗΟΓ.



ΘΟΗΛ ΕΕΟΘΣΘΣ

ΟΕΘΘΗΨ Ι ΣΛ ΗΗΣΗΕ Λ ΣΕΟΟΟ Ι ΣΘΣΙΟΘΣ

ΣΛΛΟ Λ Θ ΘΘΣΙΣΕΟ ΘΧ ΣΕΟΕΗ Ι ΘΟΙΣΙΣΤ, ΟΕΘΘΗΨ Ι ΣΘΟΘΗΙ Λ ΣΕΟΟΟ Ι ΣΘΣΙΟΘΣ. ΣΘΘΘΗΨ ΘΣΙ ΣΛ ΗΗΣΗΕ ΣΨΣΕΙ ΧΗ ΕΕΡΨΤ Ι ΗΓΥΟΣΘ. ΣΥΕΟ ΟΛΛΘ ΣΜΗΣΙ Σ ΕΕΟΟΘΣΙ Ι ΕΕΥΟΤ. ΗΟ ΣΟΡΕΟ ΟΛΛΘ ΣΜΗΣΙ Σ ΕΕΟΟΘΣΙ Ι ΕΕΥΟΤ. ΘΧ ΨΥΟΣΥΣΙ ΗΘ : “ΟΣΣΕ ΕΣΙ ΛΣΕΟΣΟΤ ΑΟΛΣΣΟ” (ΣΘΘΟΙ ΘΧ ΕΗΣΟΤ ΨΕΙΜΣΗΤ) (1991), “ΙΣΘΟΣ ΥΟ ΙΣΘΟΣ” (ΨΣΥΤΕΣΙ Λ ΨΥΤΕΣΙ) (1998), “ΘΕΕΤ ΗΕΟΕΟΙΕΟΤ” (ΣΗΘΨ Ι ΣΤΡΗΟΘΙ) (2024).



ΣΣΙΘ ΗΕΕΟΣ

οιοΜΕΡΟ Ι ΘΘΗΟΓ

ΣΣΙΘ ΗΕΕΟΣ, ΘΧ ΨΥΟΕΤ Ι ΨΕΕΣ ΨΕΕΙΣΗΤ, ΣΨΥΟΘΟΙ Θ ΥΟΘΟΨ Ι «Otakuflow», ΣΧΟ ΣΟΙ ΘΧ ΣΕΘΘΟΙ Ι ΨΘΣΕΕΟ «Moroccan Poets» Λ ΣΙΘΘΣΧΗ Ι ΕΕΘΕΨΤ SLAM'AROC. ΗΟ ΣΨΛΟΣ Χ ΣΘΘΨΗΣ Ι ΨΕΜΣ Ι «ΘΘΗΟΓ» Χ ΗΓΥΟΣΘ, Θ ΣΟΙΕΟΗΟ Ι ΕΘΟΜΟ ΕΟΕΕΟΤ Λ ΣΕΕΘΘΘ Ι ΕΘΟΨΟΙ Λ ΣΨΣΜΙ ΕΜΕΙΣΙ. ΣΜΕΜΜΟ ΨΣΥΟΣΥΣΙ ΗΘ Χ ΕΛΟΘΣΤΙ ΨΘΡΗΟΙΣΙ ΨΣΧΟΨΗΟΙΣΙ ΨΣΕΟΙΟΨΙ.



ΗΟΛΥΟ ΕΘΘ

ΕΟΕΡΟΘΤ ΕΟΕΘΣΙΟΤ

ΕΟΙΘΘΣΧΗΤ Λ ΕΕΘΘΟΘΤ Ι ΕΕΘΕΨΤ Ι ΣΙΕΣΕΕΟΙ ΣΧΟΟΡΟΗΙ Ι ΘΘΣΙΣΕΟ Λ ΣΜΟΗΟΙ Ι ΣΗΧΟΙ (ARMCDH), ΨΕΜ ΛΛΕΡΨΟΟ Χ ΕΕΘΘΟΙΣΙ Ι ΗΨΕΟΘΤ Λ ΣΕΣΥΟΕ ΘΧ ΕΘΛΟΨΤ Ι ΘΘΣΘΘΙ Λ ΕΘΛΟΨΤ ΕΣΛΕΕΟΛ ΨΘ ΘΕΕΘ Χ ΕΕΘΘΕ. ΗΙΕΕΟ Χ ΣΟΜΜΣΗ ΗΘ ΧΗ ΨΨΟΣ Ι ΕΕΟΘΣΙ Ι ΣΘΣΟΟΟ ΟΧΛΛΟΙ, ΣΘΙΗΗΙ ΣΘΘΟΗΙ Λ ΣΕΣΥΟΕ ΟΕΘΘΗ Λ ΣΘΘΟΙ. ΕΘΥΟΣ Χ ΕΘΘΘΘΤ Ι ΣΕΣΥΟΕ Χ ΣΙΧΕΟ Ι ΣΘΣΕ Λ ΣΕΘΗΘΣ, ΨΟ ΕΟΙΕΘΗΤ Ι ΣΕΣΥΟΕ Λ ΗΨΕΟΘΤ Χ ΣΘΣΕΣ ΟΕΕΟ Ι ΣΜΟΗΟΙ Ι ΣΗΧΟΙ (20082016-), ΣΗΕΕΟ ΨΨΨΘΕΟΧΟΗ Θ ΕΕΣΣΧΟΗΤ ΨΘ ΣΙΘΘΣΧΗ Ι ΗΘΕΤ Χ ΕΕΣΣΟΤ ΕΕΟΨΟΘΤ Ι ΣΜΟΗΟΙ Ι ΣΗΧΟΙ (20162019-). ΗΟ ΕΘΥΟΣ ΨΣΗΟΛ Λ ΕΘΗΕΟΛΤ ΕΕΘΣΙΟΨΤ Χ ΕΘΛΟΨΤ Ι ΘΙΣ ΕΣΗΟΣΗ, ΗΕΙΣΕΕΟ.



οΘΗΓοΛ οΓΘΛοΠ-οΓΟЖ% Χ ΣΣΧΟ Ι +ΛΗΘο

A portrait of a middle-aged man with dark hair, wearing black-rimmed glasses, a grey scarf, and a dark suit jacket. He is looking slightly to the right with a neutral expression. The background is a plain, light-colored wall. The photo is framed by a white border.

○ㄷ○

A portrait of a middle-aged man with grey hair, looking slightly to the left. He is wearing a dark, patterned scarf and a light-colored jacket. The background is blurred, showing a yellow car and a white car. The image is framed by a thick orange border.

○ㄸㄱ○ㅈ ㅅ ㅎㄷ○ㅅ

A portrait of a middle-aged man with grey hair, wearing glasses, a light blue shirt, and a dark pinstriped suit jacket. He is smiling and looking slightly to the right. The background is a blurred outdoor setting with a white building and greenery. The photo is framed by a thick, irregular orange border.

014700 A 8CIX0H

A portrait of a middle-aged man with short, dark hair, wearing large, clear-rimmed glasses. He is smiling slightly and looking directly at the camera. He is wearing a blue short-sleeved shirt with a yellow and white floral pattern. The background is a plain, light-colored wall. The photo is framed by a thick, textured orange border.

ο ΓΛΥΦΟ Λ : ΓΟΟ, ο ΓΧΧΣΥΘ ο Ιο Γ ΓΟΘ ΣΖΟΣΙ

A portrait of a middle-aged man with short, light-colored hair, wearing glasses, a dark suit jacket, a white shirt, and a striped tie. He is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. The background is a plain, light-colored wall. The photo is framed by a white border.

ተጠቅላላ ለተጠቃሚዎች - (ጥያቄ)

A portrait of a woman with dark, curly hair, smiling and looking towards the camera. She is wearing a white button-down shirt. Her right hand is raised near her face. The image is framed by a thick, textured orange border.

to 100%

A woman with long dark hair, wearing a blue velvet dress with intricate gold embroidery, holds a large, dark, spiky object. The image is framed by a thick, textured orange border.

o!o米%Q

A portrait of a smiling man with a shaved head and round glasses, wearing a dark shirt. The image is framed by a thick orange border with a torn paper effect.

οΘΗΓοΛ οΓΘΛοΠ Λ ρΓΟϞ ϛ ϚΣΧΟ Ι ΠοϚΛο οϞοQοΙ

A portrait of a man with a beard and mustache, wearing a grey suit, white shirt, and grey tie. He is speaking into a microphone, with his hands clasped in front of him. A computer monitor is visible in the background. The image is framed by a thick orange border.

ԸՅԻԹՈՏՁ ԽԱՐՇԻՆՏ

ՕԼՈՋՑ Խ ԱՐՃԱՆ Ա ԴԵԹԹՈՒԻ Ի ՏԱՕՏՃԻ

ՕԼՈՓՈՒ Ի ԱՐՇԵԹ ՕԼՈՒՅՈՒ Ի ԴՃՈՏՆԻ ԴՏԵԹՈՒՄԻՆԻՆԻ Խ ՑՃԱՏՈ Ա ՑԼՈՋՑ Խ ԱՐՃԱՆ Ա ԴԵԹԹՈՒԻ Ի ՏԱՕՏՃԻ. ՏՐԹՈ ԸԻԼՈՒԻ Ի ԴՈՒԹԻ Խ ՏՏՃՈ Ի ԴԱԻԹՈ, ԴՈՒ ԽՏՈՒԻ ՏՃՃՃՈՒՐ ՕԼՈՓՈՒ ՕԼԻՈԷ Ի ԴԱԻԹՈ Խ ԴԼԻՈԷԻ Ի ՑՃԼԼԷ.



ԴՅՈՏՏՈ ՅԹՈՒՅՆՏ

ԴՈՒՅՏԻ

ԴՈՒՅՏԻ ԴՈՒՅՏԻ, ԴՃՃ ՕԻՐՏԻ Ի ԱՆՐԴՅՈՒՆ Խ ՏՏՃՈ Ի ՑԼՈՋՑ Ի ՑԼՃՃ ՕԴՈՒ Ա ՑԼՈՋՑ Ի ԴԱԴԼԻ ՕՃ ԴՈՒՅՏԻ ԸՃԱԼԼՈՒ ԱՅՈ ՅԼԼՈՒ Խ ՂՂԹՈԷ. ԴՈՒՅՏԻ Ա ԸԻԼՈՒ Ի ՏՃՃՈՒ ՏՐԱՏՃՏԻ, ԴՈՒ Խ ԴՃՃԼՈՒ Ի ՏԱԻՏՈՒ ՏՃՈՒՈՒ. ԴՈՒՅՏԻ ԴՈՒՅՏԻ Ա ԴՈՒՅՏԻ ՏՃՃԻ ԸԻԼՈՒ Ի ԴՈՒՅՏԻ ԴՃՃՈՒՄԻՆԻ, ՕՃՏՈՒ ԴՈՒՅՏԻ «ՕԻՈՒ» Ի ՏՃՈՒՅՏԻ ՏԻԱՈՒՐՈՒ Խ ԽՂՈՒՅՈ. ՕՃ ԴՈՒՅՏԻ Խ ՏՏՃՈ ՕԼՃՃԻ, ԽՈ ԴՈՒՅՏԻ Ա ՏԱԼԼՈՒ Ի ԴՃԼՈՒ ԴՃԱՏԱՈՒՅՏԻ Խ ՑՈՒՄ Ի ՏԱԻՏՈՒ ՏՈՒՄԻ Ա ՏԱԻՏՏԻ ԿՈ ՏԱԼԼՈՒ ՏԱԼՃՃԻ. ՕՃ ԴՈՒՅՏԻ Խ ԴՃՃՈՒՅՏԻ «ԸՃԼՈՒ ՕԻՈՒՅՏԻ», ԽՈ ՏՈՒՐՈՒ ԴՃԼՈՒՅՏԻ Ի ՑՈՒՄ Ի ՑՃՃՈՒ ԴՈՒՅՏԻ ԴՈՒՅՏԻ ԴՈՒՅՏԻ.



ԹՈՒՈՒ ԽԱՐՇԻՆՏ

ՕԼՈՒ Ա ՑԼՃՃՃ Ա ՑԼՈՒՅՏ ՕՃՈՒՐ, ՕՃԼՈՒ ՑՃՈՒՅՏ Խ ՑԼՈՒՅՏ Ի ՑԼՈՒՅՏ Ա ՑԼՈՒՅՏ. ՏԱՕՒ Խ ՑՈՒՅՏ Ի ԴՈՒՅՏԻ ԴՈՒՅՏԻ Ի ՑՃՈՒՐ Ի ՑՃՃՈՒ ՕՃՃՃՈՒ Ի 1988, Ա ՑՃՃՈՒ Ի ԴՃԼՈՒ Ա ՑՃՃՈՒ ՕՃՃՃՈՒ Ի 1999, ՕՃՃՃՈՒ Ի ՑԼՈՒՅՏ «ԸՃԼՈՒ». ԿՈՒ ՐՃՃՈՒ Ի ԴՃՃՃՃԻ, ԱՃՃՈՒ ԴՈՒՅՏԻ ԴՃԼՃՃՃԻ Ա ՏԵՂՏՈՒ ՏՈՒՄԻՆԻ ՑՃՃԱ : ՑԼՈՒ «ԽՈՒՅՏ» (ՏՈՒՅՏ) 1998, ԴՃԼՃՃՃ «ԴՃԼՈՒՅՏ» 2003. ԴՃՃՃՈՒ ՕԼ, ՏԱԻՏՈՒ ՕԼ Ա ՏՈՒ ՑԱՏՈՒ Ի ԴՈՒՅՏԻ ԴՈՒՅՏԻ : «ԸՃԼՈՒ : ՑՈՒՅՏ ԽՈՒՅՏ ԽՈՒՅՏ ԽՈՒՅՏ» (ԸՃԼՈՒ : ԴՈՒՅՏԻ ԽՈՒՅՏ ԽՈՒՅՏ ԽՈՒՅՏ), ԽՈՒՅՏ Ա ԴՈՒՅՏԻ ԴՈՒՅՏԻ ԽՈՒՅՏ ԽՈՒՅՏ Ա ԴՃԼՃՃՃ ԽՈՒՅՏ ԽՈՒՅՏ.



ՏՈՒՅՏԻ

ՕԻՈՒՅՏ ՕԼՈՒՅՏ Խ ԴԵԹԹՈՒՅՏԻ Ի ՏԱՕՏՃԻ

ՕԻՈՒՅՏ Խ ՑՈՒՅՏ ՕԼՈՒՅՏ Ի ԴԵԹԹՈՒՅՏԻ Ի ՏԱՕՏՃԻ Ա ԱՐՃԱՆ. ՏԱՕՒ ԴՈՒՅՏԻ Ի ՑՃՃՃՃ Խ ԴՃՃԼՈՒ Ի ԴԼԻՈՒՅՏ Խ ԽՃՃՃՃ, ՏՃԼՈՒ Խ ԴՃՃՃՃ Խ ԴՃՃՃՃ Խ ՏՈՒՅՏԻ Խ ԴՃՃՃՃ Խ ՑՃՃՃՃ Խ ՑՃՃՃՃ Ա ՑՈՒՅՏ Խ ՑՃՃՃՃ Ա ՑԱՏՈՒ.



ՀԱՅԹՅՈՒՆԸ ԹԵՄՆԹ

oLoOo

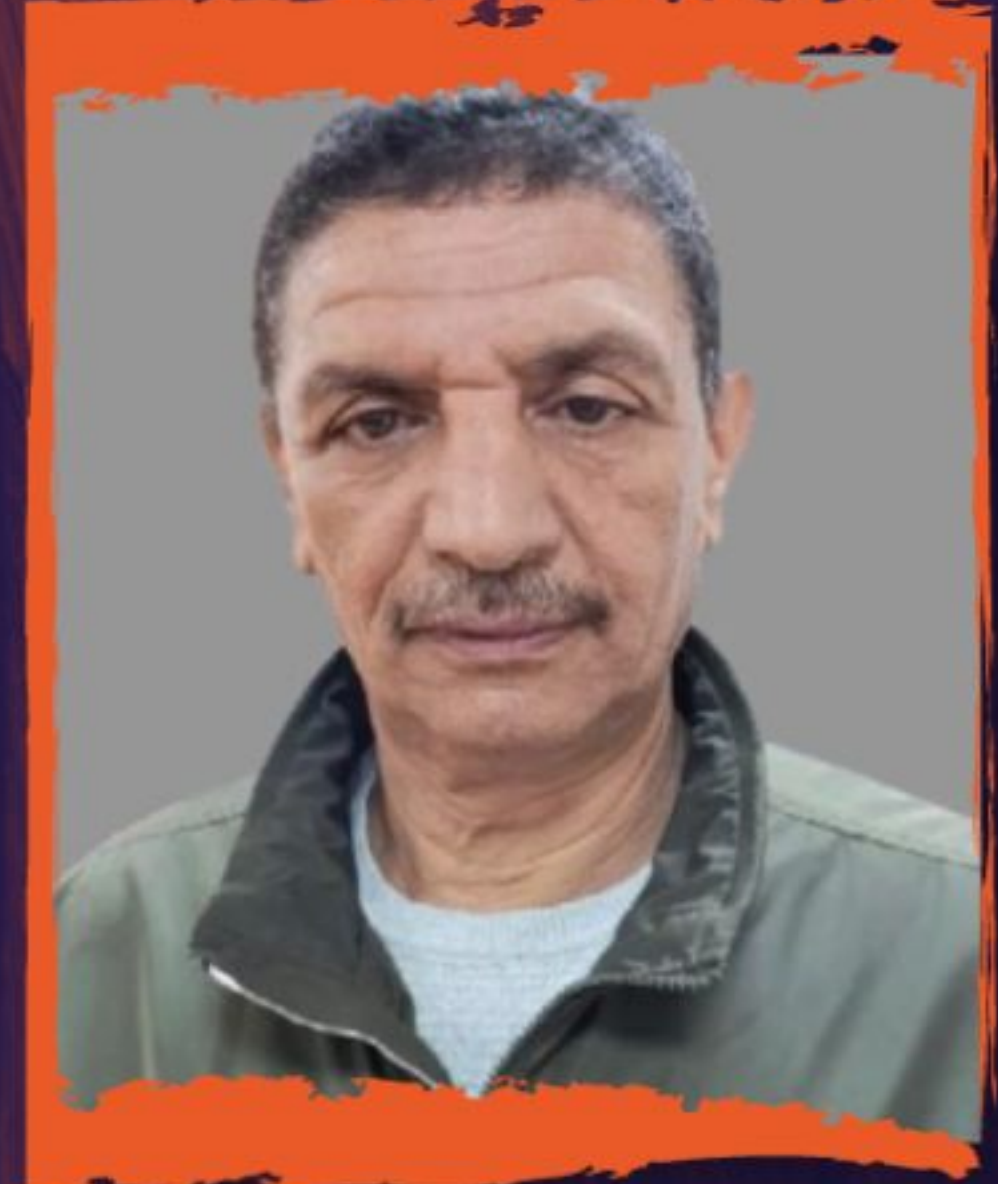
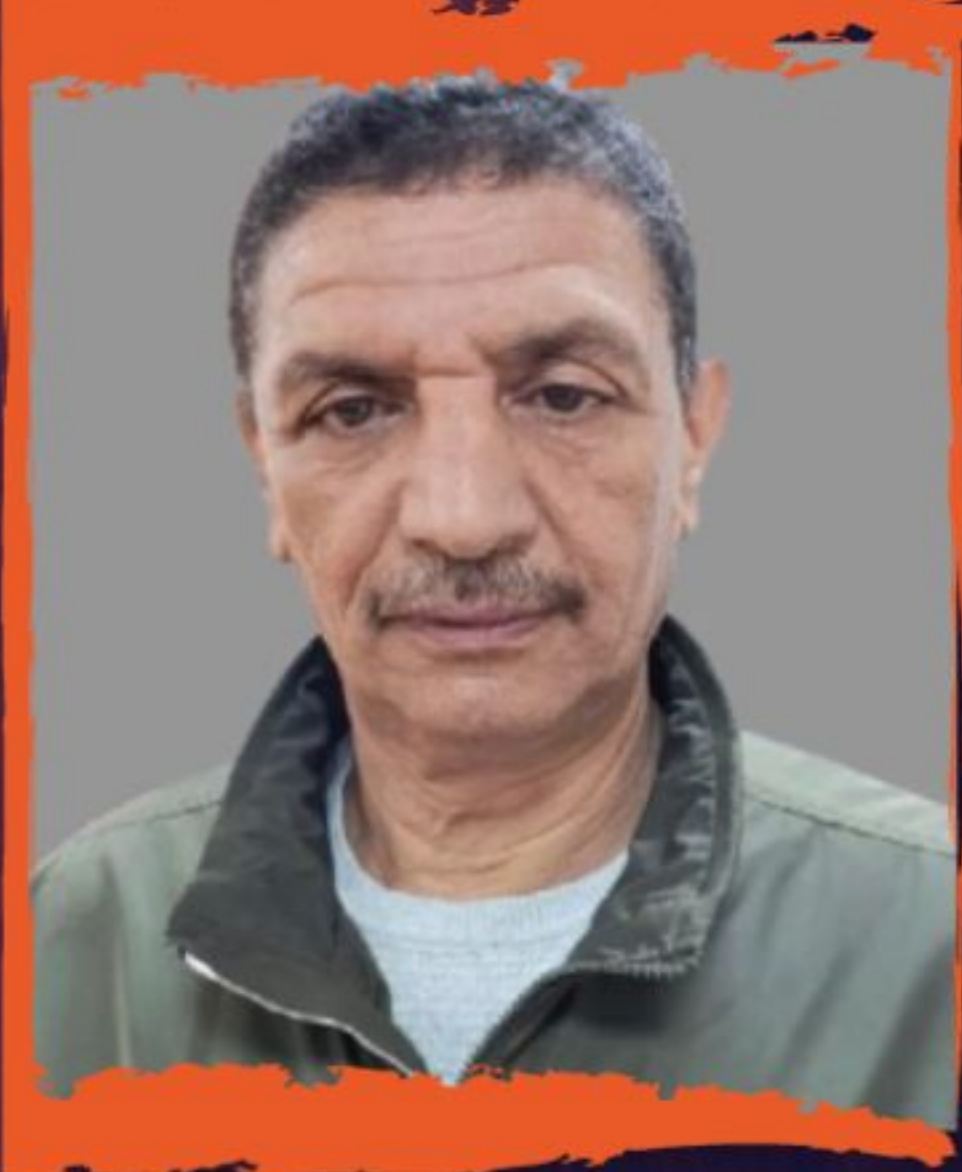
օԼօՕօ Ա ՅԸԻՃօՈԻ
 Ա ՅԸՃՃօՏ օԿՕԸօԼ.
 օԼԹՏՃԻ Լ ԱօԸԸՕ
 Լ ԺԸԺՏԺ ԺԸՕՕՕԺ Տ
 ԺԱՏԸՇԸՕԷՏԺ Ա ԺԱԱՏ.
 օԸԸՕՈ օԸԸՕՕՕ Լ
 ՅԸՃՃՃՕ օՃՕօԿՈԼ
 Լ ՕՕՏԻՏԸօ Լ ԺԸԺՏԺ
 ԺԸՕՕՕԺ, Ա ՅԼԹՏՃԻ
 օԸՃՃՃՕ Լ ԺԸԿԿՕԺ
 ԺՃՕօԿՈԼ «ԺԸԸԺՏԺ Տ
 ԺԱՏԸՇԸՕԷՏԺ Ա ԺԱԱՏ».
 ՏՕԱՅՕՏ Կ ՏՃՕՏ Ճ
 ԺԸԱօՕԺ Լ ՅՈՃՏ
 օԼԸՅՕ. ՏՃՃ ԺՕօՃԺ
 Ճ ՅԸՃՕՏ Ա ՅԸՕԺԺ Ճ
 ԺԿՕՕՏԱՏԼ Լ ՃՈՃԼ Լ ՃՃՃԼ ՕՃ ԺԸԱՕԱՏԺ Լ ԼօԺ ԺՃԸՕԼԹՏԹ.
 ՕՃ ՏԼԱՏՕԼ ԽՕ: «ՃՏ ՕՏԼօԺօԺ օՈՕԸՈՈ» (2022), Ա ՕՃ ԱՅԻՃՃԼ
 ԽՕ «ՕԸՕԼՕՕ օՈՓՅՈՕՏՏօ» (2021) Ա «ԼՃՕ ՈՈՈՓ» (2025).



ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ

oLoOo

օՅԻՇօՂ Ի ԶՅԻՇՂ օՇօՒօՏ
 Ք ԱօՇՇօՇ օՂՇԻԷ Ի
 ԺօՋՋԻՄՏԻ Ի ԶՅՃՏ Ա
 ԶՇՇԺՔ Ք ԺՇԻԷԺ Ի
 ԻօՇ-ՇՂԻՇ. օՇՊԻօՇՏ
 ՏՃՅՏԻ Ա ԶՃՇ Ի ԶՏՅօ
 օՂՇՅՅ Ի ԶՇԻՄՏ օՂՇՅ
 Ի ԶՅԻՇՂ օՇօՒօՏ. օՇՃՃօՏ
 օՇՇՇԻ, ՏՂՅ Ք ԺՂՕԺ
 ԺՂՄՅօԺ Ժ ԺՂօՂԺ ԻԺ
 Ք ԺՃՇՇՇ. ԶԻՇՃՃօԻ
 Ա ԺՇԻՍՏԻ ԺՇՄԻՃՏՇԻ
 Ա ԶԻՇՇՇօԻ ՏՂՄՅԻ
 Ա ՏՇՕԺԻ. ՏՇՇՃԻ Ա
 ԺՇՄՅՅՍՏԻ ԺՇՇօՂՍԻ Ք
 ՏՃՅ Ի ԺՇՄ, օՇՃՃԻ Ա
 ԶՅՃՏ Ա ԶՇՇԺՔ, ՏՃՇ Ա ՅՃ ԺՇՇՏԻ Ի ԶՅԻՇՂ ՏՇօՇԻ Ի ԺՇօ.
 Ա ՏՏԷՇ.



Γ%ΑΓΓοΛ ΗΓQοΘΕΣ

ο CoO ο Λ : CoO % ΣΙΗσι Θ UoAο ο OΣHΣ

ፌጦዐ, ፌጋጃ፡ ሸኩፍ
 ዐ ሀፍሌ ለ ተወክሎ ፡
 ዐዐሸ ፌሃዐሸ። ፌጦዐ
 ፡ ሀፍኹሀ ፡ ተጠለሎተ
 ተፌሃዐሸተ ፡ ሸጋዘሐ
 ፡ ሸዘሐ ጸ ዘላዐረጋ,
 ፊጋጋ ሸጋዐ ፡ ተወረረተ
 ተፌሐተ ፡ ሸጋዘሐ ፡
 ሸዘሐ ፡ ፎፒው-ተፎሀው-
 ዘላዐረጋ. ፌጦዐ ፌጋፍ
 ሸጋዐ ፡ ተጋጋ፡ ተጋጋ፡
 ፡ ዐዐሸ ጸ ዘላዐረጋ.



ΕΘΛΟΘΛΣΣ ΗΙΟΓΗΣ

oC0+oI ^ %CXxo5 oЖOЖoI

օԼԹԻՈՒ Խ ՁԻՃԸԸ Ի
 ՂՂԹԹԷ. օԸՁԱՍՕՕ Ի
 ՏԸԹԻՈՒՈՒ Ը ՁԻԹԹՏՃԻ
 ՏՁՕՏԻ Ի ԺԸԸՑԻԺ Ի
 ՏԻՃԸՈՒԸ Ի ՏԸԹԻՈՒ Խ
 ՈՒՄՕՏԹ. օԸԹԸՕԺ Ի ԺԷՕ
 ԺՈՒՄՕՏԹՏԻ Տ ԺՕՕՕՕ
 Ի ԺԸՕՕՑԻ Ի ԺԸԻՄՏԱԺ.
 օԻԹԹՏՃԻ ՏՁՕՏԻ Ի
 ՁՕՕԷՈՒ օՒՄՕՏԹՏ Ի
 ՏՄՁՑԻԺ Ը ՁԸՕՕ օԸԹԻՕԺ
 ՏՁՕՏԻ Ի ԺԸԸՑԻԺ
 ԺՈՒՄՕՏԹՏԻ Ի ՏՁՕԻՈՒ
 Ի ՁԻՃՈՒ. ՈՈՒՈՒ ԸՕՕ
 ԸՏՃՈՒ Ի ՏԸՃՕՈՒԸ Ը
 ԺՁՂՏՃՏԻ, ՕՃՏՕԻ օՈՈՏ
 ՃԻ ԺՈՒԹԷՕԺ ԺՄՄՏԸԺ: « ԸՏՃՈՒՈՒ ԻՈՒՏ ՈՒՑՈՒՈՒՈՒՈՒ », « ԸՕՕՕ
 օՈՒՑՈՒՈՒՈՒ ՕՈՒՈՒ ԺՕՕՏԻ ՈՒՈՒՈՏԻՏ ՍՕ ԺՕԸՏԻ ՈՒՈՒՈՒՏ.





من ذاكرة المجلس الوطني لحقوق الإنسان



رؤساء المؤسسة الوطنية لحقوق الإنسان
بالمغرب 1990-2018

1990
2025



†ΣΧΩΣΧΣΙ Ι
%ΘΥΥΣΥ οιοε%Ο Ι
ΣΧΟΗοΙ Ι %ΗΧοΙ





المجلس الوطني لحقوق الإنسان
OZZEC LILIO I EKÖE I IEX
Conseil national des droits de l'Homme

**إرساء دعائم نظام وطني لحماية
الحقوق الاقتصادية والاجتماعية**

التقرير السنوي عن حالة حقوق
الإنسان بالمغرب لسنة 2023 —
فبراير 2024

— @CNDHMA —
WWW.CNDH.MA
LIBRARY.CNDH.MA

المجلس الوطني لحقوق الإنسان
OZZEC LILIO I EKÖE I IEX
Conseil national des droits de l'Homme

**مذكرة حول مشروع القانون
التنظيمي رقم 97.15 بتحديد شروط
وكيفيات ممارسة حق الإضراب**

سبتمبر 2024

— @CNDHMA —
WWW.CNDH.MA
LIBRARY.CNDH.MA

المجلس الوطني لحقوق الإنسان
OZZEC LILIO I EKÖE I IEX
Conseil national des droits de l'Homme

**مذكرة المجلس الوطني لحقوق الإنسان
مشروع قانون رقم 03.23
بتغيير وتتميم القانون رقم 22.01
المتعلق بالمسطرة الجنائية**

— @CNDHMA —
WWW.CNDH.MA
LIBRARY.CNDH.MA

لحمت الرعاية السامية لمعالي جلالة الملك محمد السادس
O 72U3X 7oH27 I 6o8 I UoAA5O oXURZA CACCA U3O OEXO

المجلس الوطني لحقوق الإنسان
OZZEC LILIO I EKÖE I IEX
Conseil national des droits de l'Homme

**كونية حقوق الإنسان:
فعلية تحققت أم مسار
غير مكتمل؟**

†oY%:OoH I ΣKOHol I §HXol:
†oCxo† ΣH§OΘEQol IYΛ
oΘOΣΛ ΣCIIXJΣ?

75
الاعلان العالمي
لحقوق الانسان

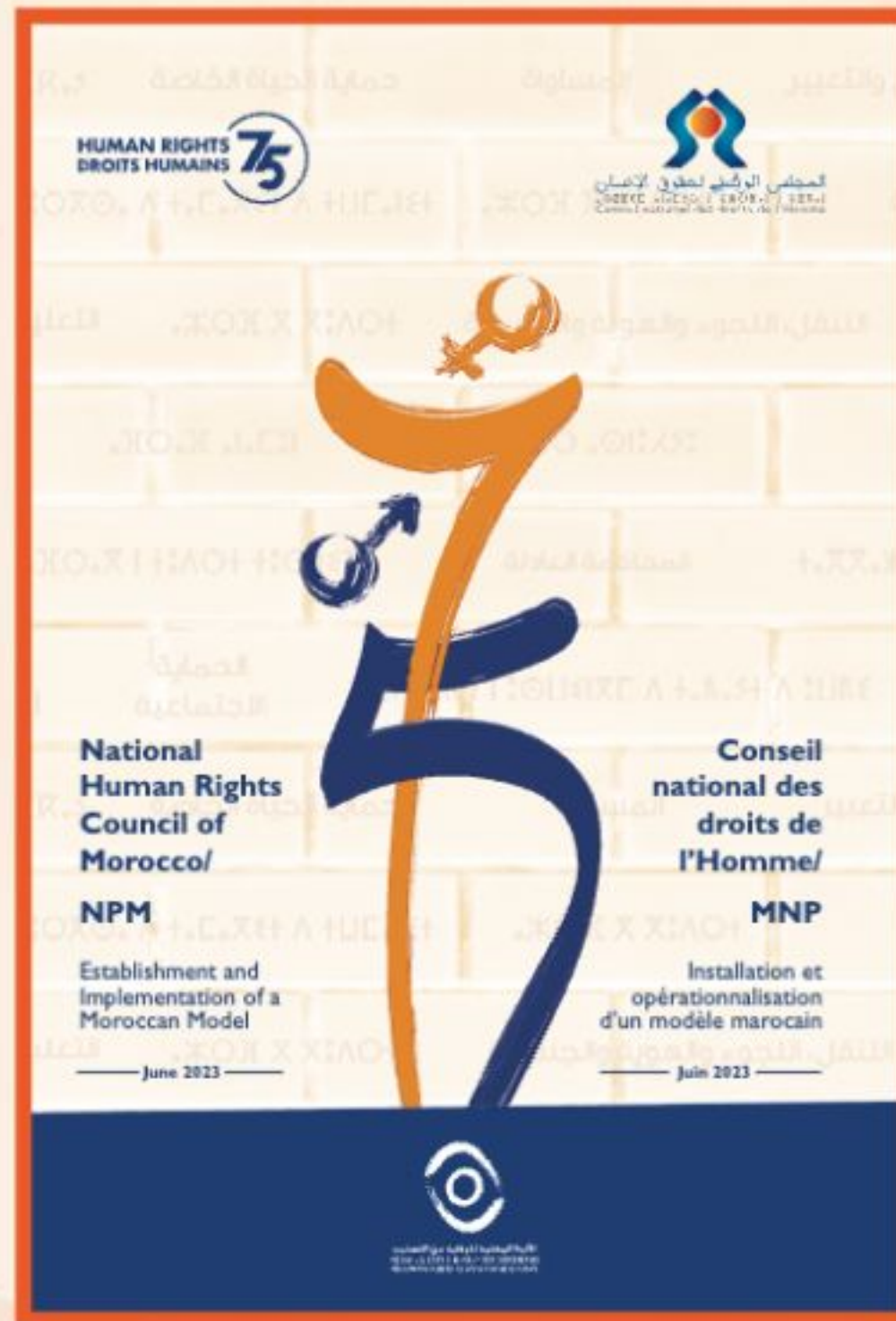
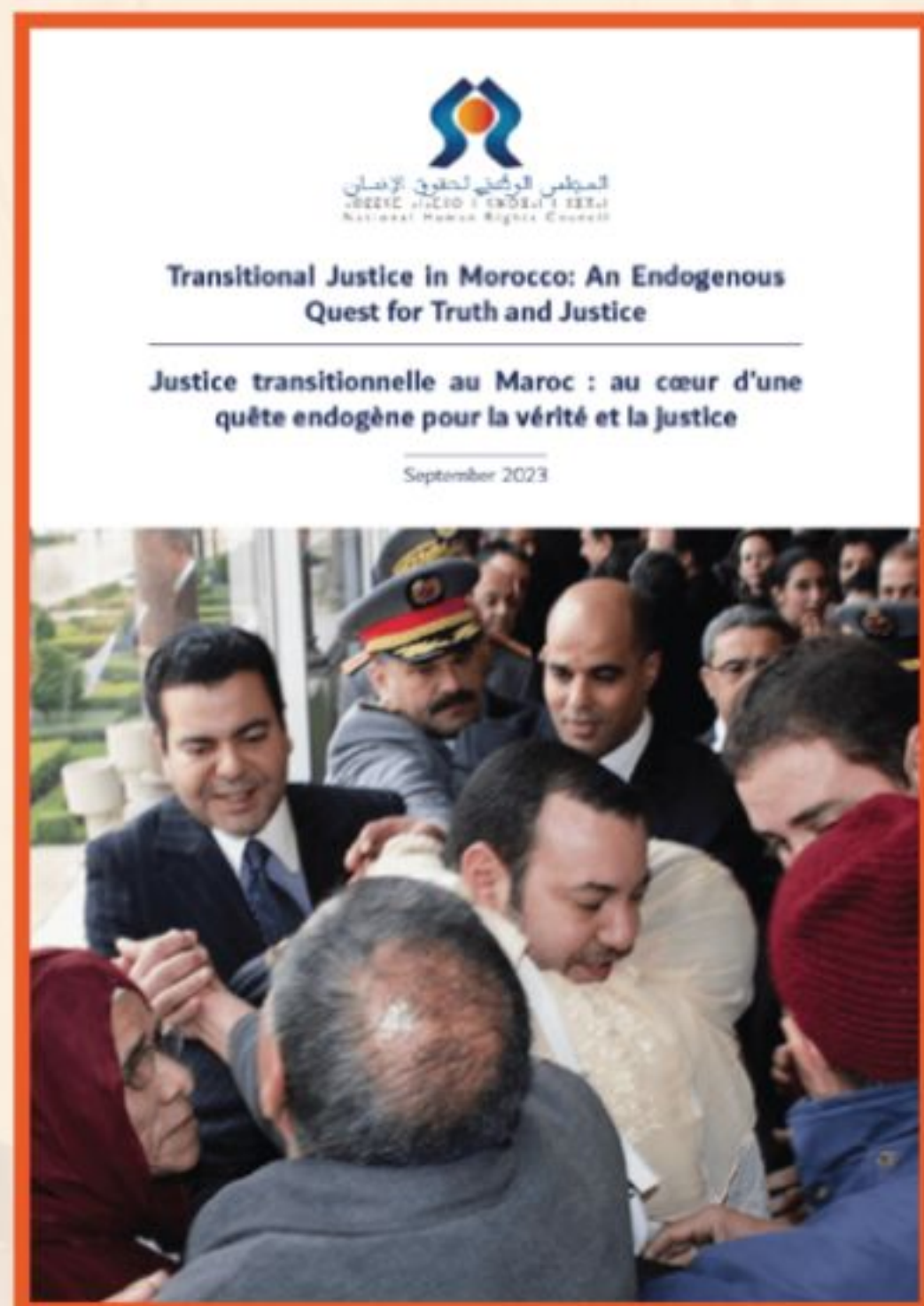
المجلس الوطني لحقوق الإنسان
OZZEC LILIO I EKÖE I IEX
Conseil national des droits de l'Homme

**حماية حقوق الطفل في
سياق الزلزال 8 سبتمبر 2023**

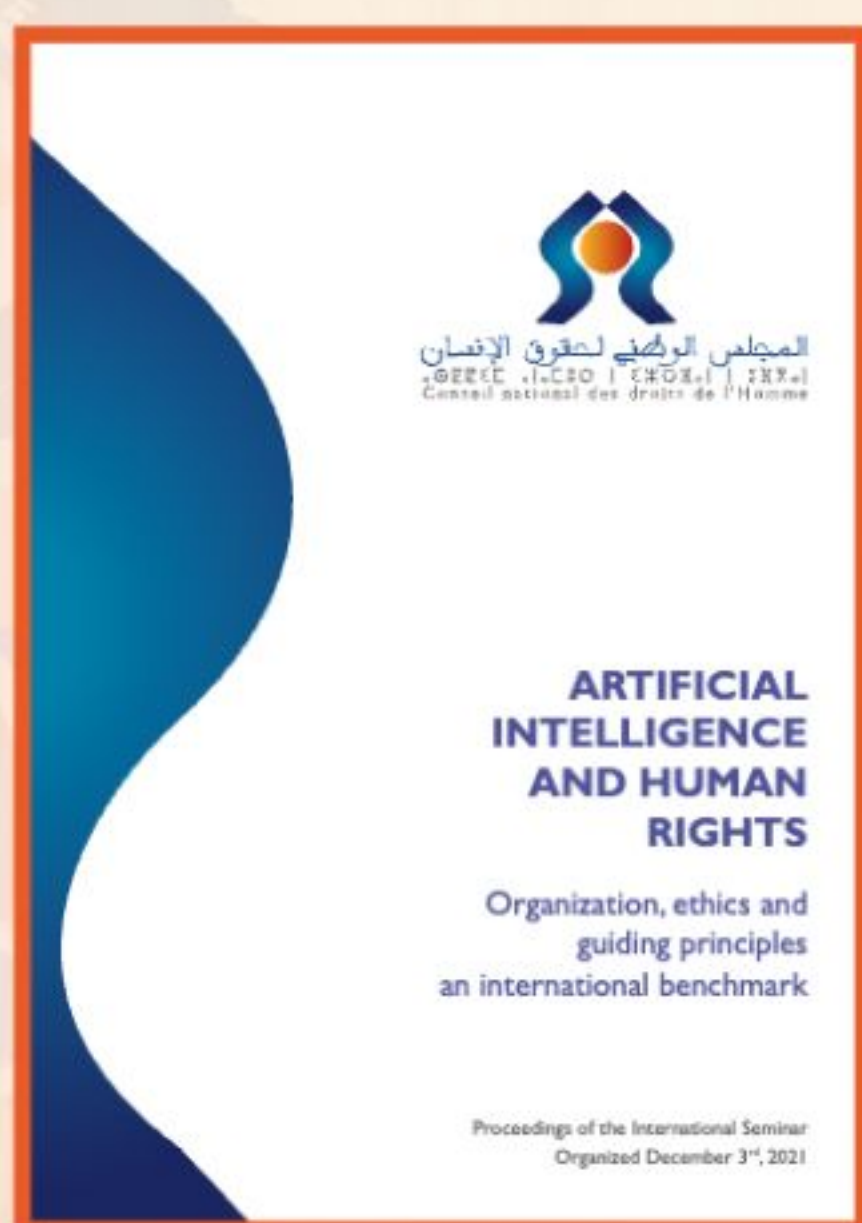
**توصيات المجلس عبر رصده للفضاء
الرقمي وزياراته الميدانية**

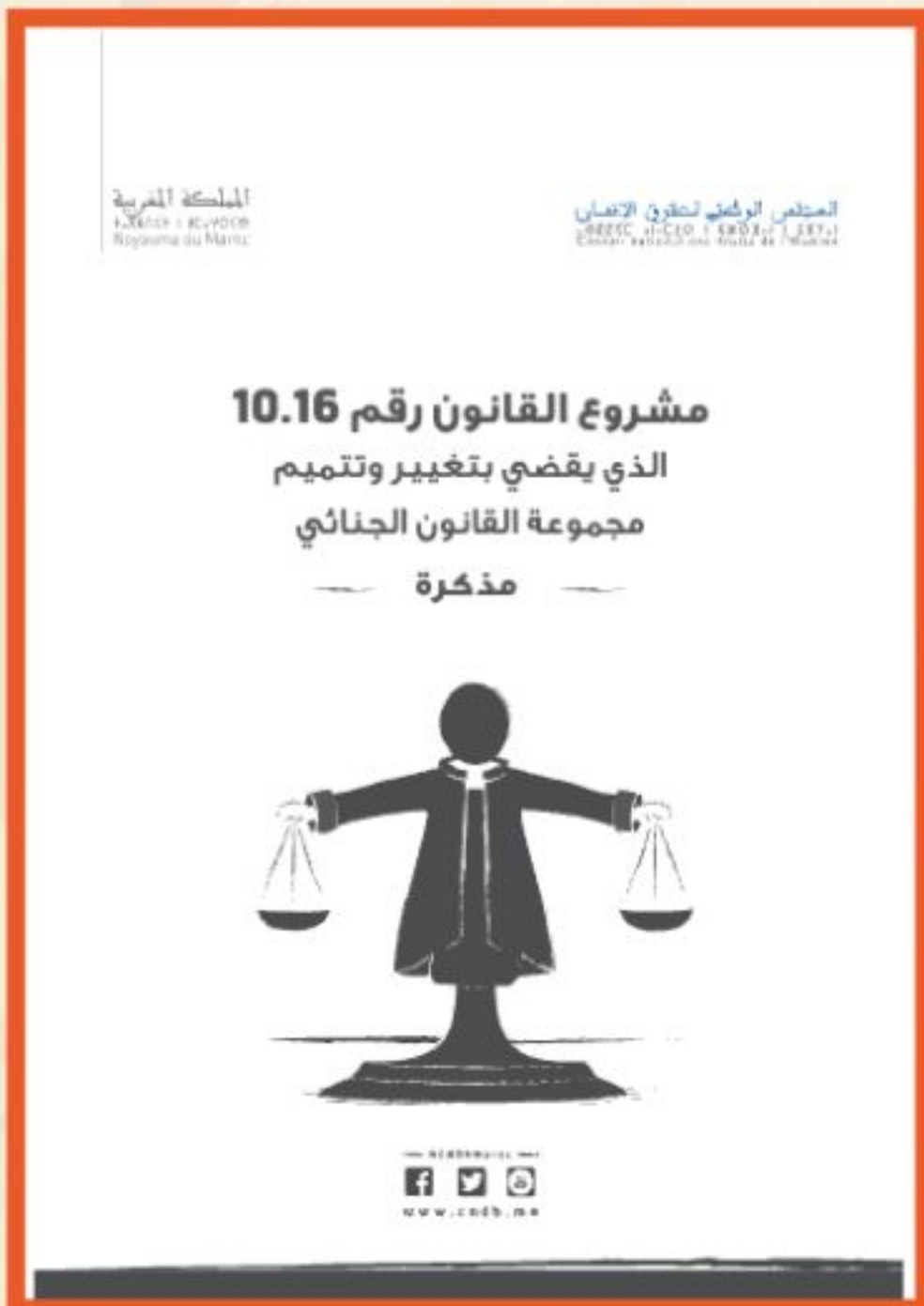
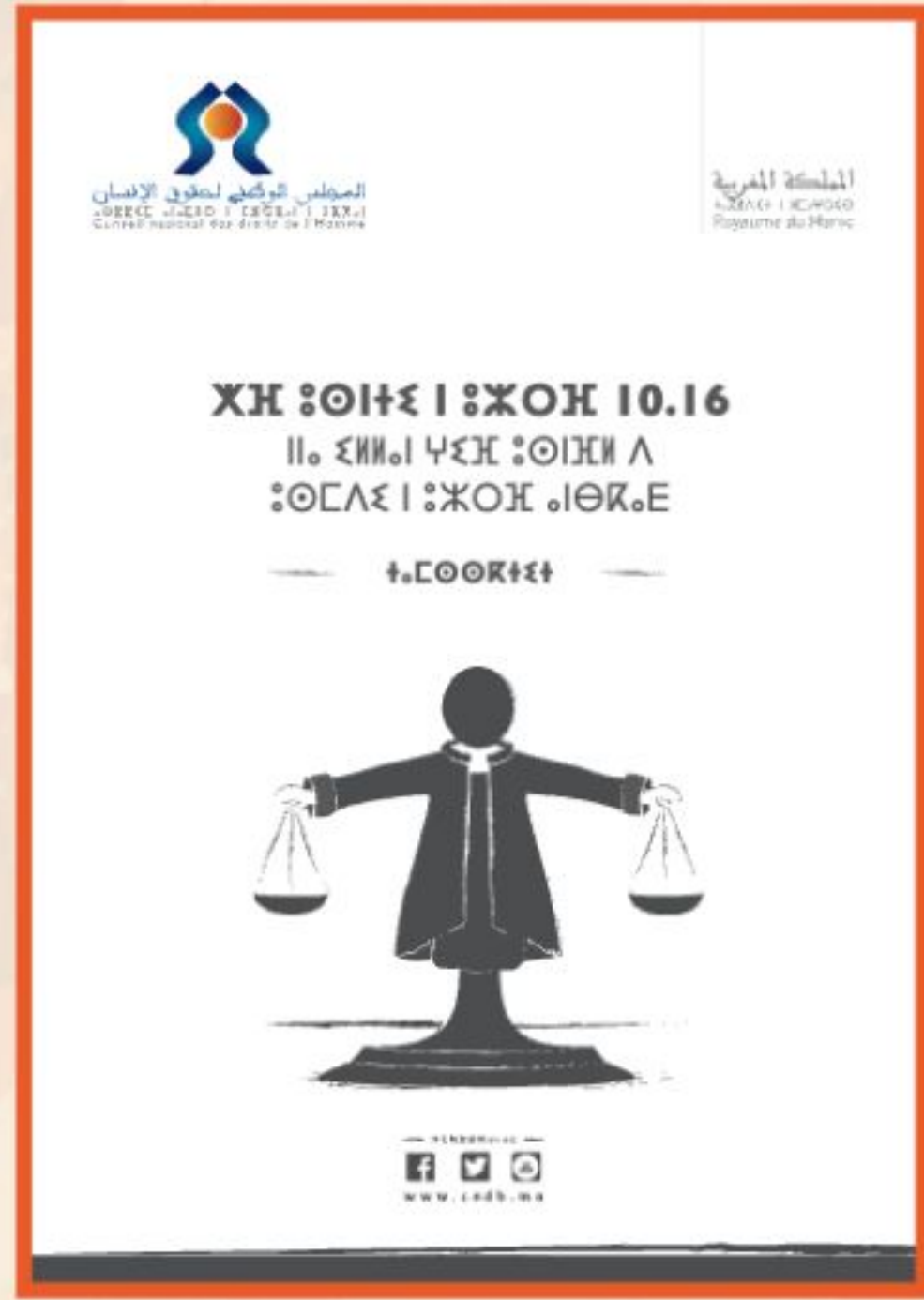
— @CNDHMA —
WWW.CNDH.MA
LIBRARY.CNDH.MA

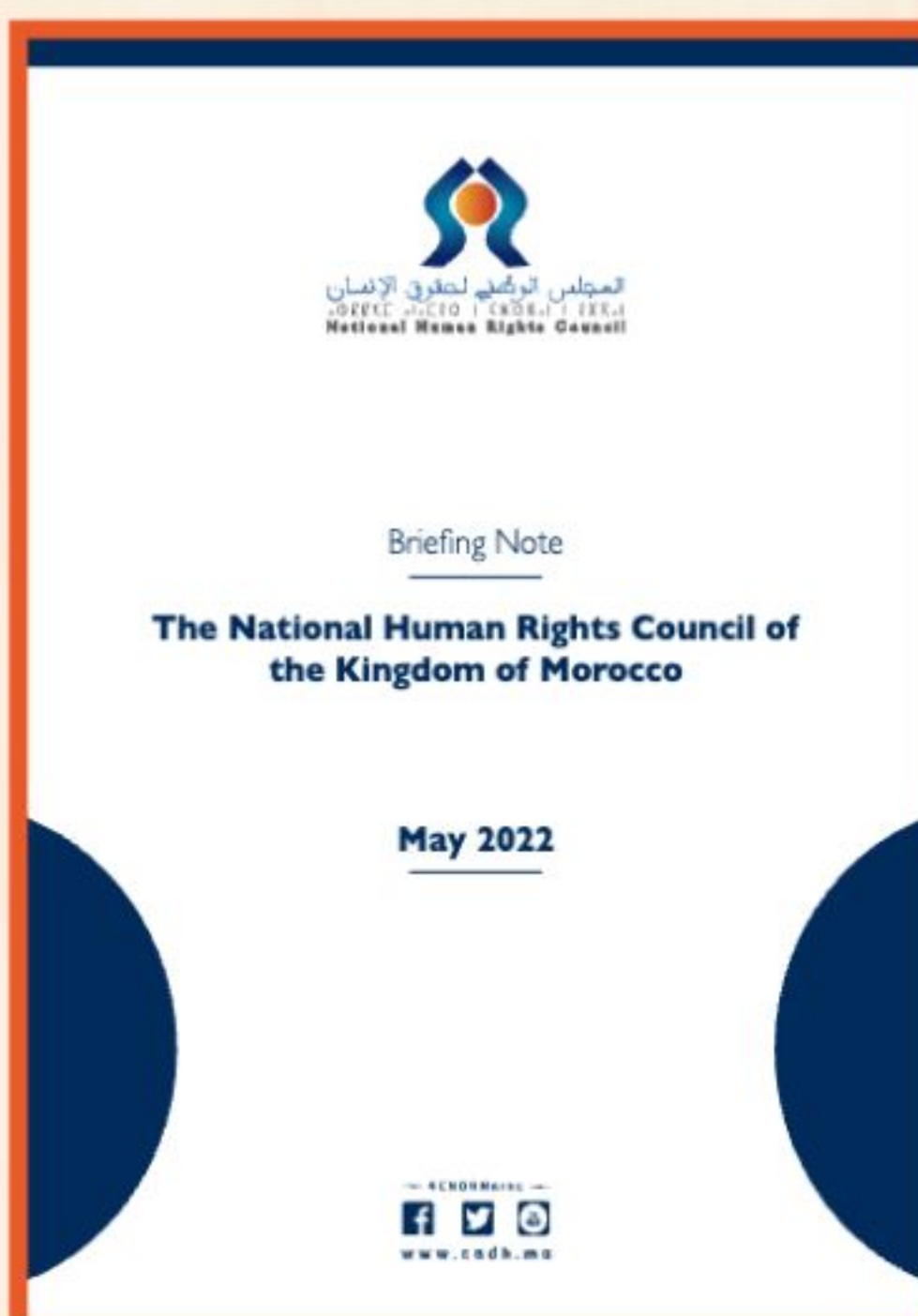


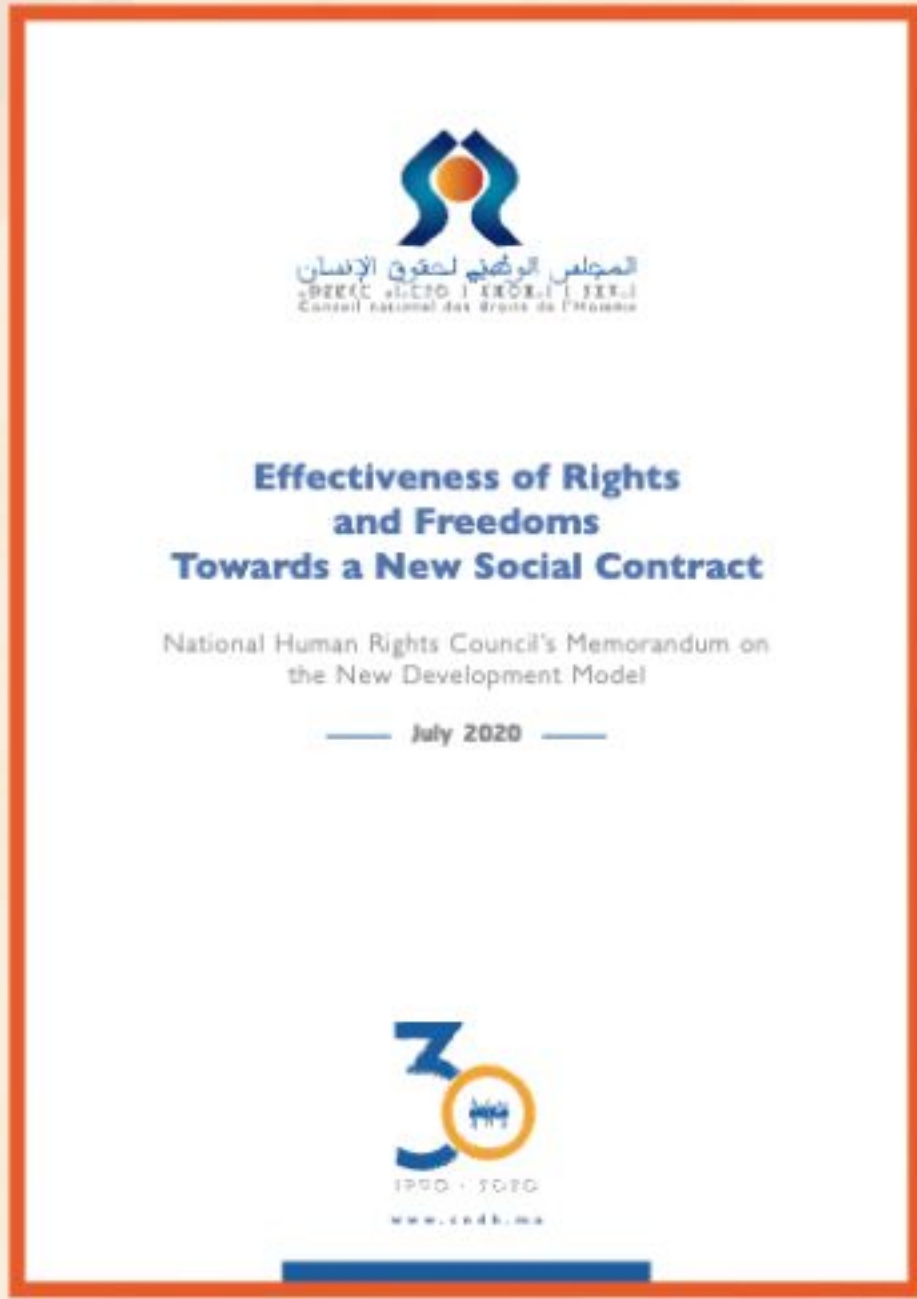
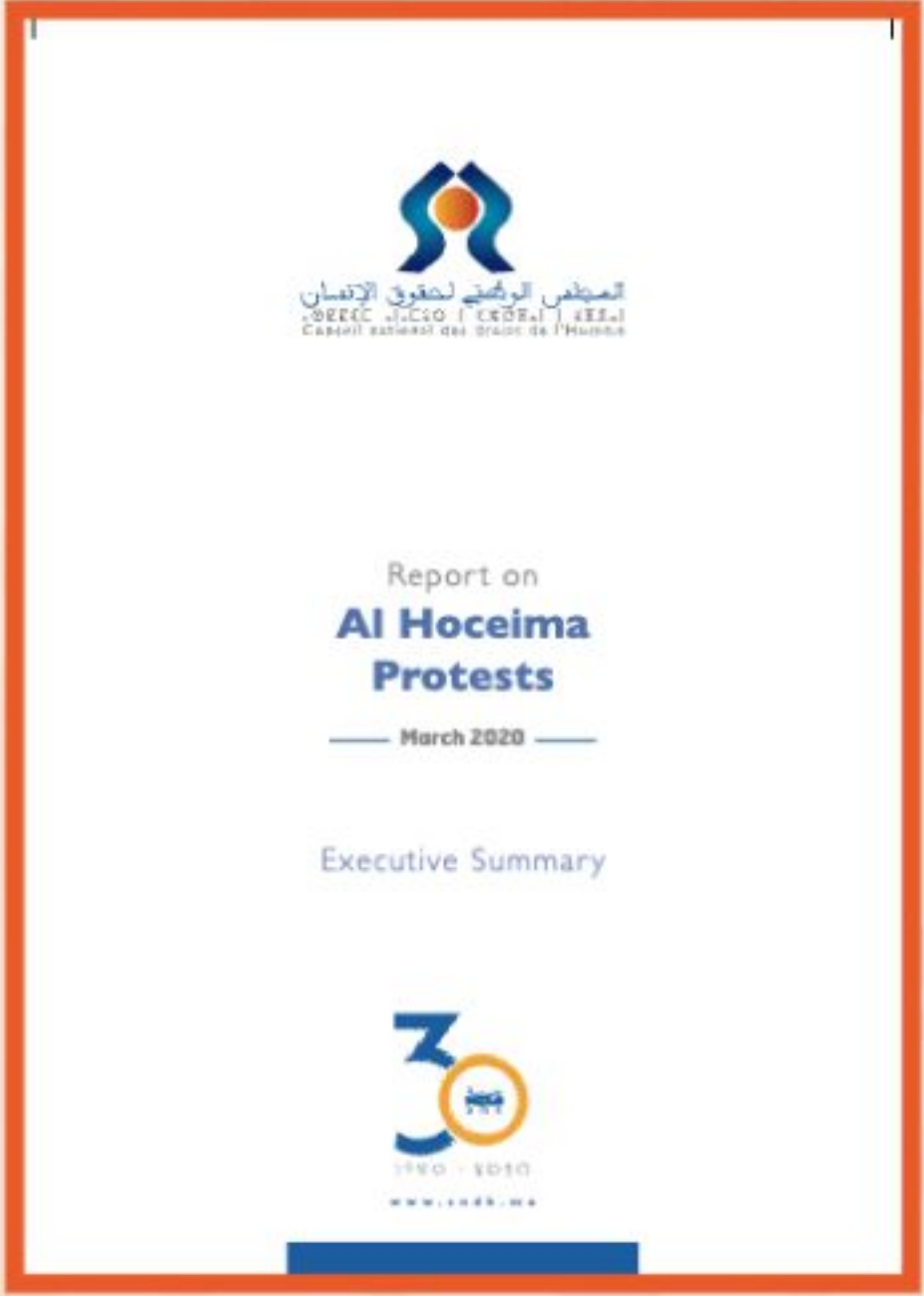














Annual Report on Human Rights Situation in Morocco in 2019
Effectiveness of Human Rights within an Emerging Model of Liberties

March 2020



መዝናኛ ሰነድ ሰነድ ሰነድ
ለ ሰነድ ወ ሰነድ ሰነድ ሰነድ
ወ ሰነድ ሰነድ ሰነድ



ተወሰኑ ሰነድ ሰነድ
ተወሰኑ ሰነድ ሰነድ

ተወሰኑ ሰነድ ሰነድ
ጥቅምት 2020



المملكة المغربية
السلطان محمد السادس
Royaume du Maroc
Régence de Marrakech

يوم واحد، ثلاث استحقاقات
الملاحظة المستقلة والمحادية
للانتخابات التشريعية والجماعية والجهوية
لـ 8 شتنبر 2021



8 شتنبر 2021



www.cncdh.ma



ተወሰኑ ሰነድ ሰነድ ሰነድ

የሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ

ተወሰኑ ሰነድ ሰነድ

ጥቅምት 2022



Unprecedented Confrontations at the Melilla Crossing :
Preliminary report of the Fact-Finding Commission



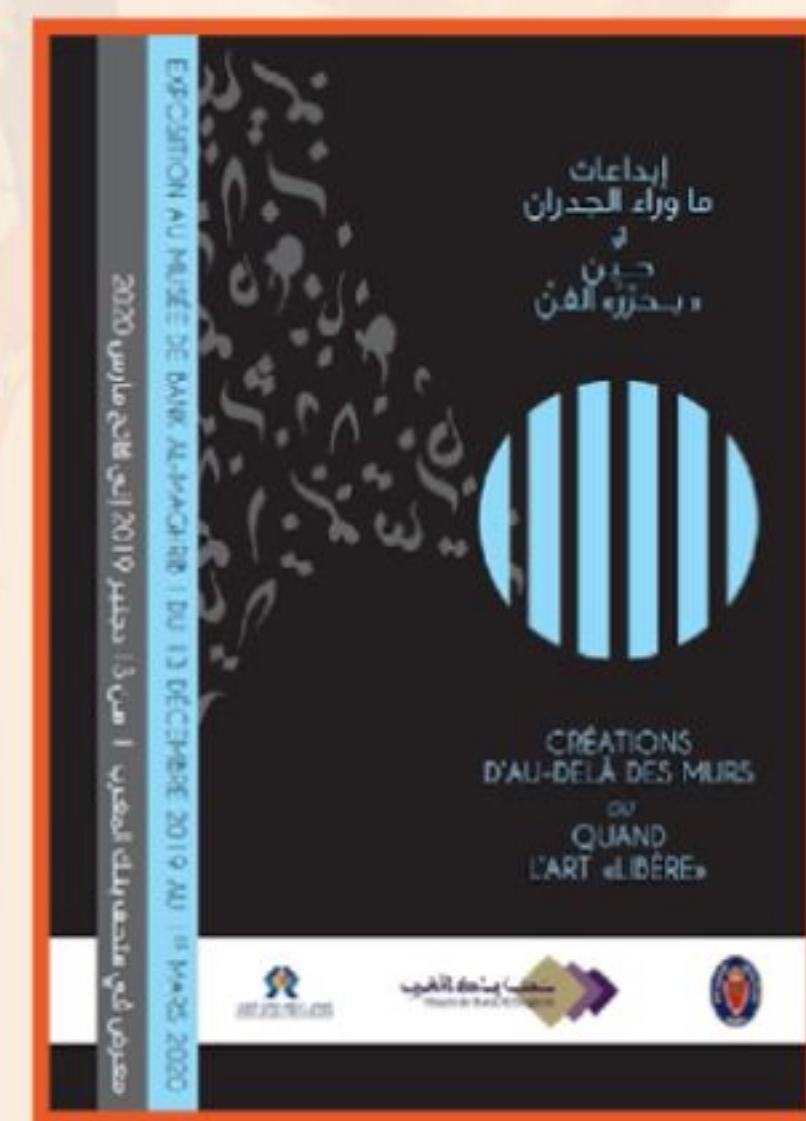
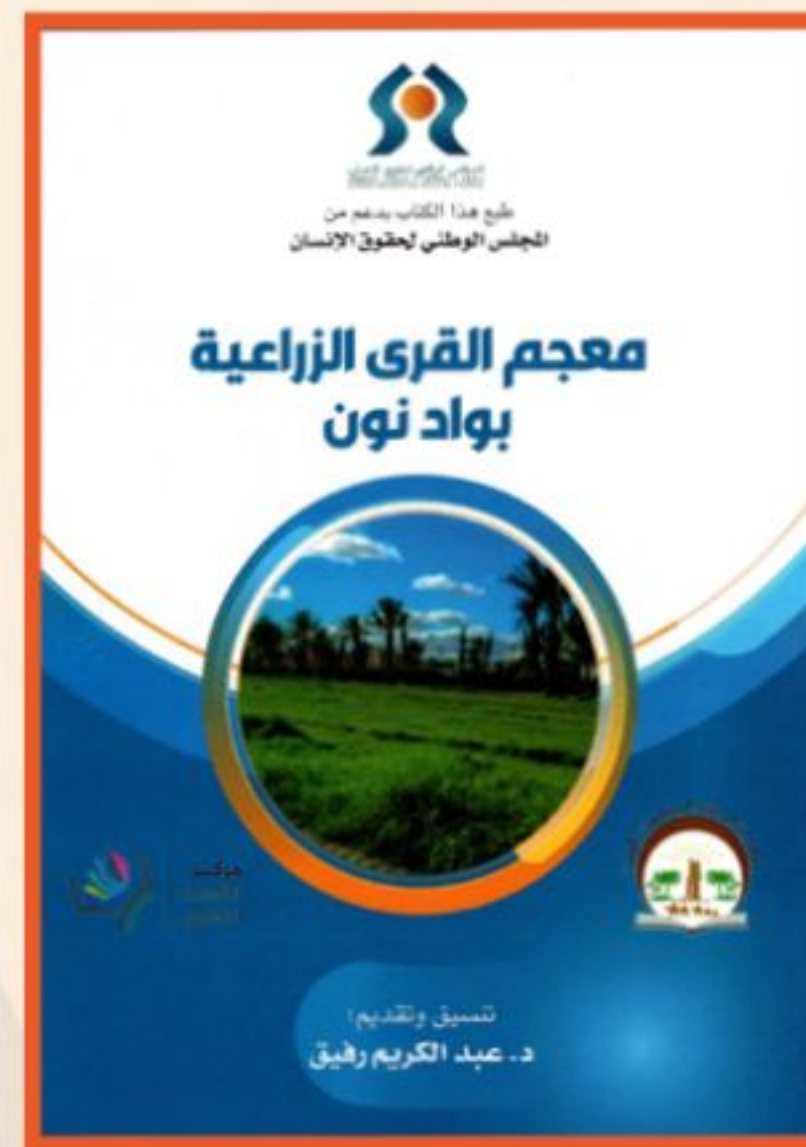
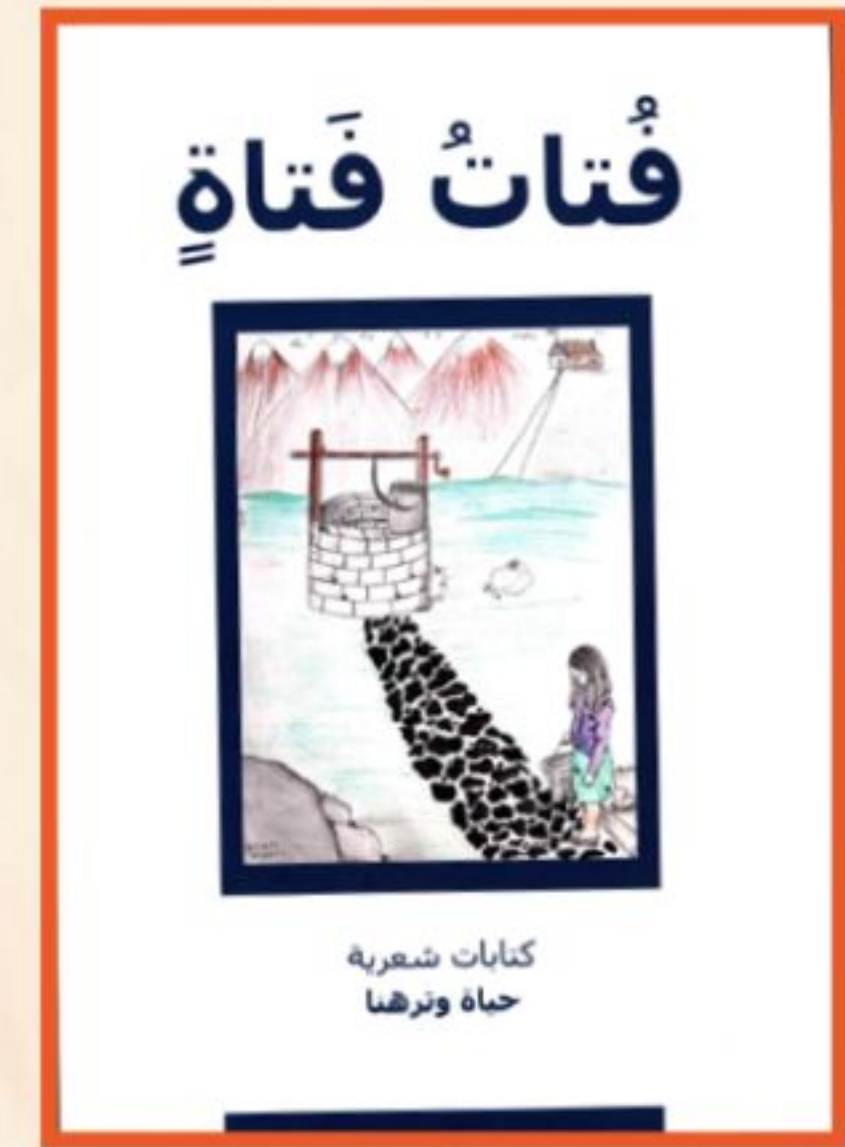
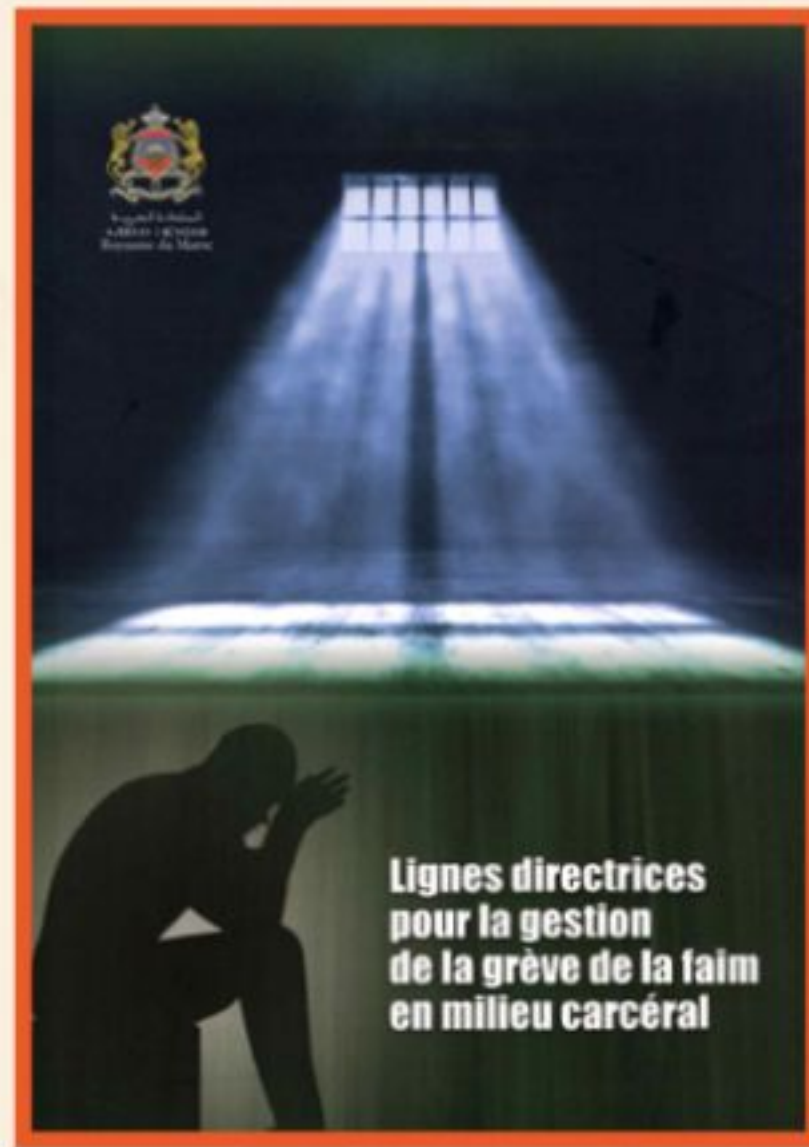
ተወሰኑ ሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ
ለ ሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ

ተወሰኑ ሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ
ለ ሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ

ተወሰኑ ሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ

ጥቅምት 2020

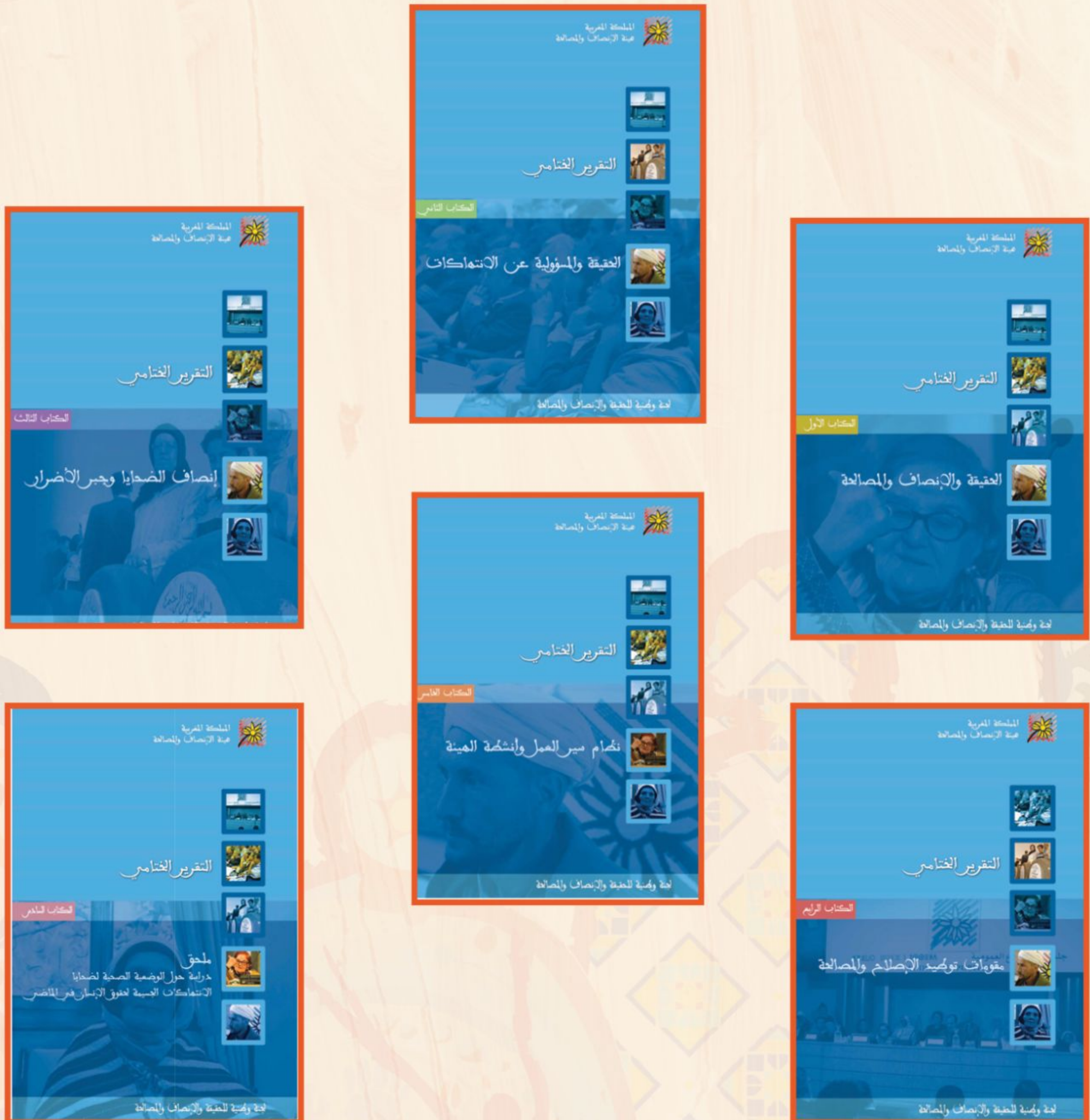




التقرير الختامي لهيئة الإنصاف والمصالحة

الكتاب الثالث

Final Report of the Equity and Reconciliation Commission



أرسم الإلغاء

من أجل مغرب بدون إعدام



DRAW ME THE ABOLITION

MOROCCO: TOWARDS A COUNTRY FREE OF DEATH PENALTY



ABDERRAHMANE YOUSSEFI

PARCOURS D'UN HOMME D'ÉTAT EXCEPTIONNEL



HOMMAGE



ΛΓΟ ΟΛ ΤΟΛΗΓ ΥΟ ΤΘΛΗΣΘΤ
ΤΟΓΨΕΕΨΤ ΟΛΛΟΤ ΧΗ ΣΙΣΧΗ ΟΛ:

