



المجلس الوطني لحقوق الإنسان
Conseil national des droits de l'Homme

الثقافة والتعبيرات الثقافية رافعة للتنمية والحقوق

الرياض، 18 - 27 أبريل 2025

رواق المجلس الوطني لحقوق الإنسان





«المجلس الوطني لحقوق الإنسان مؤسسة وطنية
تعدلية ومستقلة، تتولى النظر في جميع القضايا
المتعلقة بالدفاع عن حقوق الإنسان والحريات وحمايتها،
وضمن ممارستها الكاملة والنهوض بها وصيانة
كرامة وحقوق وحريات المواهات والمواهاتين، أفراداً
وجماعات، وذلك في نضاق الحرص التام على احترام
المرجعيات الوطنية والكونية في هذا المجال».

المستور المملكة - الفصل 161.

رواق حقوقي مفتوح وولوج

**يرحب بزواره طيلة 10 أيام للنقاش والتفاعل
ضمن خمس فقرات رئيسية يومية:**

رواق واحد - خمسة فضاءات

**فضاء خاص بالأطفال
فضاء الكتابة وحقوق الإنسان
فضاء التعبيرات الفنية والإبداعية
فضاء الندوات
فضاء الإصدارات**

مدخل الجناح A و B

مدخل الجناح A

مدخل الجناح A

موقع رواق حقوق الإنسان بالمعرض

مدخل الجناح A



A24

مدخل الجناح A

مدخل الجناح A

الثقافة

— وإن في «أبسط»

تعبيراتها— رافعة

تنمية وحقوق. هي نهر لا تتوقف
تعبيراته عن التدفق، يربط الماضي
والحاضر بالمستقبل؛ تحمل تياراته
قصصاً وتعبيرات ومحكيات؛ إرث
وذاكرة ماضٍ، تلتقي بمجرى أحلام
حاضر وآمال بناء ومستقبل

وكما تغدي الأنهار الأرض وتحييها،
تغذي الثقافة وتعبيراتها هوية
مجتمعاتنا، بأنواعها وغناها. وكما
تشق الأنهار مسارات جديدة في
الصخر، تفتح هذه التعبيرات—من
لوحة، أو رقصة أو أغنية أو رسم أو
تعبير بأشكال أخرى—آفاقاً للتنمية،
تبني جسوراً بين الناس، وتزرع
بذور الإبداع والتقبل والاعتزاز
بالانتماء.

ولأن النهر أيضاً يخشى الجفاف
وتوقف المجاري، تحتاج الثقافة

إلى مبادرات وإبداعات وأيدي تهتم
بضفافها، لتبقى متدفقة، حاملة
للحياة والحرية.

اخترنا، بناء على ذلك، بالمجلس
الوطني لحقوق الإنسان، تعبائر
الحق والتعبيرات الثقافية عنواناً
لدينامية وطنية وجهوية سنوية
يتواصل تنظيمها بالتزامن مع
المعرض الدولي للنشر والكتاب
أحياناً... ومع اليوم العالمي لحقوق
الإنسان، أحياناً أخرى

التعبيرات الثقافية الغنية ومتنوعة
الروافد التي سيحتضن رواق المجلس
الوطني لحقوق الإنسان، بالمعرض
الدولي للنشر والكتاب، في دورته
30، بعض أشكالها، ليست مجرد فن
وتعبير... بل أدوات تنمية، يمكن
أن تعزز التماسك الاجتماعي وتفتح
فرصاً اقتصادية، تؤكد أن الحق
في التعبير هو حجر أساس لحياة

كريمة... هكذا آمنا منذ إطلاق هذه المبادرة، وهكذا نؤمن في مواصلتنا لدعم المبادرات الثقافية والسعي لتثمينها وحمايتها.

فالثقافة، وما يرتبط بها من حقوق، ليست ترفاً نخبويّاً، ولا هي مجرد تراث نحفظه في المتاحف فقط، بل هي أكثر من ذاكرة جماعية... هي حوار حي ومتواصل، بين الماضي والحاضر والمستقبل... ورش من أورايش لا تنتهي لتطوير أدوات التنمية وفعالية الحقوق، بما فيها الثقافية... هي تعبير وتعابير تمنحنا القدرة على تخيل عالم أفضل، عالم تُحترم فيه حقوق الجميع— نهض فيه بحقنا في الهوية، حقنا في الكرامة، وحقنا في أن نكون من نكون

في تعبيراتنا، كما أقول دوماً، تعبير عن جوهرنا الإنساني؛ حاجتنا إلى

الإبداع، حاجتنا إلى الحرية، وحاجتنا إلى الانتماء... هي سيرورة متواصلة وليست شيئاً ينتهي.

في دعمنا المتواصل للتعبيرات الثقافية وتعابير الحق دعوة مستمرة لإعادة تخيل أنفسنا ومجتمعاتنا. كل تعبير ثقافي، بتنوعه وغناه، هو بمثابة بذرة نزرعها في تربة الحقوق، نطمح أن تنمو لتصبح شجرة حقوق وتنمية تظل للجميع. حماية هذه التعبيرات وضرورة تثمينها، ليست نابعة فقط من إحقاق حق من الحقوق، بل من طموح لبناء مجتمع متماسك، أكثر انفتاحاً، وأكثر إبداعاً... مجتمع متشبت بتنوع ثقافي ولغوي يعزز هوية وطنية يكرس دستور المملكة كل روافدها، العربية-الإسلامية والأمازيغية والصحراوية الحسانية والإفريقية والأندلسية والعبرية والمتوسطية

هي إذن

• أكثر من 30 ورشة ولقاء،
نستمتع فيها بإبداعات أطفال
من كل جهات المغرب ونصغي
فيها لتعبيراتها؛

• أكثر من 100 مشارك(ة)
يتفاعلون ويناقشون قضايا
التعبيرات الثقافية والحقوق،
في أكثر من 60 نشاطا، تنتقل
من فضاء أطفال إلى فضاء
لقاءات وندوات مروراً بفضاء
للإصدارات، وصولاً لفضاء كتابة
وحقوق فأخر خاص بالتعبيرات
الفنية والإبداعية...

كل ذلك برواق حقوقي، مفتوح
وولوج، يدعو لجعل الثقافة جسراً
للحقوق وأساساً من أسس أورش
التنمية

ثقافتنا المغربية ليست مجرد ماضٍ
نحتفي به، بل مستقبل نبنيه.
غایتنا تسليط الضوء على مختلف
تعبيراتها، في علاقتها بالحقوق
والتنمية. نطمح بأن نكون جميعنا
جزءاً من هذا البناء.

في كل رسم يبدع، في كل نغمة
تُعزف، وفي كل كلمة تُكتب (...)،
تولد فرصة ثقافية في مجرى
التنمية وحق يُكرّس

شكراً لکن/م

مرحباً بإسهاماتكن/م جميعاً في
رواق الحقوق

السيدة آمنة بوعياش

رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان

الفن والحق

ألوان من الهوية
كلمات من الحقوق
وألحان من التنوع...
يومياً، من الساعة 10:30 إلى 12:30 بفضاء ننصت فيه
لإبداعات أطفال من الجهات الـ 12 ولتعبيراتهم، بغناها
وتنوع أشكالها...
موعد للتفاعل مع الأطفال، من خلال ثلاث فقرات رئيسية
يومية:

- لوحة الجهة: تعبيرات فنية بلون جهتي
- تجارب إبداعية لأطفال الجهات: من الفن إلى الحقوق
- تثمين «التنوع الثقافي المغربي»

فضاء الكتابة وحقوق الإنسان

(طيلة أيام المعرض، على الساعة الثالثة بعد الزوال)

لقاءات مع كتاب وأدباء، من المغرب وخارجه، تسلط الضوء على مسارات
وتجارب وحكي يلامس قضايا حقوقية في قالب أدبي.
حوارات حول دور الأدب في طرح قضايا الحرية والعدالة والكرامة ومساهمته في
تعزيز نشر ثقافة حقوق الإنسان وفي صون الحقوق والحريات والنهوض بها.

تعبيرات فنية وإبداعية

(يومياً، على الساعة الرابعة)

تذكير بتعدد الدعائم الحاملة للثقافة المغربية وتنوع تعبيراتها، من موسيقى
وغناء وعزف ورسم وشعر ومسرح وفن تشكيلي وغيرها. أشكال تعابير متعددة
ومتنوعة بقدر تنوع روافد هويتنا المغربية... موروث ثقافي من مختلف مناطق
المغرب وجهاته.

فضاء الندوات

(ندوة كل يوم، على الساعة الخامسة)

ضيوف ومفكرون وباحثون وفاعلون مؤسساتيون ومن المجتمع المدني يؤطرون
نقاشات وندوات فكرية يومية تتناول قضايا وإشكاليات ترتبط بالثقافة والحقوق
الثقافية والتعبيرات الثقافية، في السياق الراهن.

فضاء الإصدارات

(السادسة مساءً، طيلة أيام المعرض)

فقرة يخصصها رواق المجلس الوطني لحقوق الإنسان لتوقيع مؤلفين
وتوقيعهم لإصدارات حديثة، في إطار مسلسل دعم روافد الهوية الثقافية
المغربية... إصدارات بالعربية والأمازيغية وأخرى تبرز غنى الثقافة
الحسانية، فضلا عن إصدارات جديدة للمجلس تتناول قضايا حقوقية
وأخرى صادرة بدعم منه.

البرنامج



الجمعة 18 أبريل 2025

17:45-17:00

فضاء الندوات

دور الإعلام في نشر ثقافة حقوق الإنسان

أسئلة مؤطرة:

- ما هو دور الإعلام في نشر قيم المساواة بين الجنسين؟
- كيف يمكن للإعلام أن يساهم في حماية المجتمع من أفكار التطرف وخطاب الكراهية؟
- ما هو المدخل لتعزيز دور الإعلام في حماية الحياة الخاصة والمعطيات الشخصية؟

بمشاركة:

- السيدة اعتماد سلام، إعلامية
- السيد عبد الحميد جماهري، صحفي، كاتب
- السيد عبد الله الترابي، صحفي

تيسير: السيد عبد الغني بردي، مدير مديرية التواصل بالنيابة – المجلس الوطني لحقوق الإنسان

18:45-18:00

فضاء الإصدارات

- للحكمة، لا يكفي الصمت (مجموعة مقالات - 2025) السيد عبد العزيز كوكاس (كاتب)
- يوميات بائع كتب، ما بين 1990 و 2023 (قصص قصيرة-2025) - السيد عبد المنعم الهراق (كاتب)

تقديم: السيد عبد الصمد بن الشريف (كاتب، إعلامي)

12:30-10:30

فضاء الطفل

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الشرق

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة طنجة-تطوان-الحسيمة

• «لوحة الجهة: تعبيرات فنية بلون جهتي»

• «حوار التجارب الإبداعية لأطفال الجهات: من الفن إلى الحقوق»

• تفاعل الأطفال مع التنوع الثقافي المغربي: السيد كمال كاظمي (فنان - شخصية حديدان)

15:45-15:00

فضاء الكتابة وحقوق الإنسان

مع السيدة مونية مازيغ (Monia Mazigh)

روائية (تونس - كندا)

Gendered Islamophobia: My Journey With a Scar(f)

تقديم: السيدة غيثة الزين (صحافية)

16:45-16:00

فضاء التعبيرات الفنية والإبداعية

فن تماوايت (فرع من الشعر الأمازيغي، يعني «الموال» أو الغناء الفردي)

بمشاركة: السيد أحمد ختوش (باحث في التراث الشفهي الأمازيغي)

السبت 19 أبريل 2025

17:45-17:00

فضاء الندوات

السياسات العمومية في مجال الثقافة: من أجل
تعاقد مجتمعي لفعالية الحق في الثقافة

أسئلة مؤطرة:

- إلى أي مدى تستحضر السياسة الثقافية مقارنة حقوق الإنسان، بما يتيح الحديث عن استراتيجية ثقافية وطنية دامجة وشاملة، تضمن التوافر والولوج العادل للجميع إلى الثقافة والحقوق الثقافية؟
- ما هو دور الجماعات الترابية في إبراز البعد الترابي للتنوع الثقافي وتعبئة الرصيد الثقافي المحلي لتحقيق التنمية؟
- ما هي المداخل والشروط الضرورية لصياغة تعاقد ثقافي جديد؟

بمشاركة:

- السيد أحمد عصيد، باحث
- السيد عبد الرحمان العمراني، رئيس اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة فاس- مكناس

تيسير: السيد محمد الهاشمي، مدير مديرية الدراسات، البحث والتوثيقة بالمجلس الوطني لحقوق الإنسان

18:45-18:00

فضاء الإصدارات

- أزكو (العبور) - ديوان شعري - (2024) حياة بوترفاس (شاعرة)
- «تيمقيت ن زلظ» (قطرة فقر) (مجموعة قصصية- 2024) السيدة خديجة مري (روائية)

تقديم: السيد العربي السباي (مفتش تربوي، عضو مؤسس لجمعية «أريج للتربية والثقافة»)

12:30-10:30

فضاء الطفل

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة العيون -
الساقية الحمراء

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة درعة -
تافيلالت

- «لوحة الجهة: تعبيرات فنية بلون جهتي»
- «حوار التجارب الإبداعية لأطفال الجهات: من الفن إلى الحقوق»
- تفاعل الأطفال مع التنوع الثقافي المغربي: السيد كمال كاظمي (فنان - شخصية حديدان)

15:45-15:00

فضاء الكتابة وحقوق الإنسان

مع السيد جون إيمي ديباكانا Jean-Aimé
Dibakana، كاتب، روائي (الكونغو)

تقديم: السيد عمر بالدي (صحافي)

16:45-16:00

فضاء التعبيرات الفنية والإبداعية

فن الملحون

بمشاركة:

- السيد نور الدين شماس (أستاذ، باحث وخبير في فن الملحون)
- السيدة ماجدة اليحياوي (فنانة)

الأحد 20 أبريل 2025

12:30-10:30

فضاء الطفل

- اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة بني ملال- خنيفرة
- «لوحة الجهة: تعبيرات فنية بلون جهتي»
- «حوار التجارب الإبداعية لأطفال الجهات: من الفن إلى الحقوق»
- تفاعل الأطفال مع التنوع الثقافي المغربي: السيد كمال كاظمي (فنان – شخصية حديدان)

15:45-15:00

فضاء الكتابة وحقوق الإنسان

مع السيد مصطفى زيم، روائي (المغرب-فرنسا)
Les Pas Perdus

تقديم: السيدة غيثة الزين (صحافية)

16:45-16:00

فضاء التعبيرات الفنية والإبداعية

الفن التشكيلي

بمشاركة:

- السيدة ليلي بن حليلة (فنانة تشكيلية)
- السيد أمين بوسحابة (صحافي، ناقد في مجال الفن)

17:45-17:00

فضاء الندوات

التنوع الثقافي، حق إنساني أساسي
أسئلة مؤطرة:

- ما هو تأثير العولمة والتنميط الثقافي على الموروث الوطني بكل مكوناته؟
- كيف يساهم الحد من الولوج إلى التراث الوطني في إضعاف حمايته وتهديد تنوعه؟
- ما هي المداخل الضرورية لتحقيق الترابط الموضوعي بين الموروث الثقافي والتنمية لتحقيق الاستدامة الثقافية وكذا التنمية المستدامة؟
- كيف يمكن تعبئة التطور التكنولوجي وجعل نسب الولوج المرتفعة إلى تكنولوجيا الاتصال في بلادنا رافعة للولوج إلى الموروث الثقافي وتناقله بين الأجيال؟

بمشاركة:

- السيد ياسين أخياط، رئيس مؤسسة إبراهيم أخياط للتنوع الثقافي
- السيدة حنان حمودا، باحثة في الأنثروبولوجيا والسوسيولوجيا

تيسير: السيد الحسين بويقوي، أستاذ باحث بجامعة ابن زهر – أكادير

18:45-18:00

فضاء الإصدارات

ذاكرة سلا والتاريخ الراهن: رؤى متقاطعة (مؤلف جماعي)، السيد عبد الجليل ناظم (أستاذ جامعي، باحث)

تقديم:

- السيد عبد الحق مصدق، منسق لجنة متابعة تنفيذ توصيات هيئة الإنصاف والمصالحة - المجلس الوطني لحقوق الإنسان

جرعة أمل (رواية – 2024) السيدة فاطمة الزهراء شراط (روائية صاعدة)

تقديم: السيد إدريس الوالي، صحافي، فاعل حقوقي

الاثنين 21 أبريل 2025

12:30-10:30

فضاء الطفل

- اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة سوس- ماسة
- «لوحة الجهة: تعبيرات فنية بلون جهتي»
- «حوار التجارب الإبداعية لأطفال الجهات: من الفن إلى الحقوق»
- تفاعل الأطفال مع التنوع الثقافي المغربي: السيد كمال كاظمي (فنان – شخصية حديدان)

15:45-15:00

فضاء الكتابة وحقوق الإنسان

- مع السيد سفيان شاكوش، كاتب، إعلامي (المغرب-كندا)

تقديم: السيدة غيثة الزين (صحافية)

16:45-16:00

فضاء التعبيرات الفنية والإبداعية

الفن الأمازيغي – (إزران)

بمشاركة:

- السيدة أميمة بلاح (فنانة)
- السيد محمد لمرابطي (كاتب وباحث في التراث والأدب الريفي)

17:45-17:00

فضاء الندوات

التراث المادي واللامادي: من الحفاظ إلى التثمين
أسئلة مؤطرة:

- كيف يمكن تحقيق التوازن بين التحديث العمراني والمحافظة على المعالم التراثية؟

- ما هي الآليات التي يجب تعزيزها لضمان تفعيل النصوص القانونية على نحو يخدم استدامة هذا الإرث المادي واللامادي؟
- ما هو دور المجتمع المدني في حماية التراث الثقافي بالمغرب؟
- كيف يمكن استثمار التكنولوجيا الحديثة في توثيق وصون التراث المادي واللامادي؟
- ما هي السياسات الثقافية الضرورية لتعزيز نقل التراث للأجيال القادمة؟

بمشاركة:

- السيد عبد العزيز الإدريسي، مدير متحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر.
- السيد إبراهيم المزند، المدير الفني لمهرجان تيميتار للموسيقى العالمية

تيسير: السيد عبد الجليل بوزوكار، مدير المعهد الوطني لعلوم الآثار والتراث

18:45-18:00

فضاء الإصدارات

تيسر: حفريات في الأدب الجغرافي بالصحراء-
السيد محمد مولود الأحمد (باحث، كاتب سيناريو)

تقديم: السيد لحبيب عديد، كاتب، باحث في الثقافة الحسانية

المسرح الحساني (نصوص مسرحية -2024) السيد عبد الرحمان أيت الزاوي (كاتب مسرحي)

تقديم: السيد الوالي جودا، (كاتب وباحث في الثقافة الحسانية)

الثلاثاء 22 أبريل 2025

12:30-10:30

فضاء الطفل

- اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة كلميم-وادي نون
- «لوحة الجهة: تعبيرات فنية بلون جهتي»
- «حوار التجارب الإبداعية لأطفال الجهات: من الفن إلى الحقوق»
- تفاعل الأطفال مع التنوع الثقافي المغربي: السيد كمال كاظمي (فنان – شخصية حديدان)

14:30-13:30

فضاء الإصدارات

- التلفزيون المغربي وصناعة القيم" (دراسة تحليلية -2024)، السيدة مونية المنصور (إعلامية)
- «نكاي في الألم» (رواية – 2024)، السيدة اسمهان عمور (إعلامية)
- «شيء.. مني».. مقالات وحكايات
- (مقالات-2024)، السيدة سميرة معداد (إعلامية)
- تقديم: السيدة أمينة غريب (إعلامية، رئيسة منتدى المواطنة والإعلام)

15:45-15:00

فضاء الكتابة وحقوق الإنسان

- مع السيدة ديما دروي، روائية (سوريا- المغرب)
- Les éveillées de Cordoue
- تقديم: السيدة غيثة الزين (صحافية)

16:45-16:00

فضاء التعبيرات الفنية والإبداعية

فن تاكناويت

بمشاركة:

- السيد عبد السلام عليكان (معلم كناوي، المدير الفني لمهرجان كناوة وموسيقى العالم بالصويرة)
- السيد أحمد عيدون (أستاذ موسيقى)

17:45-17:00

فضاء الندوات

الصناعات الثقافية والإبداعية

أسئلة مؤطرة:

- ما دور الصناعات الثقافية والإبداعية في تعزيز الحق في الثقافة والتنمية المستدامة في المغرب، وكيف يمكن تشجيع مشاركة المجتمعات المحلية في هذا القطاع؟
- كيف يمكن تعزيز قدرة الصناعات الثقافية والإبداعية على خلق فرص عمل مستدامة للشباب، خاصة في المناطق الريفية والمهمشة، مع الاستفادة من التراث المحلي؟

بمشاركة:

- السيد ادريس كسيكس، صحفي وكاتب مسرحي
- السيد مروان فشان، المدير العام لمؤسسة هبة تيسير: السيد محتات الرقاص، صحفي، عضو سابق بالمجلس الوطني لحقوق الإنسان

18:45-18:00

فضاء الإصدارات

اللقاءات الدولية حول تومليلين: التاريخ، الذاكرة والمعرفة

- السيدة لمياء الرازي، رئيسة مؤسسة «ذاكرات من أجل المستقبل»، عضوة وحدة حفظ الذاكرة بالمجلس الوطني لحقوق الإنسان.
- السيد عبد الله البلغيتي علوي، مدير مجلة «les temps modernes»، أستاذ الفلسفة.

- تيسير: السيد جامع بيضا، مؤرخ، المدير السابق لمؤسسة أرشيف المغرب، عضو وحدة حفظ الذاكرة بالمجلس الوطني لحقوق الإنسان

الأربعاء 23 أبريل 2025

17:45-17:00

فضاء الندوات

المشترك الثقافي وترسيخ قيم الحوار والتسامح
أسئلة مؤطرة:

- ما هو الدور الذي يمكن أن يلعبه المغرب في تعبئة الثقافة من أجل ترسيخ القيم الحقوقية وتعزيز التعايش السلمي في إفريقيا والفضاء الأوروبي-متوسطي؟
- ما هي مكانة البحث العلمي في إشكالات الذاكرة المشتركة والموروث الثقافي؟
- ماهي المهام والرهانات التي تواجه المهرجانات والمنتديات الثقافية ذات البعد القاري والدولي

بمشاركة:

- السيد الطيب بياض، مؤرخ، باحث في التاريخ والهوية المغربية
- السيد فوزي الصقلي، باحث وكاتب مغربي متخصص في الصوفية ومؤسس مهرجان فاس للموسيقى الصوفية العالمية

تيسير: السيد أسامة الزكاري، باحث في تاريخ المغرب
الراهن

18:45-18:00

فضاء الإصدارات

- «إخف ن واووك» (رأس البوم) (رواية -2024)
السيدة محمد أوسوس (روائي)
- «آيت دا» (أبناء المنطقة) (ديوان / شعري-2025)
السيدة موحى بن ساين (شاعر)
- تقديم: السيد عمر شكري (كاتب)

12:30-10:30

فضاء الطفل

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الداخلة-وادي الذهب

- «لوحة الجبهة: تعبيرات فنية بلون جهتي»
- «حوار التجارب الإبداعية لأطفال الجهات: من الفن إلى الحقوق»
- تفاعل الأطفال مع التنوع الثقافي المغربي: السيد كمال كاظمي (فنان - شخصية حديدان)

15:45-15:00

فضاء الكتابة وحقوق الإنسان

مع السيدة تحفة محتار Touhfat Mouhtare ،
روائية (جزر القمر)

Le Feu du milieu

تقديم: السيدة قدس شعبة (صحافية)

16:45-16:00

فضاء التعبيرات الفنية والإبداعية

الفن الحساني

بمشاركة:

- السيد محمد بعي (فنان متخصص في الأمداح الحسانية)
- السيد محمد انتيتيش (فنان متخصص في الموسيقى الحسانية)
- السيد جودا الوالي (باحث في الثقافة الحسانية)

الخميس 24 أبريل 2025

12:30-10:30

فضاء الطفل

- اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة مراكش-آسفي
- «لوحة الجهة: تعبيرات فنية بلون جهتي»
- «حوار التجارب الإبداعية لأطفال الجهات: من الفن إلى الحقوق»
- تفاعل الأطفال مع التنوع الثقافي المغربي: السيد كمال كاظمي (فنان - شخصية حديدان)

15:45-15:00

فضاء الكتابة وحقوق الإنسان

- مع السيدة زينب مكوار (فرنسا- المغرب) - روائية
- Souviens-toi des abeilles (2024)
- تقديم: السيدة غيثة الزين (صحافية)

16:45-16:00

فضاء التعبيرات الفنية والإبداعية

الفن الغرناطي

- بمشاركة:
- السيد نصر الدين شعبان (أستاذ، ورئيس جوق الغرناطي بجمعية رباط الفتح)
- السيدة غزلان سلامي (فنانة)

17:50-17:00

فضاء إصدارات المجلس الوطني لحقوق الإنسان

- «كونية حقوق الإنسان: فعالية تحققت أم مسار غير مكتمل؟»

مؤلف جماعي

- لا يهدف المجلس الوطني لحقوق الإنسان من خلال الاحتفاء بالذكرى 75 للإعلان العالمي لحقوق الإنسان إلى مناقشة التحديات التقليدية وحسب، بل يسعى أيضا إلى تحديد الرهانات الناشئة، عبر الانفتاح على مقاربات متنوعة

يقدمها خبراء وباحثون ومدافعون عن حقوق الإنسان وكتاب وصحافيون وفنانون. وقد أكد صاحب الجلالة الملك محمد السادس في الرسالة التي وجهها للمشاركين في الندوة الدولية، التي نظمت بهذه المناسبة، على الأهمية التي يكتسيها تجديد الالتزام بحماية حقوق الإنسان، لا سيما في سياق بات يتكرر فيه انتهاك المبادئ المؤسسة لهذا الإعلان نفسه. إن نشر مداخلات المشاركين والمشاركين في الندوة يعد ترسيخا لمسعى المجلس من أجل نشر ثقافة حقوق الإنسان وتجديد الوعي بكافة التحديات، سواء كانت تقليدية أو ناشئة من أجل حماية أفضل لحقوق وحرريات كافة الأفراد والجماعات.

بمشاركة:

- السيدة آمنة بوعياش، رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان
- السيدة دجايلي أمادو امل، روائية (الكاميرون)
- السيد محمد بنموسي، خبير وباحث في العلوم الاقتصادية

تيسير: السيدة أمينة فرحاتي، صحافية

18:40-17:50

«الحق في المدينة»

مؤلف جماعي

يعتبر الحق في المدينة من الحقوق الأساسية التي تندرج ضمن منظومة حقوق الإنسان العالمية. وقد تم التأكيد عليه في العديد من الوثائق الدولية، من بينها توصيات مجلس حقوق الإنسان بجنيف، والتي شددت على ضرورة ضمان حقوق الإنسان في الفضاءات الحضرية. ولعل طبيعة وحجم التحديات التي تطرحها المدن في علاقتها بحقوق الإنسان هو ما دفع اللجنة الدائمة المكلفة بالنهوض بحقوق الإنسان بالمجلس إلى تنظيم ندوتين وطنيتين حول هذا الموضوع، بمشاركة فاعلين مؤسسيين، وخبراء وباحثين، من جهة، والحرص على تجميع مداخلات المشاركين ونشرها من جهة أخرى، لضمان ولوج الجميع إلى تحليلاتهم ومقارباتهم.

بمشاركة:

- السيد يونس وحالو، أستاذ، باحث
- السيد عبد العزيز عديدي، أستاذ، باحث

تيسير: السيد المصطفى المريزق، أستاذ و باحث، عضو سابق بالمجلس الوطني لحقوق الإنسان

الجمعة 25 أبريل 2025

17:45-17:00

فضاء الندوات

السينما وحقوق الإنسان

أسئلة مؤطرة:

- ما هي أشكال إدماج ثقافة حقوق الإنسان في المنتج السينمائي المغربي؟
- ما هي التدابير الكفيلة بضمان شمولية الحق فيولوج إلى السينما؟
- إلى أي حد تساهم البيئة القانونية والمؤسسية لقطاع السينما في تعزيز المقاربة الحقوقية؟

بمشاركة:

- السيد سعد الشرايبي، مخرج سينمائي
- السيدة فدوى مروب، رئيسة جمعية اللقاءات المتوسطة للسينما وحقوق الإنسان

تيسير: السيد محمد أبيهي، أستاذ جامعي، باحث في مجال الثقافة

18:45-18:00

فضاء الإصدارات

- غمة الكمامة (ديوان شعري-2024) (جائزة المغرب للكتاب - 2024، صنف الشعر) السيد إدريس الملياني (شاعر)
- كغيوم تحت القناطر (ديوان شعري-2024) (جائزة المغرب للكتاب - 2024، صنف الشعر) السيد محمد عزيز الحصيني (شاعر)
- حساء بمذاق الورد (رواية-2024) (جائزة المغرب للكتاب - 2024، صنف السرد) السيد سعيد منتسب (إعلامي، روائي)

تقديم: السيد عبد الصمد بن الشريف (كاتب، إعلامي)

12:30-10:30

فضاء الطفل

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الدار البيضاء-سطات

- «لوحة الجهة: تعبيرات فنية بلون جهتي»
- «حوار التجارب الإبداعية لأطفال الجهات: من الفن إلى الحقوق»
- تفاعل الأطفال مع التنوع الثقافي المغربي: السيد كمال كاظمي (فنان - شخصية حديدان)

15:45-15:00

فضاء الكتابة وحقوق الإنسان

مع السيد علي بدر، روائي (العراق) الزعيم خرائط وأسلحة (2024)

تقديم: السيدة اعتماد سلام (صحافية)

16:45-16:00

فضاء التعبيرات الفنية والإبداعية

فن السلام (Slam) (فن تعبير شفوي خاص بالشباب)

بمشاركة:

- السيد أمين امقلش (فنان السلام)
- السيدة فاتن الفاطمي (فنانة السلام)
- السيد عادل بنيس (فنان السلام)
- يونس العمري، فنان السلام رئيس جمعية SLAM'AROC

السبت 26 أبريل 2025

12:30-10:30

فضاء الطفل

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة فاس-مكناس

- «لوحة الجهة: تعبيرات فنية بلون جهتي»
- «حوار التجارب الإبداعية لأطفال الجهات: من الفن إلى الحقوق»
- تفاعل الأطفال مع التنوع الثقافي المغربي: السيد كمال كاظمي (فنان - شخصية حديدان)

15:45-15:00

الكتابة وحقوق الإنسان

مع السيدة أزفالد لوفاط (Oswalde Lewat) روائية (الكاميرون).

Les Aquatiques

تقديم: السيدة غيثة الزين (صحافية)

16:45-16:00

فضاء التعبير الفنية

والإبداعية

الفن الأندلسي

بمشاركة:

- السيد سفيان كديرة (أستاذ الطرب الأندلسي)
- السيدة أصالة حمدوشي (فنانة)

17:45-17:00

فضاء الندوات

تثمين التراث الصخري وحمايته
أسئلة مؤطرة:

- ما هي حصيلة جرد التراث الصخري الوطني؟
- كيف يمكن تحديد خصائصه وقيمه الثقافية والتاريخية والأنثروبولوجية؟
- هل يمكن المقارنة، من الناحية المورفولوجية والخصائص الثقافية والتاريخية، بين التراث الصخري بالمغرب وغيره في دول جنوب الصحراء؟
- ما هي الدلالات التاريخية والثقافية لأوجه التشابه والاختلاف بين هذا المكون من التراث الوطني في المغرب ودول إفريقية معينة؟

بمشاركة

- السيدة آمنة بوعياش، رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان
- السيد مصطفى الحمري، أستاذ جامعي، باحث في مجال التراث الصخري
- السيد يوسف بوكبوط، أستاذ بالمعهد الوطني لعلوم الآثار والتراث

تيسير: السيد منتصر الوكيل، مدير المركز الوطني للنقوش الصخرية بأكادير

18:45-18:00

فضاء الإصدارات

ميموازا، سيرة ناج من القرن العشرين (مذكرات - 2024) السيد صلاح الوديع (شاعر، كاتب وفاعل مدني)

تقديم: السيدة ثريا السعودي، باحثة في التاريخ الراهن.

الأحد 27 أبريل 2025

12:30-10:30

فضاء الطفل

- اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الرباط – سلا- القنيطرة
- «لوحة الجهة: تعبيرات فنية بلون جهتي»
- «حوار التجارب الإبداعية لأطفال الجهات: من الفن إلى الحقوق»
- تفاعل الأطفال مع التنوع الثقافي المغربي: السيد كمال كاظمي (فنان – شخصية حديدان)

15:30-14:30

فضاء الإصدارات

«سجناء مهمشون في تجربة الكتابة»، السيد محمد زيدان، كاتب، أستاذ باحث بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين

تقديم: السيد عبد الرحيم الجامعي، محامي، نقيب سابقا

نفس الله (رواية – 2024) السيد عبد السلام بوطيب (كاتب)
تقديم: السيد عبد الغني عارف (شاعر وكاتب، إطار تربوي سابق)



ضيوف المجلس الوطني لحقوق الإنسان



السيدة آمنه بوعياش

رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان



أعيد تعيينها رئيسة للمجلس الوطني لحقوق الإنسان في مارس 2025، بعد ولاية أولى انطلقت نهاية 2018.

رئيسة مؤسسة وطنية تحتفي هذه السنة بالذكرى 35 لإحداثها، دبلوماسية، ومدافعة عن الحقوق والحريات منذ سن مبكرة.

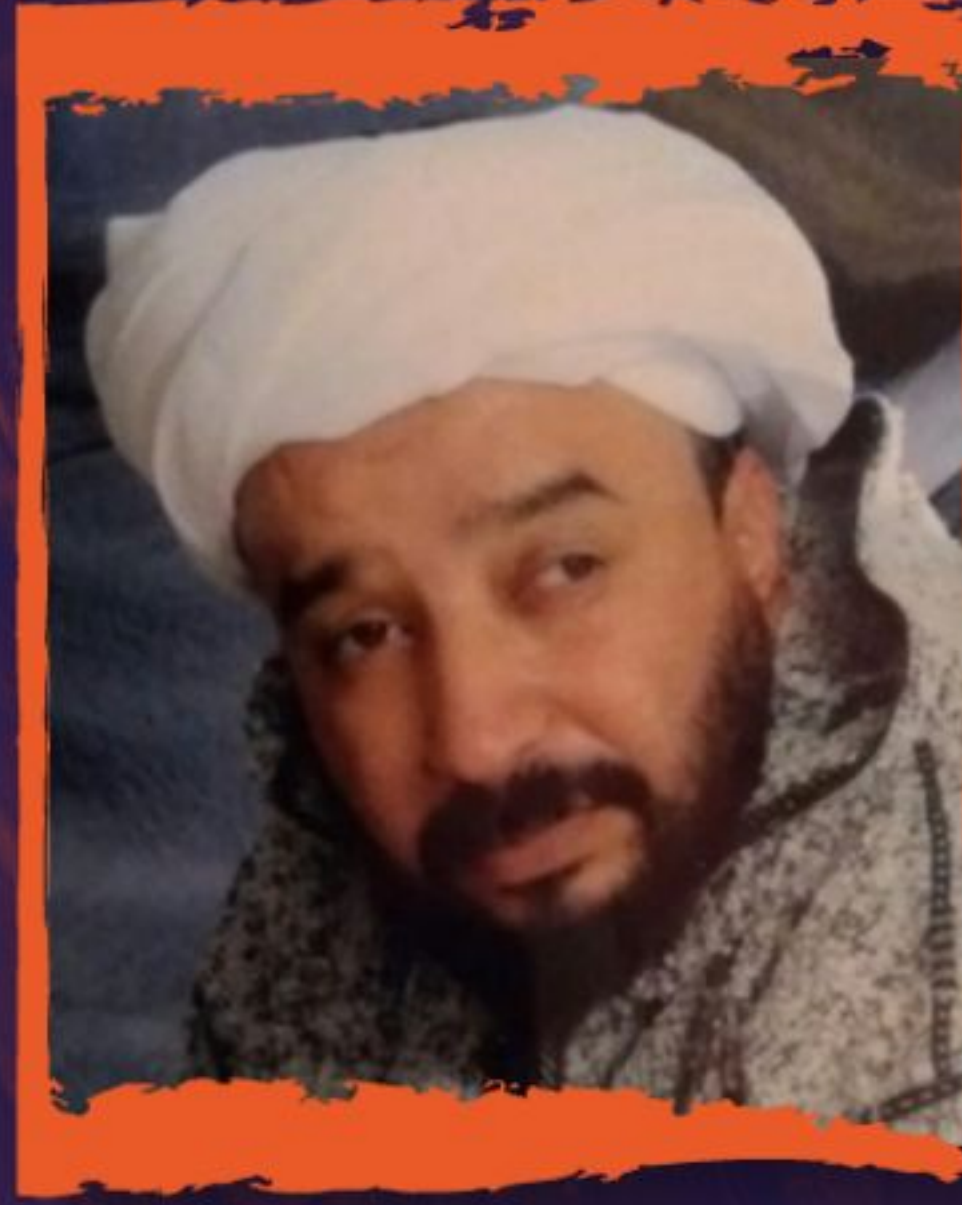
خلال ولايتها على رأس المجلس الوطني لحقوق الإنسان، أصدرت المؤسسة أكثر من 60 تقريرا وإصدارا (أنظر عينة بملحق الإصدارات). كما أطلقت السيدة بوعياش دينامية وطنية سنوية تحتفي بتعابير الحق وتعبيرات الثقافة، فضلا عن آليات ومبادرات وطنية تبتغي حفظ الذاكرة والتاريخ وتراثنا الوطني بروافده ومكوناته العربية-الإسلامية والأمازيغية والصحراوية الحسانية والإفريقية والأندلسية والعبرية والمتوسطية

كمال كاظمي

فنان

فنان مغربي، انطلقت رحلته الفنية من عتبة الخشبة المسرحية، حيث نسج حضوره بين الأداء التمثيلي والعزف الإيقاعي والغناء ضمن فرقة النورس الموسيقية. أبدع في أدواره المتنوعة التي تمازجت فيها الكوميديا بنفحات الدراما، والتي أعطت بصمة خاصة لمسيرته الفنية.

سطع نجمه من خلال شخصية «حديدان»، التي تحولت إلى رمز درامي راسخ في الذاكرة الجماعية للمغاربة، وجعلته أحد أبرز وجوه الشاشة المغربية. ينتمي كاظمي إلى مجموعة فنانين يحملون عبق التراث الثقافي المغربي في وجدانهم، ويجتهدون في نقله بأمانة وإبداع إلى الأجيال القادمة.



أحمد ختوش

باحث في التراث الشفهي الأمازيغي

أستاذ باحث، كرس مسيرته الأكاديمية والعلمية لاستكشاف عالم الثقافة الشفهية الأمازيغية، مكرسا جهوده لدراسة فنون الإبداع الشفهي، وبخاصة إبداعات الشعراء والمنشدين التقليديين المعروفين بـ"تيمديازين" و"تيمواوين". هؤلاء الفنانون الشعبيون يشكلون حماة التراث المحلي وحفظ الذاكرة الجماعية. له عدد من الدراسات والمقالات المنشورة في مجلات علمية متخصصة، تركز أبحاثه على تحليل الخطاب الشعري الأمازيغي، واستجلاء أبعاده الثقافية والتواصلية ضمن المشهد الخطابي الأوسع في منطقة شمال إفريقيا.



منية مازيغ

أكاديمية، مؤلفة وناشطة في مجال حقوق الإنسان - (تونس-كندا)

أستاذة جامعية وباحثة في جامعة كارلتون، مؤلفة وناشطة في مجال حقوق الإنسان. كرست مسيرتها لتسليط الضوء على قضايا الهوية والعنصرية والهجرة والانتماء، من خلال مذكراتها ورواياتها ومجموعاتها القصصية. حازت روايتها الأخيرة «فريدة» على جائزة أوتاوا للكتاب عن فئة الرواية الفرنسية، فيما وصل كتابها "Gendered Islamophobia: My



Journey With a Scar"، الذي يتناول ظاهرة كراهية الإسلام المرتبطة بالنوع الاجتماعي، إلى القائمة النهائية لجائزة الحاكم العام في كندا لعام 2023. تقديرا لإسهاماتها في الدفاع عن حقوق الإنسان، مُنحت وسام تنويع الملك تشارلز.

عبد الله الترابي

صحافي

صحفي ومنتشط تلفزيوني وأستاذ، يجمع بين التكوين الأكاديمي وغنى التجربة الإعلامية. حاصل على دبلوم من معهد الدراسات السياسية بباريس، إلى جانب شهادة من جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء.

تولى مناصب إعلامية متنوعة، من بينها إدارة تحرير مجلة زمان باللغتين العربية والفرنسية ومدير نشر وتحرير بمجلة تيل كيل.



يقدم منذ سنة 2016 برنامج حديث مع الصحافة على القناة الثانية، الذي يتناول قضايا الشأن العام ويواكب المستجدات الراهنة. يقدم على نفس القناة برنامجين آخرين بطابع فكري وتاريخي، هما المغرب والمغاربة وحوارات.

غيثة زيد

صحافية

صحافية وفاعلة جموعية، تتناول مقالاتها مواضيع مجتمعية وثقافية تتقاطع فيها مجالات التاريخ، الأدب، السينما والفنون، الهجرة وحقوق الإنسان. من خلال مساهماتها، تقدم قراءة صحفية ذات بعد تاريخي، تُمكن من معالجة هذه القضايا ضمن سياقها الوطني، وفي تفاعل مع أبعادها الإقليمية، المتوسطية والإفريقية.



عبد الحميد جماهري

صحافي

شاعر، فاعل سياسي، وصحفي مغربي. بدأ مسيرته المهنية سنة 1992 بجريدة "Libération"، قبل أن ينتقل إلى صحيفة "الاتحاد الاشتراكي"، حيث يشغل حاليا منصب مدير النشر والتحرير.

من أبرز دواوينه الشعرية: "مَهَن الوهم"، "بُصف المعنى فقط"، و"جاؤوا لنقص في السماء"، وهو أحدث إبداعاته.

أصدر عددا من المؤلفات، من بينها: "تذكرة ذهاب وإياب إلى الجحيم" (ترجمة معتقل تازمامارت/2000)، "ذهبنا إلى الصين، وعدنا... من المستقبل"، «أنا وفلسطين: المسافة صفر 2024».



عبد المنعم الهراق

كاتب

كاتب ومختص في عالم الكتب، أصدر عملا بعنوان «يوميات بائع كتب ما بين 1990 و2023»، يوثق فيه مسيرة تزيد عن ثلاثين سنة في مهنة بيع الكتب. يأتي هذا العمل كسيرة ذاتية يومية، يروي من خلالها وقائع حقيقية وتجارب عايشها، ارتبطت بعناوين وإصدارات شكلت جزء من ذاكرة القراءة، كما يستعرض لقاءاته وتفاعلاته مع قراء ومثقفين بارزين وشخصيات عامة من مختلف الحقول الفكرية والثقافية.



عبد الغاني بردي

مدير التواصل بالنيابة بالمجلس الوطني لحقوق الإنسان

مدير التواصل (بالنيابة) بالمجلس الوطني لحقوق الإنسان. رئيس قسم التكنولوجيا والفضاء الرقمي وحقوق الإنسان المحدث لدى رئاسة المجلس. عضو بالمجلس الوطني للصحافة (سابقا) وباللجنة المؤقتة لتسيير شؤون قطاع الصحافة والنشر. يساهم في الاشتغال على قضايا الحق في حرية الرأي والتعبير وحرية الصحافة. خريج مدرسة الملك فهد العليا للترجمة.



عبد الصمد بن شريف

إعلامي

مدير قناة «الثقافية». سبق له أن تولى إدارة قناة «المغربية». عضو في اتحاد كتاب المغرب. على مدى مسيرته الإعلامية، أعد وقدم مجموعة من البرامج التلفزيونية السياسية والفكرية والاجتماعية، تناولت قضايا وطنية وعربية راهنة، إلى جانب تقديم نشرات الأخبار على القناة الثانية «دوزيم».



له عدة مؤلفات تنوعت بين الفكر والأدب، من أبرزها: رهنات مشتركة، أناشيد الذاكرة، الرهان والرهينة، ضد الغياب، محمود درويش، وأسماء في الذاكرة.. أسئلة الإبداع والفكر والواقع.

عبد العزيز كوكاس

كاتب وصحافي

كاتب وصحافي، حاصل على الإجازة في الأدب من جامعة محمد الخامس سنة 1990. عمل أستاذا بين 1989 و1992 قبل أن يلتحق بالمدرسة العليا للأساتذة في مكناس والرباط. من أبرز مؤلفاته: رواية «ذاكرة الغياب»، «سطوة العتمة»، «اللعب في مملكة السلطان»، «الصحو مثير للزجر»، و«أحلام غير منتهية الصلاحية».

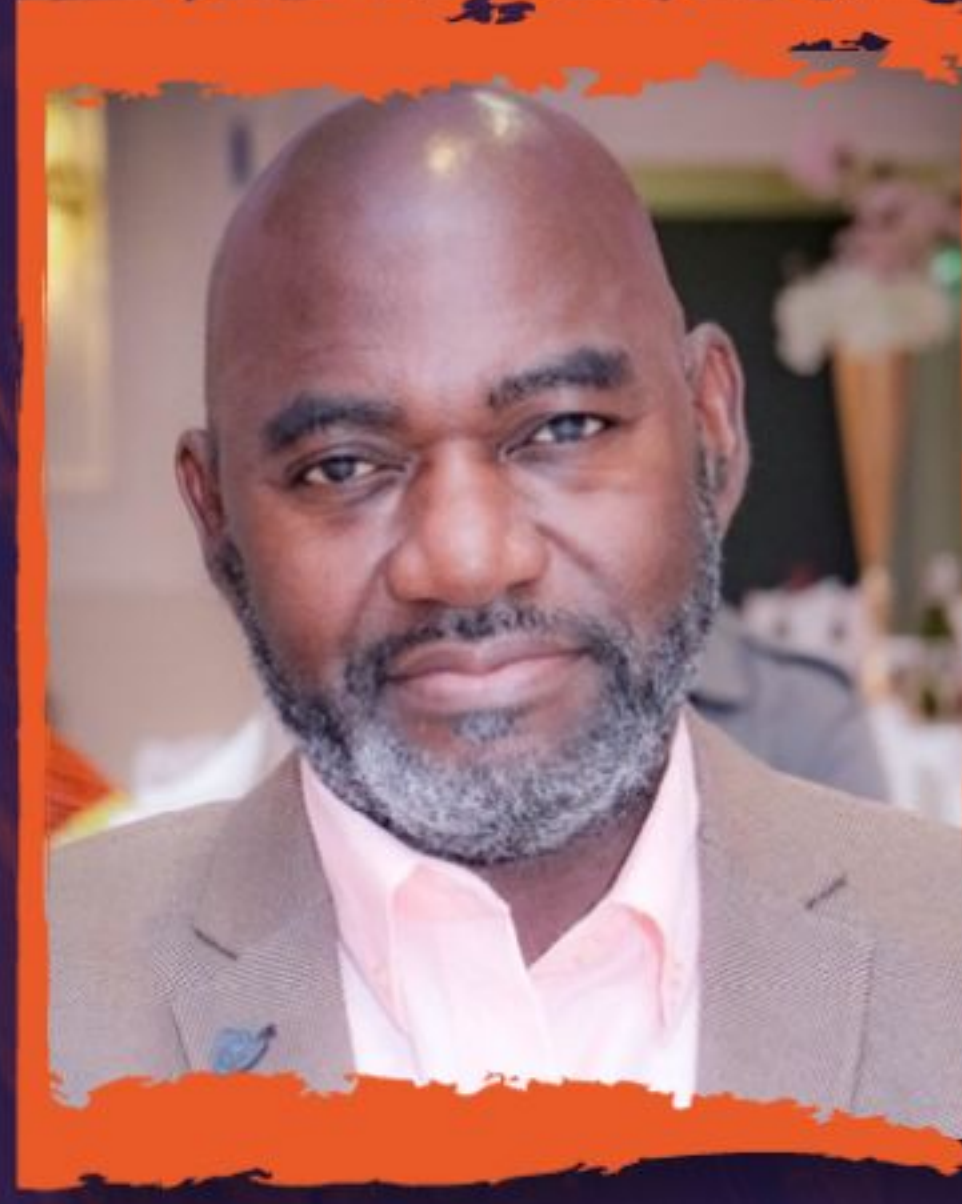


من أحدث إصداراته مؤلفات بعنوان «في حضرة الإمبراطور المعظم كوفيد التاسع عشر» وديوان «رائحة الله».

جان إيمي ديباكانا مانكيسي

كاتب وعالم اجتماع - الكونغو

كاتب مقالات وروائي، حاصل على درجة الدكتوراه في علم الاجتماع. من خلال سلسلة مقالات، سلط الضوء على 101 شخصية تركت بصماتها في المشهد السياسي والاجتماعي بجمهورية الكونغو برازافيل، خلال نصف قرن من تاريخها. في رصيده الأدبي، مجموعة من الروايات أبرزها (Le Orange Psychanalyste de Brazzaville 2023)، التي حازت جائزة Orange du livre en Afrique. وهي رواية تغوص في فترة الستينيات من التاريخ السياسي بالكونغو.



نور الدين شماس

أستاذ باحث في التراث الشعبي المغربي

أكاديمي مغربي متخصص في التراث الشعبي المغربي وشعر الملحنون. عضو لجنة الملحنون بأكاديمية المملكة المغربية. يشغل منصب رئيس الرابطة الوطنية لجمعية الملحنون بالمغرب. أسهم في توثيق وتاريخ هذا الفن العريق من خلال عدد من المؤلفات منها: شيوخ الملحنون السلاويون، جواهر في ذاكرة التراث المغربي المكنون، جواهر المعاني في التعريف



بشيخ الملحنون عمر بوري الروداني، والمنهج الأساسي لدراسة معلمة الأستاذ محمد الفاسي.

عمر بالدي

صحافي - السنغال (مقيم بالمغرب)

صحافي سنغالي، خريج المعهد العالي للإعلام والاتصال بالرباط. يشغل حاليا منصب رئيس تحرير بقناة MEDI1TV - إفريقيا، ورئيس تحرير برنامج «الصباحية» بنفس القناة. يقدم برنامج «ضيف الصباحية» الذي يستضيف شخصيات وفاعلين مؤثرين من مختلف المجالات. اشتغل بين 2010 و2018، بعدد من المنابر الورقية والرقمية، من بينها:

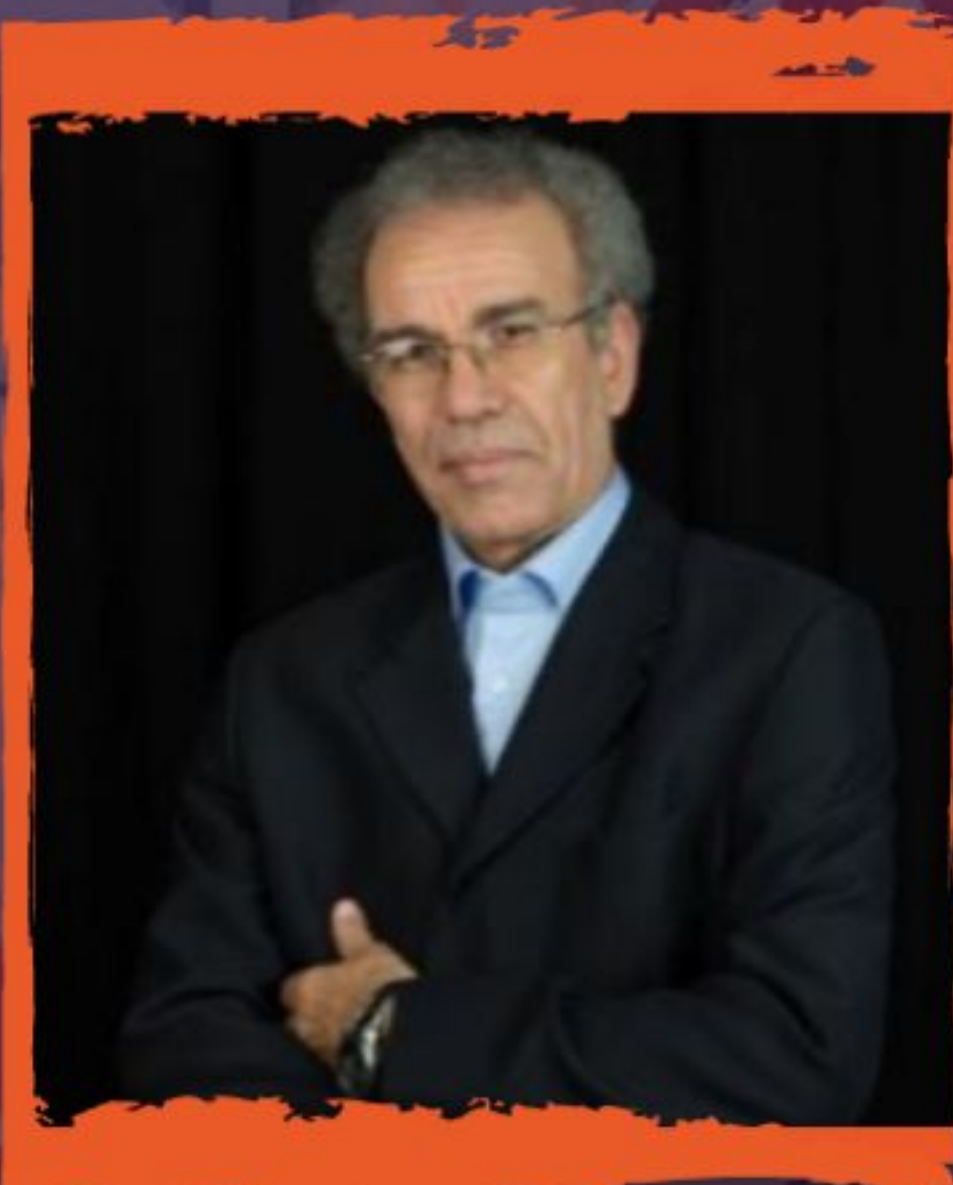


«يابلا دي»، «ديبلوماسية»، و«أنسيرا سيون إيكو».

أحمد عصيد

أستاذ باحث في الثقافة الأمازيغية

أستاذ الفلسفة، شاعر وباحث في الثقافة الأمازيغية. شغل منصب رئيس الجمعية المغربية لمدرسي الفلسفة، وكان عضوا في المكتب المركزي لاتحاد كتاب المغرب والمجلس الإداري للمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية.



رئيس المرصد الأمازيغي للحقوق والحريات، وعضو مؤسس لعدد من منظمات المجتمع المدني. ساهم في نشر العديد من المقالات والدراسات التي تتناول قضايا الثقافة، الهوية، الديمقراطية، الحريات، والمساواة بين الجنسين.

صدرت له مجموعة من الدواوين الشعرية. شارك في تأليف عدة كتب أخرى.

ماجدة اليحيوي

فنانة في فن الملحن

فنانة وباحثة متخصصة في علم الاجتماع اللغوي. تلقت تكوينا أصيلا على يد كبار شيوخ الملحنون، أمثال الحسين التولالي، محمد الوالي، ومحمد الخياطي. حازت جائزة أحسن أداء في مهرجان الملحنون بالرشيدية، وشاركت في أبرز المهرجانات الوطنية، كما ساهمت في إحياء مهرجانات كبرى مثل مهرجان ويلي الدولي ومهرجان كناوة وموسيقى العالم. أصدرت أربعة



ألبومات موسيقية وشاركت في تقديم برامج تلفزيونية متخصصة في الموسيقى والتراث، أبرزها «شدى الألحان» على القناة الثانية و«شدى الأنغام» على قناة شدى تي في.

مصطفى السحيمي

أستاذ باحث في العلوم السياسية

كاتب وأكاديمي، حاصل على دكتوراه الدولة في القانون. شغل منصب أستاذ القانون في كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بالرباط. صدرت له العديد من المؤلفات، منها (La notion de constitution au Maroc) (1984) و«Etude des élections législatives au Maroc» (1985) و«Les élites ministérielles au Maroc : constantes (et variables)» (2013). كما نسق كتاب «المسيرة الخضراء، الملحمة. الله، الوطن، الملك» (2024).



خديجة مركي

شاعرة

باحثة وشاعرة وكاتبة قصصية، من مواليد أگلموس، خنيفرة. متخصصة في الدراسات الأمازيغية، حاصلة على الإجازة والماستر في اللسانيات والأدب الأمازيغي. طالبة دكتوراه بجامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس. شاركت في العديد من المؤتمرات الوطنية والدولية، في رصيدها عدة مقالات وديوان شعري بعنوان «أشواق» ومجموعة قصصية بعنوان «قطرة فقر»، صدرت سنة 2024.



عبد الرحمان الصمراني

أستاذ التعليم العالي

رئيس اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة فاس-مكناس، أستاذ القانون والعلوم السياسية والعلاقات الدولية بجامعة سيدي محمد ابن عبد الله بفاس. منسق الشبكة المغربية للمدن التعددية الثقافية منذ سنة 2018. عضو مؤسس في فرع فاس للمنظمة المغربية لحقوق الإنسان ونائب برلماني سابق. ساهم في تأسيس الجمعية المغربية للعلوم السياسية وله عدة دراسات ومقالات حقوقية وسياسية وثقافية.



26

العربي السباعي

مفتش تربوي

مفتش تربوي للتعليم الإبتدائي، تخصص اللغة الأمازيغية. أستاذ اللغة الأمازيغية سابقا. فاعل مدني، عضو مؤسس لجمعية «أريج للتربية والثقافة» بمدينة شيشاوة. عضو منظمة الهلال الأحمر المغربي بشيشاوة. شارك في النهائيات الوطنية لأولمبياد تيفيناغ بمهرجان تيفاوين بتافراوت.



حياة بوترفاس

شاعرة

أستاذة اللغة الفرنسية، حاصلة على ماستر في الآداب والثقافة الأمازيغية. قدمت إسهامات في المشهد الثقافي من خلال مشاركتها في العديد من البرامج الإذاعية والتلفزيونية على القناة الأمازيغية، من بينها «إيمارين»، «ثيمزورا»، و«ثاضفي ن تسكلا».

في رصيدها ديوان شعري أول بعنوان «أزويث» (الاشتياق) سنة 2021، تلاه ديوان ثان بعنوان «أزكو» في 2024. أصدرت مجموعة قصصية بعنوان «ثلوزبن».



مصطفى زيم

روائي - (المغرب - فرنسا)

وُلِد في باريس من أسرة ذات أصول مغربية. يستكشف في كتاباته موضوعات الهوية والمنفى والعلاقات العائلية. تفرغ روائته «Les Pas perdus» للقارئ في عوالم رجل ممزق بين جذوره المغربية وحياته في فرنسا. من خلال الكتابة التأملية، يستعرض الكاتب موضوعات مثل انتقال الثقافة والذاكرة وتأثير الماضي على المسارات الفردية.



ياسين أخياط

أستاذ التعليم العالي

رئيس مؤسسة إبراهيم أخياط للتنوع الثقافي وعضو في المكتب الوطني للجمعية المغربية للبحث والتبادل الثقافي. أستاذ الاقتصاد التطبيقي والتواصل في جامعة محمد الخامس بالرباط. خبير دولي لدى اليونسكو في مجال التنوع الثقافي والتراث غير المادي. عضو في كرسي اليونسكو للممارسات الصحفية والإعلامية في ستراسبورغ منذ 2015، وعضو بالجمعية الدولية لعلم الاجتماع.



ليلى بنحليمة

فنانة تشكيلية

فنانة تشكيلية وطبيبة صيدلانية ومدربة مهنية، حاصلة على دكتوراه في الصيدلة وشهادة في التدريب المهني. تجمع بين الفن والعلاج والتواصل الذاتي في أعمالها. شاركت في العديد من المعارض وحققَت جوائز عدة، منها الجائزة الثانية في معرض "المواهب الاستثنائية" لسنة 2019، بما في ذلك معارض دولية بنيويورك وباريس وبروكسل. تركز أعمالها على القضايا الإنسانية والاجتماعية، مع اهتمام خاص بتمكين المرأة ومكافحة العنف. تميز أعمالها بين التعبير الوجداني والجمال التشكيلي.



حنان حمودا

أستاذة التعليم العالي

أستاذة جامعية وباحثة في مجال الأنثروبولوجيا والسوسيولوجيا بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد الخامس، الرباط. حاصلة على الدكتوراه في علم الاجتماع تخصص سوسيولوجيا أنثروبولوجيا الماء والموارد. صدر لها كتاب - دراسة أنثروبولوجية حول «الماء وصناعة المقدس» سنة 2021. تسلط الضوء على بنيات مجتمع الواحات بالمغرب في رحلة استكشاف لما تنتجه حركة الماء في الواحات من طقوس ورموز ووشائج وتراثيات تشكل منبعاً لصناعة الهوية.



أمين بوسحابة

صحافي

صحافي ومعلق ثقافي، يعمل حالياً في جريدة «l'Economiste»، قدم العديد من البرامج الثقافية، من بينها البرنامج الحوارية «أتلانتيك كافيه» الذي يُعنى بالأخبار والثقافة عبر إذاعة «أتلانتيك». كان من مؤسسي أول مجلة للفنون والثقافة في المغرب «au maroc». يسعى لتعزيز الثقافة والهندسة الثقافية، واشتغل لمدة طويلة في المجال الجمعوي، خاصة لدى جمعية محاربة السيدا و«التحالف مغرب مشرق من أجل الماء». يشغل حالياً مسؤولية نائب رئيس جمعية «casamémoire» التي تسعى إلى الحفاظ على التراث المعماري للدار البيضاء في القرن العشرين.



الحسين بويقوبي

أستاذ باحث في الثقافة الأمازيغية

أستاذ باحث متخصص في الدراسات الأمازيغية بجامعة ابن زهر بأكادير، حاصل على الدكتوراه في الأنثروبولوجيا. عضو سابق في اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة سوس - ماسة. له عدة مؤلفات حول الهوية واللغة الأمازيغية من بينها: «محمد شفيق: رجل الإجماع: سيرة أحد رجالات الحركة الأمازيغية بالمغرب» (2010) «المسألة الأمازيغية في المغرب والجزائر» (2019) «عيناي، مدخل إلى دراسة التقويم الأمازيغي» (2023) وروايتين بالأمازيغية «إكضاض ن ويهران» (2009) و«أمان ياضنين» (2024).



فاطمة الزهراء شراط

روائية صاعدة

شابة طموحة تفتتح على دروب الإبداع والمعرفة، تنحدر من جماعة بني وليد الواقعة بإقليم تاونات. تتابع دراستها في السنة الثانية من سلك البكالوريا، شعبة العلوم الفيزيائية، بثانوية خالد بن الوليد التأهيلية.



تميزت بحبها للقراءة وشغفها بالكتابة، فحصلت الجائزة الأولى في المسابقة الوليدية للقراءة والإبداع، لتخطو بثبات أولى خطواتها في عالم الأدب بإصدارها لروايتها الأولى «جرعة أمل»، الصادرة في ماي 2024.

إدريس الوالي

صحافي، فاعل حقوقي

إطار- مستشار بمجلس النواب مكلف بالتواصل؛ اشتغل صحافيا بعدد من المنابر الإعلامية المغربية، مدير عام لمجلة «صدي تاونات» الجهوية. رئيس الجمعية المغربية للصحافة الجهوية (AMPR). وهو أيضا رئيس منتدى كفاءات إقليم تاونات؛



وعضو المكتب التنفيذي في الجمعية الوطنية للإعلام والناشرين (ANME)؛

وعضو المكتب التنفيذي للمركز المغربي للحق في الحصول على المعلومة (CEMDI)، وعضو في الشبكة المغربية من أجل الحق في الحصول على المعلومات؛ وعضو المكتب التنفيذي للإئتلاف المغربي لهيئات لحقوق الإنسان (CMIDH).

عبد الجليل ناظم

كاتب و ناشر

كاتب وناشر وفاعل في المجال الأدبي والثقافي، له إسهامات فكرية بارزة. حاصل على دكتوراه في الآداب والبلاغة والحديث. رئيس سابق لاتحاد الناشرين المغاربة. صدر له عدد من المؤلفات، من بينها «مسألة الحداثة، نصوص من الثقافة المغربية الحديثة»... آخرها إصدار بعنوان «دفاعا عن الكتاب»، يوثق لأربعين سنة من المداخلات والحوارات الفكرية.



عبد الحق مصدق

المجلس الوطني لحقوق الإنسان

منسق لجنة متابعة تنفيذ توصيات هيئة الإنصاف والمصالحة بالمجلس الوطني لحقوق الإنسان.



سفيان شاكوش

كاتب وصحافي - (المغرب-كندا)

مهندس وكاتب سيناريو وصحافي مغربي يقيم في تورنتو، كندا، متخصص في صنف رواية الجريمة. سنة 2019، وصلت روايته «L'Inspecteur Dalil» إلى نهائيات الجائزة الكبرى للرواية البوليسية، ليصبح أول كاتب مغربي يصل إلى هذه المرحلة. لم تقتصر أعماله على الروايات البوليسية فحسب، فقد أصدر في فبراير 2021 روايته «Zahra»، التي تبتعد عن الخيال البوليسي لاستكشاف آفاق أدبية جديدة. لاقت هذه الرواية إشادة كبيرة من لجنة تحكيم جائزة Champlain سنة 2022. كان من بين المرشحين الذين بلغوا جائزة Alain-Thomas.



إبراهيم المزند

خبير في السياسة الثقافية والصناعات الإبداعية

فاعل وخبير في السياسات الثقافية والصناعات الإبداعية ومستشار فني. المدير الفني لمهرجان تيمتار للموسيقى العالمية. سنة 2014، أطلق مهرجان Visa For Music (VFM) وهو أول مهرجان احترافي مخصص لمهنيي الموسيقى. يهتم بالحفاظ على التراث الموسيقي المغربي وتعزيزه، وأصدر في هذا الإطار L'Anthologie de l'Aïta و L'Anthologie des Rrways



بالإضافة إلى أعمال فنية أخرى تثنى مختلف ألوان الموسيقى الشعبية المغربية.

أميمة بلّاح

فنانة

فنانة أمازيغية من مدينة الحسيمة، انطلقت مسيرتها الفنية في سن السابعة. شاركت في العديد من المهرجانات الثقافية والموسيقية، من بينها مهرجان رأس السنة الأمازيغية ومهرجان بوبا النسائي. حصلت على جائزة الأمل في المهرجان الوطني للمسرح في دورته الـ17. من بين أغانيها «أنزار»، «الحج»، و«المولود». بالإضافة إلى مسيرتها الفنية، تساهم



أميمة بلّاح في الحفاظ على التراث الريفي من خلال جمع الأهازيج الشعبية والحكايات وتقديمها في قالب عصري.

عبد العزيز الإدريسي

خبير في التراث والفنون التشكيلية

مدير متحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر ورئيس قسم المتاحف بالمؤسسة الوطنية للمتاحف. خبير في التراث والفنون التشكيلية. أشرف على العديد من مشاريع تجديد وافتتاح المتاحف والمعارض المعنية بالفنون والآثار الخاصة، داخل المغرب وخارجه. أشرف على تنظيم معارض فنية كبرى لفنانين عالميين مثل بيكاسو وجياكوميتي.



عبد الجليل بوزوگار

عالم آثار

عالم آثار. مدير المعهد الوطني لعلوم الآثار والتراث بالرباط. حاصل على دكتوراه في جيولوجيا العصر الرباعي وآثار ما قبل التاريخ من فرنسا وثانية في علم الآثار من جامعة لييج في بلجيكا. أشرف على العديد من البرامج البحثية حول المواقع الأثرية، بالتعاون مع جامعات مغربية وجامعات ومؤسسات دولية (جامعة أكسفورد، متحف التاريخ الطبيعي في لندن، جامعة أريزونا وهارفارد في الولايات المتحدة، معهد ماكس بلانك في ألمانيا، وجامعة أيكس مارسيليا في فرنسا). نشر العديد من المقالات في مجلات علمية عالمية محكمة.



عبد الرحمان أيت الزاوي

كاتب مسرحي

كاتب سيناريو ومؤلف مسرحي وممثل. شارك في عدد من الأفلام وألف عدة مسرحيات من بينها: «هستريكا» (1994)، «سوق الأغبياء» (1995)، «مذكرات منسي» (1999)، «الريح الحمراء» (2018)، «حاسي بلا عكر» (2019)، «اجلواج» (2020) و«كابانا» (2021). كما حاز على عدة جوائز منها جائزة التميز للمدينة ببوجدور (2000)، جائزة الإخراج بمهرجان التحدي ببوجدور (2010)، جائزة التأليف بمهرجان سيدي قاسم الدولي (2014)، جائزة التأليف بالمهرجان الوطني الحساني (2015) والجائزة الكبرى بمهرجان أنفاس (2016).



محمد مولود الأحمد

كاتب سيناريو و شاعر

كاتب سيناريو، رئيس جمعية طموح لإحياء الشعر الحساني والتدوين، ومقدم برنامج سباق القوافي بقناة العيون. صدر له كتاب بعنوان «العروض الرقمي للشعر الحساني».



جودا الوالي

باحث في الثقافة الحسانية

رئيس جمعية مستقبل السمارة للشباب والتنمية حول منصة الشباب. باحث في الثقافة الحسانية، عضو سابق باللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة العيون - الساقية الحمراء. حاصل على الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها. مدير عام ملتقى السمارة للمديح النبوي الحساني سابقا. نشر عدة مقالات من بينها: «سريسر ذهبو» أو حكاية التوتر ومازق الهوية: (2016)، «رواية العرب ونقدها: بحث في السياقات الاجتماعية والثقافية» (2015)، «هل ثقافة الصحراء قلعة أمنة» (2011)...



لحبيب عيديد

باحث في مجال التراث الثقافي الحساني

باحث مختص في مجال التراث الثقافي الحساني، وعضو سابق في اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة العيون - الساقية الحمراء. عضو اتحاد كتاب المغرب. إعلامي، قدم برامج إذاعية وتلفزيونية تتناول هذا التراث الغني. له خبرة في كتابة سيناريوهات أفلام وثائقية حول الثقافة الحسانية. من بين مؤلفاته: التجلي الجمالي في الإبداع الصحراوي: 2013؛ الثقافة الحسانية الحمولات



التربوية ومطلب الإدماج في المنظومة التعليمية: 2018؛ الأدب الشعبي الحساني بجهة العيون الساقية الحمراء.. جرد وتصنيف: 2019.

أمينة غريب إعلامية

إعلامية، منسقة لجنة المناصفة والتتبع بالشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة. متخصصة في قضايا المناصفة، التعددية، والولوج المنصف إلى وسائل الإعلام. تولت رئاسة تحرير نشرات إخبارية وشاركت في إعداد تقرير حول التمثيلية النسائية في الانتخابات البلجيكية بشراكة مع المجلس الأعلى للسمعي البصري بلجيكا. حازت على جائزة تقدير من مهرجان الإذاعة والتلفزيون بالقاهرة عن تحقيقها «نساء وراء القضبان». أشرفت على إعداد ميثاق المناصفة للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة. أنجزت عملا صحفيا يتعلق بورش هيئة الإنصاف والمصالحة.



أسمةان عمور إعلامية

خريجة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الأول بوجدة. عملت إعلامية ومعدة برامج ثقافية وفنية بالإذاعة الوطنية بين سنتي 1987 و2024. من بين البرامج التي أشرفت عليها برنامج «حقيقة الأسبوع» و«حبر وقلم». اشتغلت مراسلة لقنوات دولية، وعينت عضوة في لجنة التحكيم في مهرجان القاهرة للإعلام العربي والجائزة الوطنية الكبرى للصحافة.



حصلت على مجموعة من الجوائز من بينها جائزة فاس للإبداع وجائزة مهرجان القاهرة للإعلام العربي.

مونية المنصور إعلامية

صحافية، تشرف على إعداد وتقديم مجموعة من البرامج الحوارية بالقناة الثقافية. حاصلة على شهادة الدكتوراه في علوم التربية سنة 2023. صدر لها مؤخرا كتاب بعنوان «التلفزيون المغربي وصناعة القيم» (2024)، فضلا عن العديد من المقالات حول الإعلام والقيم والهوية. شاركت في العديد من الندوات العلمية داخل وخارج المغرب.



سميرة مغداد إعلامية

حاصلة على دبلوم المعهد العالي للصحافة بالرباط، تخصص صحافة مكتوبة. تعد من المؤسسين لمجلس المحبة الذي أطلق بمبادرة من الراحلة فاطمة المرنيسي. كاتبة عمود، ترأست مكتب مجلة «سيدتي» بالرباط لمدة 32 سنة. لها كتابات ومقالات متنوعة في المجال الاجتماعي والثقافي والفني.



ديما دروبي روائية- (سوريا-المغرب)

روائية عاشت بين سوريا والمغرب. بعد دراستها في باريس، انتقلت إلى الدار البيضاء حيث أقامت لمدة عشر سنوات. تركز أعمالها على التاريخ والأدب، وبالأخص على الشخصيات النسائية الرائدة في العالم العربي والإسلامي. تتناول روايتها الأولى «سلطانة القاهرة» مصر شجرة الدر، وفي روايتها Les Éveillées de Cordoue، تغوص الكاتبة في عالم الأندلس في القرن الحادي عشر. تهدف من خلال رواياتها إلى إحياء ذاكرة الرموز النسائية المؤثرة وإظهار ذكائهن وقوتهن الاستثنائية.



عبد السلام عليكان

معلم كناوة

المدير الفني لمهرجان كناوة موسيقى العالم بالصويرة. أحد مؤسسي المهرجان ورئيس جمعية «يرمي كناوة». من رواد الفن الكناوي وأحد المدافعين البارزين عن هذا الفن التراثي وطنيا ودوليا. «معلم» الطابع واللون «المرساوي» ضمن هذا التراث الموسيقي. يشارك بفنه الكناوي في عدة مهرجانات وتظاهرات موسيقية عالمية.



إدريس كسيكس

كاتب ومؤلف مسرحي

كاتب ومؤلف مسرحي. صحفي وباحث في مجال الثقافة والإعلام. مدير مركز «إيكونومييا» ورئيس تحرير سابق لمجلة تيل كيل. أطلق العديد من المبادرات الثقافية من بينها لقاءات ابن رشد في الرباط (2008)، تجمع العيش المشترك (2012) وكرسي فاطمة المرنيسي (2016). شغل أيضا منصب المنسق الأدبي لعدة برامج ثقافية، منها «بينالي الفن بمراكش» (2014)



وليالي الفلسفة (2017-2018). عضو سابق في اللجنة الخاصة بالنموذج التنموي. في رصيده عدة مؤلفات من بينها Au détroit و Le métier. Les Presses de l'université citoyenne, d'intellectuel.

أحمد عيدون

موسيقي

موسيقي حاصل على الدكتوراه في الاقتصاد. شغل منصب مسؤول قسم الموسيقى في وزارة الثقافة، بالإضافة إلى اشتغاله كمدير فني وبيداغوجي وملحن في العديد من دورات المهرجانات والمسابقات الموسيقية. قاد برنامج التسجيلات الإلكترونية المتعلقة بالأنطولوجيات الموسيقية منذ سنة 1989.



درس في مجالات متعددة منها تاريخ الفن، الهندسة

الثقافية والدبلوماسية الثقافية في عدة معاهد جامعية. يمتلك رصيда غنيا من الكتب والمقالات النقدية والتحليلية.

مروان فشان

خبير في مجال الشباب والثقافة

خبير في مجال الشباب والثقافة، مدير عام مؤسسة هبة. مستشار سابق في اللجنة الخاصة المعنية بالنموذج التنموي الجديد في مجال الشباب والثقافة والاقتصاد الاجتماعي. شغل سابقا منصب مدير برنامج في مؤسسة دروسوس في تونس، منسقا لمبادرات متعلقة بالصناعات الإبداعية في المغرب وتونس. تم اختياره «Young Changemaker» من قبل مؤتمر One Young



World. مثل المغرب في نسخته العاشرة بلندن في أكتوبر 2019.

محتات الرقاد

صافي

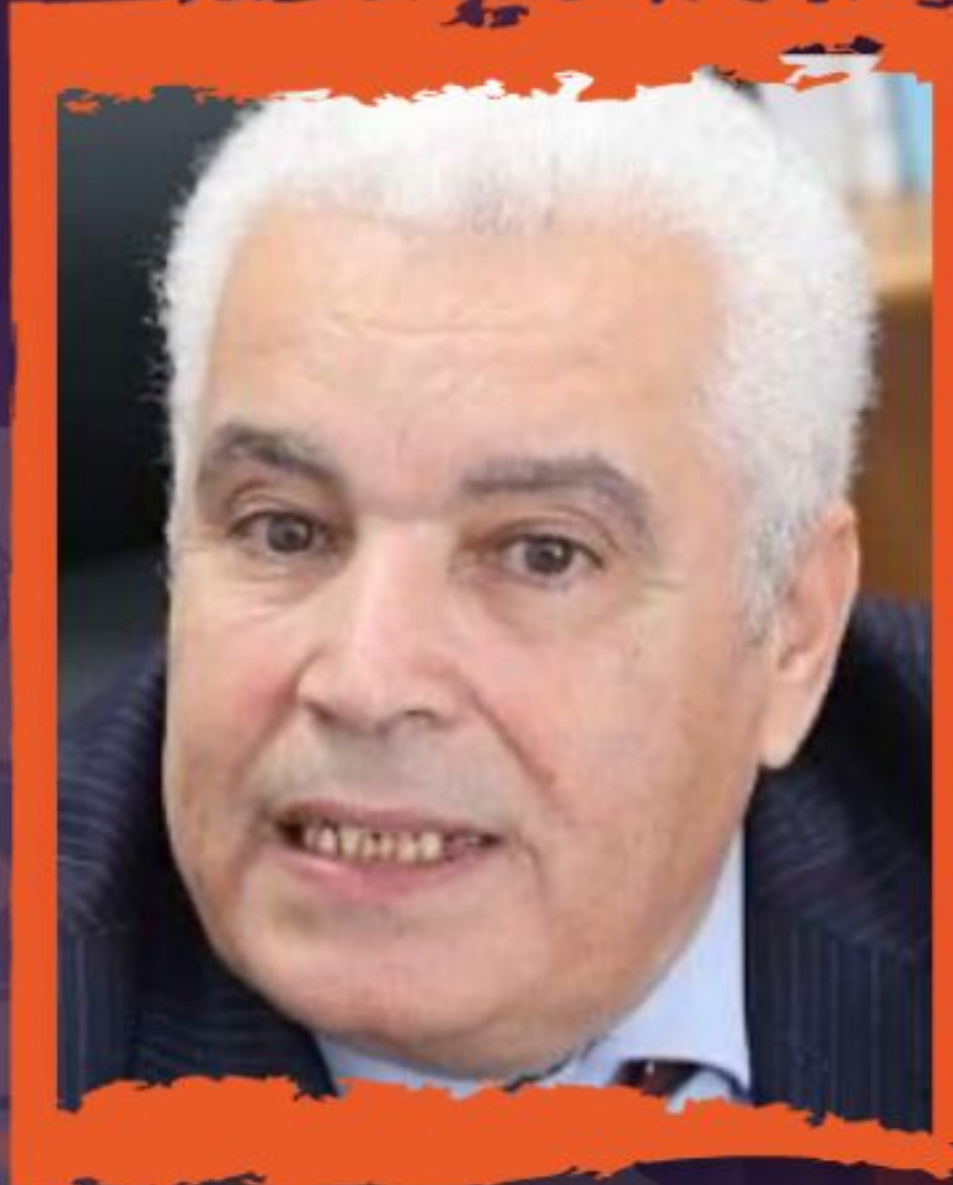
صافي وكاتب عمود، مدير نشر يومي بيان اليوم و ALBAYANE. عضو سابق بالمجلس الوطني لحقوق الإنسان والمجلس الوطني للصحافة، الذي كان رئيس لجنته المعنية بالتكوين والتعاون والدراسات. رئيس الفيدرالية المغربية لناشري الصحف ورئيس سابق للنقابة الوطنية للصحافة المغربية - فرع الرباط.



جامع بيضا

مؤرخ

باحث ومؤرخ، شغل منصب مدير مؤسسة «أرشيف المغرب» سابقا. وعضو مكتب الجمعية المغربية للبحث التاريخي. عضو المكتب التنفيذي لجمعية المؤرخين الأفارقة منذ سنة 2007. كان أيضا ضمن عضوية العديد من اللجان العلمية، بما في ذلك اللجنة العلمية للمكتب الوطنية للمملكة والمعهد الملكي للبحث في تاريخ المغرب واللجنة العلمية للعلوم



السياسية والاجتماعية. نشر العديد من الكتب والمقالات والأبحاث حول تاريخ المغرب المعاصر والحركة الوطنية والصحافة المغربية والأقليات الدينية المسيحية واليهودية والأرشيف المغربي. عضو وحدة حفظ الذاكرة والنهوض بالتاريخ المغربي بمختلف روافده المحدثه لدى المجلس الوطني لحقوق الإنسان.

لعياء الراضي

فاعلة جمعوية

ديبلوماسية، رئيسة مؤسسة «ذاكرات من أجل المستقبل (FMA)». حاصلة على دكتوراه في العلوم السياسية من معهد الدراسات السياسية بباريس. بعد تفجيرات الدار البيضاء سنة 2003، ساهمت في تأسيس مؤسسة (FMA) التي جاءت كرد ذو بعد ثقافي وتربوي ضد ظاهرة التطرف. تناضل من أجل المساواة بين الجنسين من خلال اشتغالها بجمعية جسور - منتدى النساء المغريات. عضو



وحدة حفظ الذاكرة والنهوض بالتاريخ المغربي بمختلف روافده المحدثه لدى المجلس الوطني لحقوق الإنسان.

عبد الله البلغيتي علوي

كاتب

أستاذ ومفتش فلسفة سابق، ومدير النشر الفلسفي لمجلة «الأزمنة الحديثة» التي تصدر منذ سنة 2008. كاتب عمود ثقافي وسياسي، من بين منشوراته «أقوال حول التعليم والثقافة في المغرب».



تحفة مختار

روائية - جزر القمر

متخصصة في اللغات والحضارات، بالإضافة إلى التواصل المؤسسي. في رصيدها العديد من الكتب، بما في ذلك مجموعة قصص قصيرة تسلط الضوء على وضعية النساء في جزر القمر، ورواية «Green Raw» التي تتناول موضوع الذاكرة والتوترات بين الأجيال. أصدرت سنة 2022 «Le Feu du Milieu»، وهي رواية وحكاية فلسفية تتمحور حول النساء كبطلات رئيسيات.



محمد بعي

فنان

فنان في المديح الحساني، ينحدر من أسرة فنية معروفة بهذا الفن. أسس سنة 2000 مجموعة السلام للأمداح النبوية التي شاركت في العديد من المهرجانات المحلية، الوطنية والدولية. تم تضمين أغاني محمد بعي إلى جانب أربعة فنانين آخرين من الأقاليم الجنوبية الثلاث في أنطولوجيا خاصة بالإبداعات الحسانية.



الطيب بياض

مؤرخ

مؤرخ وكاتب وأستاذ التعليم العالي، مهتم بقضايا الزمن الراهن والذاكرة والهوية. من بين إصداراته: الشخصية المغربية، تأصيل وتأويل (2024)، بوح الذاكرة وإشهاد الوثيقة، من مذكرات مبارك بودركة (جزء 2) (2020-2023)، اكتشاف الصين (2022)، الصحافة والتاريخ (2019)، رحلة مغاربة في أوروبا بين القرنين السابع عشر والعشرين (2016)، المخزن والضريبة والاستعمار، ضريبة الترتيب 1880-1915 (2011). عضو وحدة حفظ الذاكرة والنهوض بالتاريخ المغربي بمختلف روافده المحدثه لدى المجلس الوطني لحقوق الإنسان.



قدس شبة

صحافية

صحافية متخصصة في القضايا الثقافية والاجتماعية في موقع «Le360». اشتغلت في عدد من الصحف المغربية، من بينها «Aujourd'hui le Maroc» و«Le Soir Echo».



محمد انتيتيش

فنان متخصص في الموسيقى الحسانية

عازف وعضو جمعية السلام للأمداح النبوية بمدينة العيون.



فوزي الصقلي

باحث وكاتب

أستاذ وباحث متخصص في الصوفية، حاصل على دكتوراه الدولة في الأنثروبولوجيا وعلوم الأديان. مؤسس ورئيس مهرجان فاس للثقافة الصوفية ومهرجان فاس للموسيقى الروحية العالمية. عضو سابق في المجلس الأعلى للاتصال السمعي البصري. اختارته الأمم المتحدة سنة 2001 كأحد الشخصيات المساهمة بشكل كبير في الحوار بين الحضارات. يشغل حاليا كرسي الجيوسياسية للثقافات والأديان بأكاديمية المملكة المغربية. تم توشيقه بوسام «فارس من جوقه الشرف» سنة 2014 بفرنسا. من مؤلفاته «الطريقة الصوفية» و«يسوع في التقليد الصوفي» و«موسى في التقليد الصوفي».



أسامة الزكاري

باحث في التاريخ المعاصر

باحث في التاريخ المعاصر وقضايا التاريخ الراهن، منسق اللجنة العلمية لمؤسسة محمد الزرقطوني للثقافة والأبحاث، التي تشرف على مشاريع توثيق تجارب المقاومة المسلحة والحركة الوطنية في المغرب. شغل منصب رئيس تحرير سابق للمجلة الثقافية «رهانات». عضو في عدد من الجمعيات الثقافية والعلمية. له عدة إصدارات من بينها كتاب «أصيلا.. حصيلة البحث



التاريخي والأركيولوجي» (2007)، و«الدكتور عبد العزيز خلوq التسماني: مسار مؤرخ وإشعاع سيرة ذهنية» (2007)، و«المناضل عبد القادر تاج الدين: مسيرة وطني أصيل» (2009)، و«أصيلا.. ذاكرة العمل الوطني المغربي» سنة 2019.

موحد بن ساين

شاعر

أستاذ بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين بجهة الرباط-سلا-القنيطرة، تخصص اللغة الأمازيغية. روائي وشاعر يكتب باللغة الأمازيغية، صدرت له عدة إصدارات من بينها ديوان «AYT DA» و«Awnul» ورواية «IRI WBURZ». حائز على جائزة الإبداع الأمازيغي التي يمنحها المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية سنة 2014. حصل سنة 2012 على جائزة اتحاد كتاب المغرب – فرع الرشيدية. يُحضر حاليا أطروحة دكتوراه حول الأدب الأمازيغي الحديث بفرنسا.



محمد أوسوس

كاتب

كاتب، ناقد وباحث في مجال الثقافة الأمازيغية. عضو مؤسس لعدة جمعيات ثقافية أمازيغية، من بينها جمعية تاماينوت بأكادير والدار البيضاء، ورابطة تيرا للكتاب بالأمازيغية. عضو سابق في لجان تحكيم جائزة المغرب للكتاب. في رصيده دواوين شعرية ومجموعات قصصية وروايات ودراسات نقدية واثولوجية. قام بترجمة أعمال مثل «النبي» لجبران خليل جبران و«الحمار



الذهبي» لأبوليوس. تنطلق أعماله من قضايا الهوية والإنسان والدين، بالإضافة إلى الميثولوجيا الأمازيغية.

عمر شكري

مفتش تربوي

مترجم، روائي ومفتش تربوي في التعليم الابتدائي، تخصص اللغة الأمازيغية. حاصل على شهادة الإجازة في علم الاجتماع. نشر إصدارين بعنوان: «أمثال أمازيغية» (2021)، وترجمة لرواية «تيلوفا» من اللغة العربية إلى اللغة الأمازيغية (2021). حاز عن هذه الترجمة على الجائزة الوطنية من المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية.



زينب مكوار

روائية- (المغرب-فرنسا)

روائية، خريجة معهد العلوم السياسية وجامعة الدراسات التجارية العليا في باريس. نشرت رواية «La poule et son cumin»، سنة 2022، وكانت من بين الروايات المرشحة لنهائيات جائزة الغونكور عن أفضل رواية أولى. صدرت لها سنة 2024 رواية بعنوان Souviens-toi des abeilles. تركز أعمالها على الهوية والانتقال ومكانة المرأة، كما تبرز الانقسامات بين الأجيال وداخل المجتمع.



نصر الدين شعبان

فنان

أستاذ متخصص في الموسيقى الأندلسية وآلة الماندولين. انطلق مساره في ستينيات القرن الماضي بعد تخرجه من المعهد الموسيقي «الاندلسية»، الذي تدرّج فيه من متدرب إلى أستاذ مساعد، ثم عضو في أوركسترا المعهد. أسس مدرسة للموسيقى الكلاسيكية بالرباط. شغل عدة مناصب فنية وإدارية وعضوية جمعيات فنية. نال عدة شهادات تكريمية من مؤسسات مغربية ودولية. وتم اختياره شخصية السنة الثقافية في وجدة سنة 2010.



غزلان السلامي

فنانة

تنحدر من عائلة فنية بمدينة وجدة. مغنية وعازفة على عدة آلات موسيقية مثل الماندولين، العود والقيثارة... انضمت في سن السادسة إلى أوركسترا جمعية الإسماعيلية المختصة بنشر موسيقى الطرب الغرناطي في وجدة. أسست جمعية «الخلود»، وهي أول جمعية نسائية بالكامل مخصصة للموسيقى الغرناطية في الجهة الشرقية، بالإضافة إلى مدرسة تهدف إلى حفظ هذا التراث



ونقل جذوره إلى الأجيال الصاعدة.

محمد بنموسى

خبير باحث في العلوم الاقتصادية

خبير اقتصادي مغربي، مستشار في السياسة الاقتصادية والجبائية والمالية العمومية، مسؤول سابق في الأسواق المالية والبورصة، وهو أيضا أستاذ جامعي في مجال مالية المقاولات والأسواق المالية في جامعة محمد السادس متعددة التخصصات. تم تعيين محمد بنموسى في دجنبر 2019 من قبل صاحب الجلالة الملك محمد السادس عضوا في اللجنة الخاصة بالنموذج التنموي. محمد بنموسى هو الآن مسؤول سياسي وفاعل في المجتمع المدني، يشغل منصب رئيس منتدى الاقتصادى لحزب التقدم والاشتراكية، ونائب رئيس حركة ضمير ونائب رئيس جبهة لسمير.



دجايلي أمادو أمال Djaili Amadou Amal

روائية- الكاميرون

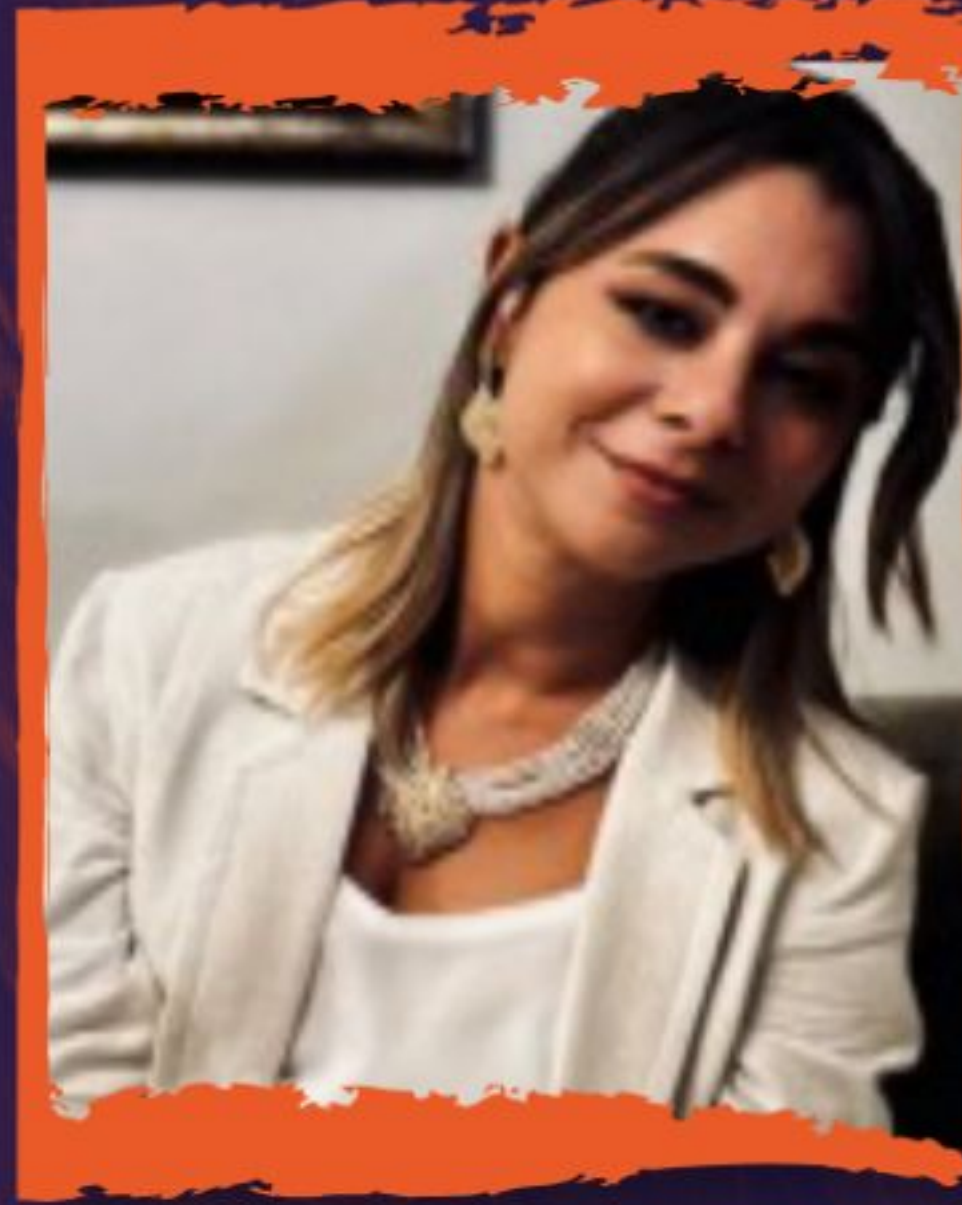
روائية من الكاميرون، تركز أعمالها على قضايا النساء وحقوق المرأة، خاصة ما يرتبط بقضايا الزواج القسري وصوصد النساء أمام العنف الأسري وتحرر المرأة في مجتمعات الساحل الإفريقي. حازت روايتها «Les impatientes» على الجائزة البرتغالية للكتاب بإفريقيا وجائزة الغونكور لطلاب الثانويات. حصلت على الدكتوراه الفخرية من جامعة السوربون الجديدة سنة 2022 تقديرا لإسهاماتها في قضايا النساء.



أمينة فرحاتي

صحافية

مقدمة برامج إذاعية وتلفزيونية، قامت بتقديم برامج متخصصة في مجال السينما والثقافة، منها «أفريقيا في الثقافة» و«خارج الإطار». سنة 2023، أصدرت أول فيلم قصير لها بعنوان «ما وراء الأمواج». شرعت سنة 2024، في كتابة أول فيلم طويل لها بعنوان «الذئب الأسود»، الذي تشارك في إخراجة.



عبد العزيز عديدي

أستاذ التعليم العالي

حاصل على دكتوراه الدولة في جغرافيا التهيئة من جامعة محمد الخامس بالرباط، متخصص في قضايا التعمير وإعداد التراب الوطني والتهيئة العمرانية. درس بالعديد من المؤسسات الجامعية المغربية وأشرف على العديد من البحوث الجامعية. شارك في العديد من الملتقيات العلمية، وطنيا ودوليا وله العديد من المنشورات والدراسات. مدير سابق للمعهد الوطني للتهيئة والتعمير. أستاذ بهذا المعهد.



يونس وحالو

أستاذ التعليم العالي

أستاذ محاضر بكلية العلوم القانونية والسياسية بالقيطرة ونائب العميد المكلف بالبحث العلمي والتعاون الجامعي بنفس الكلية. مستشار وخبير قانوني متخصص في مجالات مختلفة منها الدراسات الحقوقية، مقارنة النوع الاجتماعي والتقنيات التشريعية والأبحاث الإدارية. له عدة إصدارات علمية وتجربة إدارية بوزارة التجهيز والنقل واللوجستيك.



المصطفى المريزة

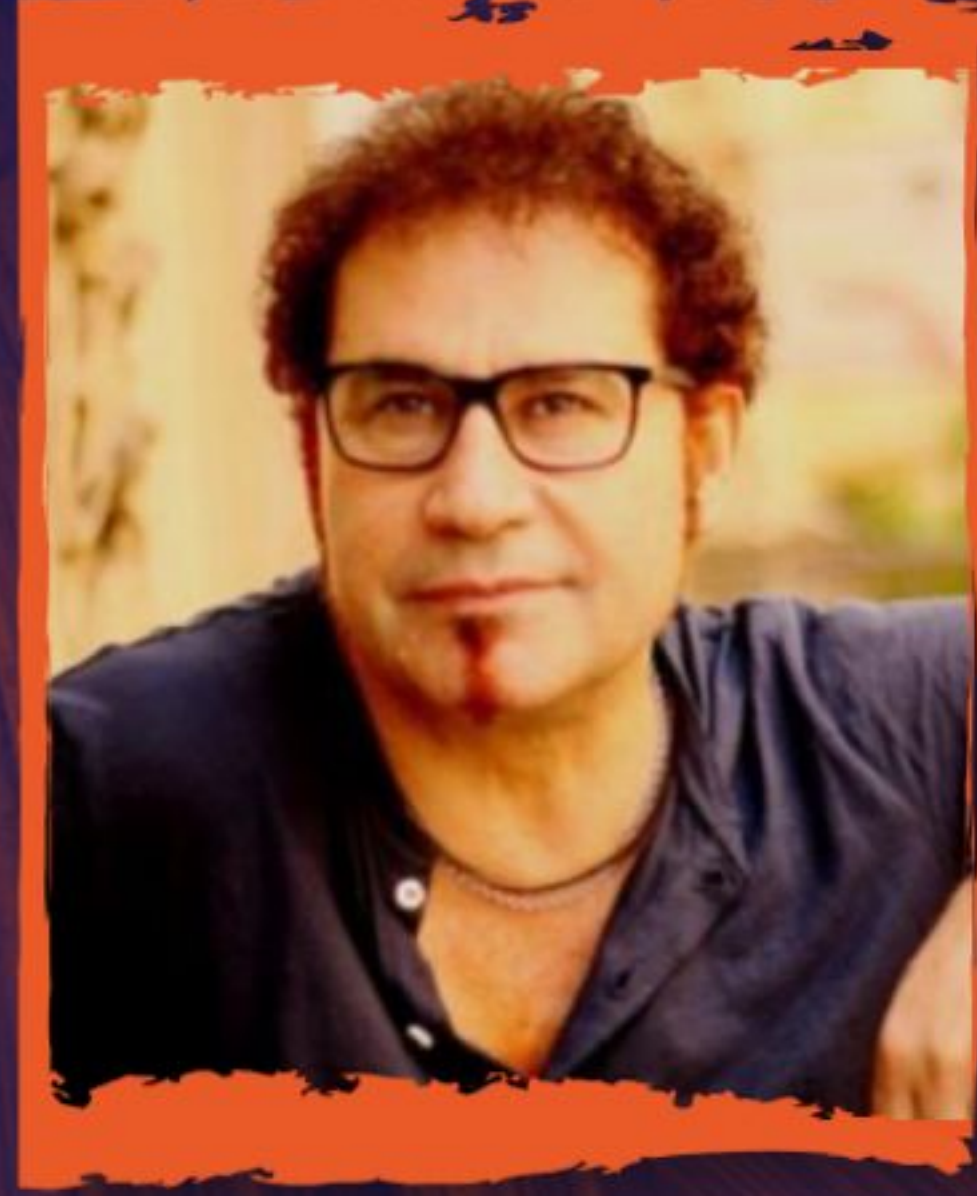
أستاذ باحث في السوسيولوجيا الحضرية

أستاذ التعليم العالي، باحث في السوسيولوجيا الحضرية بجامعة مولاي إسماعيل بمكناس. عضو مركز الدكتوراه «المجتمعات، الأراضي، البيئة والممارسات» (STEP)، بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة مولاي إسماعيل، مكناس؛ وعضو في فريق البحث: الإنسان، الفضاء والديناميكيات الاجتماعية. عضو سابق بالمجلس الوطني لحقوق الإنسان، ورئيس لجنته الدائمة المكلفة بالنهوض بثقافة حقوق الإنسان وتعزيز البناء الديمقراطي. رئيس الجامعة الشعبية للمغرب (UPM). عضو مكتب المنظمة المغربية لحقوق الإنسان. له عدة مؤلفات، من بينها «المدينة والعيش المشترك» وكتاب «الطريق الرابع: نحو ديناميكية اجتماعية-سياسية جديدة» - 2024.



علي بدر روائي-العراق

روائي، ألف عشرين رواية وكتب العديد من المقالات والمسرحيات والمجموعات الشعرية. ترجم خمسة وعشرين كتاباً من الفرنسية والإنجليزية. تركز أعماله على العنف والتاريخ والهوية. حاز على خمس جوائز أدبية كبرى. من أشهر رواياته Papa Sartre ، Le Crime ، L'Art et le dictionnaire de Bagdad ، Les Professeurs des illusions The La Mécéante .. اشتهر بأعماله الدرامية الأحادية: (ناتالي، جارتني، Dans la taverne des émigrés و Imaginary Criminal) Le Gardien و Imaginary Criminal .du cimetière oriental



فاتن الفاطمي فنانة سلام

شاعرة من مدينة المحمدية. كاتبة ومؤدية شعر «سلام». أسست نادي الكتاب والإبداع والإلهام الجماعي. عضو نشيط في مجموعة BOOK Friend وجمعية SLAM'AROC، وشاركت في دورتين من مهرجان «ربيع الشعراء» مع جمعية Cavéa. فازت بالجائزة الأولى في فئة الشعر الفرنكوفوني ضمن جائزة الشباب الشعراء سنة 2024. أحرزت الجائزة الثانية في البطولة الوطنية



لفن السلام 2025 في إطار مهرجان D'Klam. تم نشر أحد النصوص التي أبدعتها ضمن أنطولوجيا جماعية إلى جانب أقلام فرنكوفونية مرموقة.

أمين امقلش فنان السلام

ممثل، مخرج، كاتب وشاعر من مدينة جرادة، حاصل على دبلوم من المعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي (ISADAC). يُدرّس المسرح وينشط ورشات فنية في مختلف مناطق المغرب، ويتابع حالياً دراسته في سلك الماستر في المسرح بمدينة القنيطرة. يبدع من خلال الشعر، القصص القصيرة، والمسرحيات، حيث يتناول من خلالها مجموعة من القضايا الاجتماعية. فاز



بلقب بطل المغرب في فن سلام سنة 2025، في إطار مهرجان D'Klam. حصد عدة جوائز أدبية. له مساهمات متعددة في المجال التلفزيوني والسينمائي والمسرحي.

اعتماد سلام إعلامية

مذيعة ومقدمة نشرات أخبار وبرامج إذاعية عبر إذاعة البحر الأبيض المتوسط الدولية. تشرف على إعداد وتقديم العديد من البرامج الثقافية والبودكاست، التي استضافت فيها كبار الأدباء والمثقفين المغاربة والعرب، من بينها «في المكتبة» و «كاتب وكتاب». درست الصحافة والاتصال ثم القانون العام. طالبة باحثة في ماستر حقوق الإنسان والتقاضى الدولي.



عادل بنيس

فنان سلام

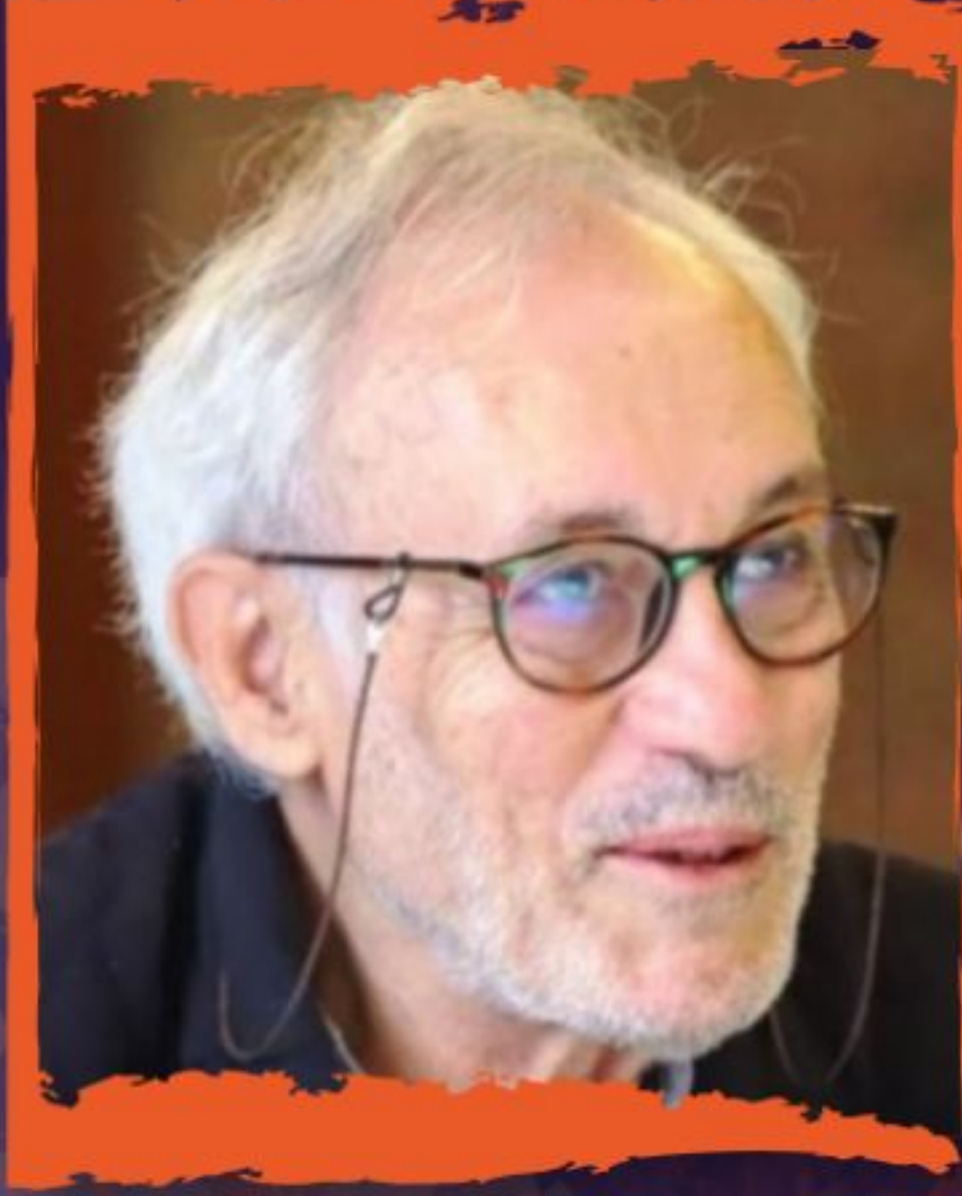
فنان سلام من مدينة فاس يعمل في القطاع البنكي. نشأ بين عوالم العلوم والآداب، وطور أسلوب كتابة مستلهم من النثر العربي، الفرنسي والإنجليزي. اكتشف لعبة «زنزانات وتنانين» سنة 2020، مما فتح له أفق الكتابة في عالم الفانتازيا والسرد الملحمي. انخرط بقوة في العمل الجماعي. كتب أول نص له في فن «سلام» خلال لقاء أدبي سنة 2023. حاز هذه السنة على الجائزة الثالثة في بطولة المغرب لفن السلام.



سعد الشرايبي

مخرج أفلام وكاتب سيناريو

جاء إلى السينما من عالم الطب. مخرج وكاتب سيناريو. أخرج فيلمين وثائقيين في ذاكرة المغرب الراحل. يولي اهتماما خاصا لقضايا المرأة. من أبرز أعماله: أيام من حياة عادية (1991)، نساء ونساء (1998)، وصمت الكمنجات (2024).



يونس العمري

فنان سلام

شاعر، مؤدي «سلام» ومهندس من مدينة الدار البيضاء.. معروف بلقب «OtakufLOW». أحد مؤسسي مجموعة «Moroccan Poets» ورئيس جمعية SLAM'AROC. يساهم في تطوير فن «سلام» بالمغرب، من خلال تنظيم البطولة الوطنية وتنشيط الورشات والأمسيات المفتوحة. صدرت أعماله في منصات أدبية دولية متعددة.



فدوى مروب

فاعلة جمعية

رئيسة ومؤسسة جمعية اللقاءات المتوسطة للسينما وحقوق الإنسان (ARMCDH)، حاصلة على دكتوراه في علوم الإعلام والتواصل من جامعة السوربون وجامعة محمد الخامس بالرباط. تركز في أبحاثها على دراسة قضايا الفضاء العمومي، التحولات السياسية والتواصل المؤسسي والسياسي. عملت ضمن فريق التواصل بهيئة الإنصاف والمصالحة، ومديرة



التواصل والإعلام بالمجلس الوطني لحقوق الإنسان (2008-2016) ثم مكلفة بمهمة لدى رئيس الحكومة بالمندوبية الوزارية لحقوق الإنسان (2016-2019). تشغل حاليا أستاذة محاضرة بجامعة ابن طفيل، القنيطرة.

محمد أبيضي

أستاذ جامعي، باحث في مجال الثقافة

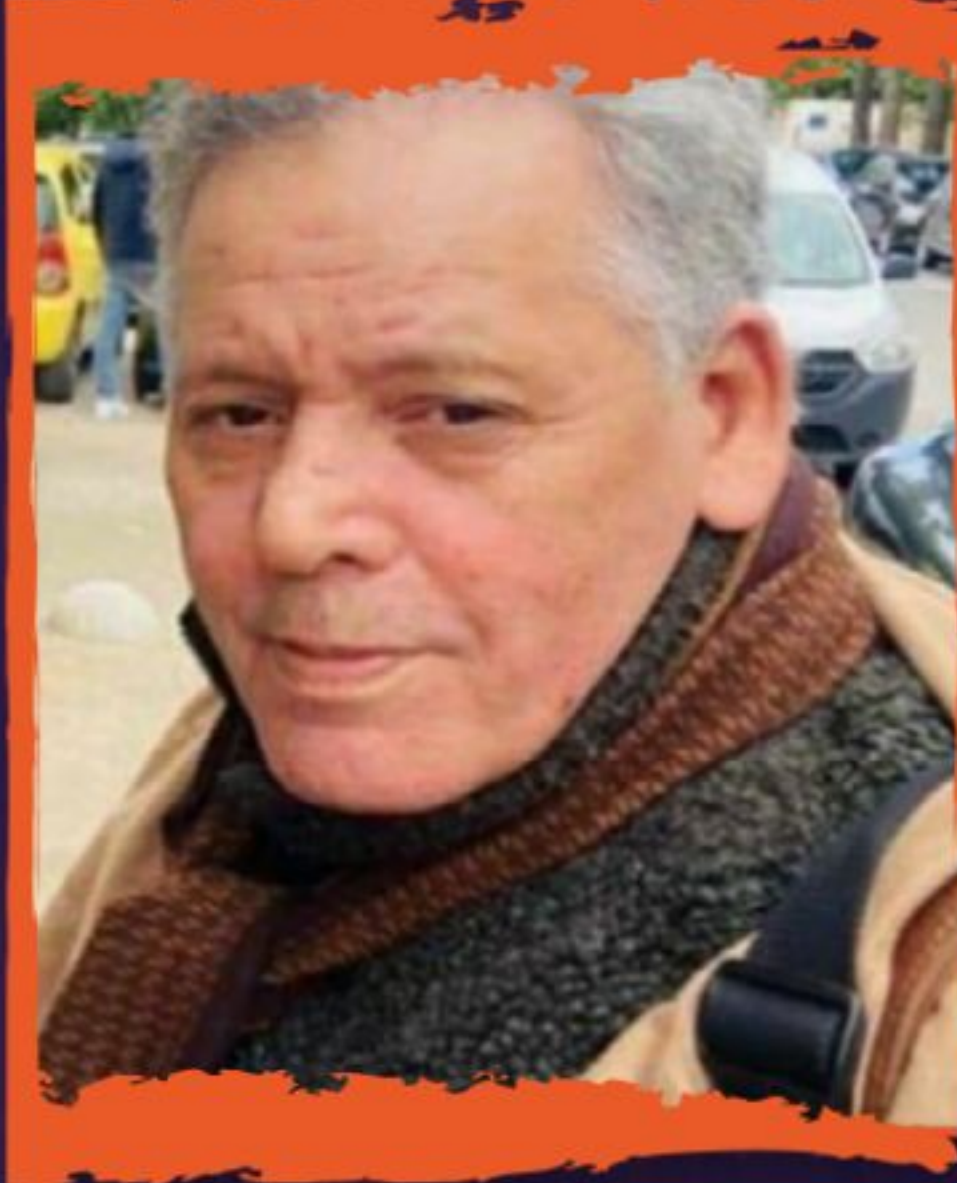
أستاذ التاريخ المعاصر والراهن بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد الخامس بالرباط. متخصص في تاريخ العلاقات الدولية للمغرب وقضايا المقاومة والاستعمار. صدرت له عدة دراسات حول تاريخ المغرب المعاصر والراهن. رئيس مركز موكادور للدراسات والأبحاث ومدير مجلة ليكسوس المتخصصة في التاريخ والعلوم الإنسانية.



محمد عزيز الحصيني

شاعر

شاعر وكاتب ومترجم. فاز بجائزة المغرب للكتاب (صنف الشعر) لسنة 2024، عن ديوانه "كغيوم تحت القناطر" مناصفة.



إدريس الملياني

شاعر وروائي

شاعر ومترجم وناقد أدبي وروائي. عضو مؤسس لجمعية رواد القلم ورئيس سابق لاتحاد كتاب المغرب. عضو بيت الشعر ومجلس إدارة دار الشعر بتطوان ومراكش. حاز على عدة جوائز منها جائزة المغرب في الإبداع الشعري (2001)، وجائزة المغرب للكتاب سنة 2024. كما وشح بوسام ملكي للمكافأة الوطنية من درجة ضابط. صدرت له عدة مؤلفات في الشعر والسرد والترجمة والرواية، منها «عروس إله المطر»، «ديوان»، «غمة الكمامة» الحائز على جائزة المغرب للكتاب (صنف الشعر) سنة 2024.



عبد الغني عارف

شاعر وكاتب، مفتش مركزي سابق

شاعر وكاتب، مفتش مركزي سابق بوزارة التربية الوطنية، حاصل على دبلوم الدراسات المعمقة في علوم التربية (1993). مدير مركز أجيال 21 للثقافة والمواطنة، عضو هيئة تحرير المجلة التربوية، ومدير جريدة «المرحلة». عضو الممثل التنفيذي لمنتدى المبادرة للثقافة والتنمية، له العديد من المؤلفات والمنشورات من بينها رواية: مرايا الظلال، ديوان شعري: كأني أفق تراوده غيمة، ودراسات وأبحاث أخرى في مجالات التربية، اللغة، الأدب.



سعيد منتسب

إعلامي وروائي

كاتب وروائي حائز على جائزة المغرب للكتاب لسنة 2024 عن روايته الأخيرة «حساء بمذاق الورد». إلى جانب عمله الإبداعي، يهتم بالصحافة الثقافية بحكم عمله في مجال الإعلام. من بين أعماله الأدبية: «قبو إدغار آلان بو»، «ضد الجميع»، «تماسيح مصممة لقول شيء ما»، «تشبه رسوم الأطفال» و«ريش وأثقال».



أوزفالد لوفات - Osvalde Lewat

روائية ومخرجة- الكامرون

روائية ومصورة ومخرجة فازت بالعديد من الجوائز الأدبية المرموقة، بما في ذلك جائزة Prix de l'Académie Française du Rayonnement de la Langue et de la Littérature سنة 2022، والجائزة الكبرى le Grand Prix Panafricain de Littérature de l'Union Africaine سنة 2022، وجائزة المادو كوروما للأدب (2022). توجت بتكريم خاص عن روايتها Les Aquatiques. كما فازت بجائزة Grand Prix du Film de Télévision البرتغال وجائزة حقوق الإنسان في مهرجان مونتريال عن فيلمها الوثائقي Beyond Punishment.



أصالة الحمدوشي

فنانة

خريجة المعهد الوطني للموسيقى والرقص بالرباط، متخصصة في آلة القانون. اشتغلت مع فنانين مغاربة ودوليين. لا تقتصر مشاركتها الفنية على المسارح المغربية، بل جابت بها الإمارات، إسبانيا، والبرتغال. تسعى إلى كسر الصور النمطية المرتبطة بآلتها، فتعيد تشكيلها في قوالب موسيقية جديدة.



سفيان اكديرة

فنان

فنان وباحث. بدأ مسيرته في الزوايا الصوفية بالرباط، ليتخصص لاحقا في الغناء الأندلسي بالمعهد الموسيقي. درس العود، الإيقاع والصولفيج، بالموازة مع دراسته الأكاديمية بكلية الآداب. حاصل على إجازة في الأدب العربي وماستر حول «مقدمة كناش الحايك»، ليواصل مسيرته نحو نيل الدكتوراه. له إسهامات علمية عديدة قدمها خلال مجموعة من التظاهرات والملتقيات، فضلا عن سلسلة مقالات في مجلات وطنية ودولية.



مصطفى الحمري

أستاذ جامعي وباحث في مجال التراث الصخري

باحث في التاريخ والآثار وحاصل على الدكتوراه في نفس التخصص من كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالمحمدية.

نشر مجموعة من المساهمات العلمية. رئيس مركز الساقية الحمراء لحماية الآثار وتثمين التراث. صدر له كتاب (بحث دكتوراه) حول التراث الصخري بدعم من المجلس الوطني لحقوق الإنسان.



منتصر الوكيللي

باحث في التراث وعلم الآثار

مدير المركز الوطني للنقوش الصخرية بأكادير وباحث في التراث وعلم الآثار. شغل مناصب عدة في مجال الثقافة، كان آخرها مديرا جهويا للثقافة بجهة الشرق.



ثريا السعودي

باحثة

باحثة أكاديمية، حصلت على شهادة الدكتوراه في مجال تاريخ الزمن الراهن وتاريخ النساء من جامعة محمد الخامس بالرباط. نشرت العديد من المقالات الأكاديمية وشاركت في مجموعة من الكتب الجماعية. فاعلة ثقافية وأدبية متوجة بعدة جوائز دولية، من بينها جائزة الدان للشباب والمسلمة في فرنسا. وضمن عملها في المجال المسرحي، تعمل مع تلاميذ المدارس العمومية على تحويل مؤلفات أدبية وفكرية إلى عروض مسرحية. ومن أبرز أعمالها «مشعل الحلم»، الذي يعالج قضايا حقوق الإنسان برؤية معاصرة.



صلاح الوديع

كاتب وشاعر وفاعل حقوقي

كاتب، شاعر وفاعل حقوقي. عضو سابق بهيئة الإنصاف والمصالحة. ساهم في تأسيس المنظمة المغربية لحقوق الإنسان سنة 1988، ومنتدى الحقيقة والإنصاف سنة 1999. منسق حركة ضمير. له العديد من الإصدارات، من بينها دواوين شعرية ونصوص سردية، أبرزها رواية «العريس» (1998) وقصيدة «تازمامارت» (2003). أصدر مؤخرا مذكرات بعنوان «ميموزا: سيرة ناج من القرن العشرين»، وهي سيرة ذاتية لمسار وذاكرة عائلة سياسية.



يوسف بوكبوط

أستاذ باحث في علوم الآثار

أستاذ بالمعهد الوطني لعلوم الآثار والتراث. قاد فرقاً للبحث في مجموعة من مناطق المغرب، وتوصل إلى عدد من الاكتشافات الحفرية التي ألقت الضوء على مراحل من تاريخ المغرب وتشكله الحضاري والثقافي.



عبد السلام بوطيب

كاتب

كاتب وروائي وفاعل مدني. رئيس مركز الذاكرة المشتركة من أجل الديمقراطية والسلم. المدير المؤسس للمهرجان الدولي لسينما الذاكرة المشتركة، والرئيس التنفيذي للجائزة الدولية «ذاكرة من أجل الديمقراطية والسلم». اشتغل سابقا بوزارة التربية الوطنية. حاصل على إجازة في التاريخ وماستر في أخلاقيات حقوق الإنسان من جامعة نانت الفرنسية. من بين

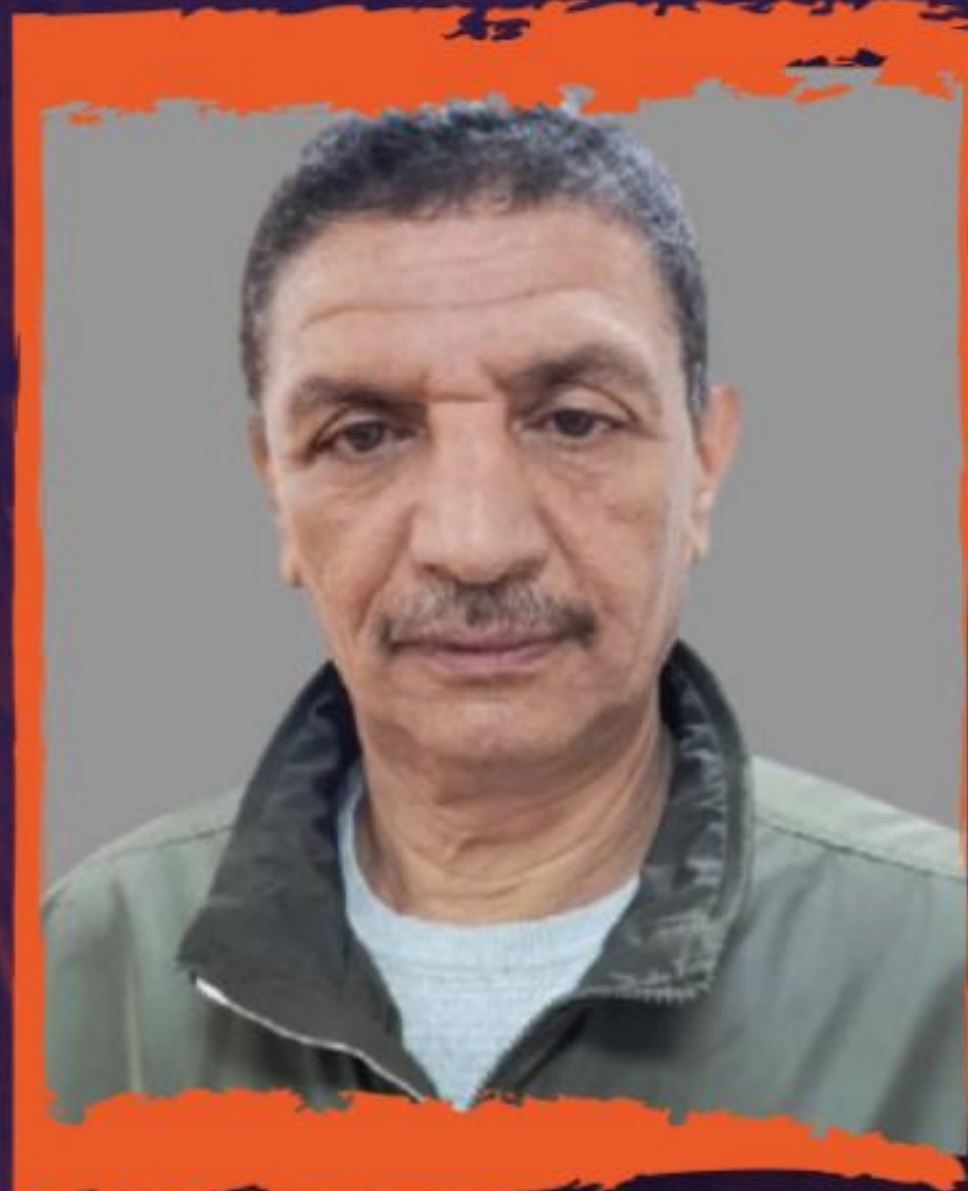


مؤلفاته: «في صناعة الأمل» (2022)، ومن رواياته «الشجرة الهلامية» (2021) و«نفس الله» (2025).

محمد زيدان

كاتب

أستاذ التعليم العالي بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين جهة فاس مكناس. برلماني سابق وعضو المكتب الوطني للنقابة الوطنية للتعليم العالي. فاعل جمعي، شارك في الحياة الثقافية من خلال مشاركته في مجموعة من المهرجانات والندوات الفكرية والملتقيات الثقافية والسياسية. أصدر أعمالا متنوعة في مجال الأدب، المسرح والتربية والتكوين،



مستلهما من التجربة التعليمية أدوات للكتابة والتأثير.

محمد المرابطي

محامي وفاعل حقوقي

كاتب، باحث مهتم بتراث وأدب الريف المغربي. كاتب فرع المنظمة المغربية لحقوق الإنسان بالحسيمة، عضو اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان طنجة تطوان الحسيمة سابقا. كاتب عام جمعية ذاكرة الريف بالحسيمة سابقا.



عبد الرحيم الجامعي

محامي وفاعل حقوقي

محامي بهيئة الرباط. نقيب المحامين ورئيس جمعية هيئات المحامين بالمغرب سابقا. منسق التحالف المغربي من أجل إلغاء عقوبة الإعدام. رئيس سابق للمرصد المغربي للسجون وكاتب عام سابق للجمعية المغربية لحقوق الإنسان. له مجموعة من المقالات والإصدارات من بينها مؤلف حول المحاكمة العادلة: دفاعا عن المحاكمة العادلة - دور المحامي بين التأصيل المعرفي والتمكين العملي.





من ذاكرة المجلس الوطني لحقوق الإنسان



رؤساء المؤسسة الوطنية لحقوق الإنسان
بالمغرب 1990-2018

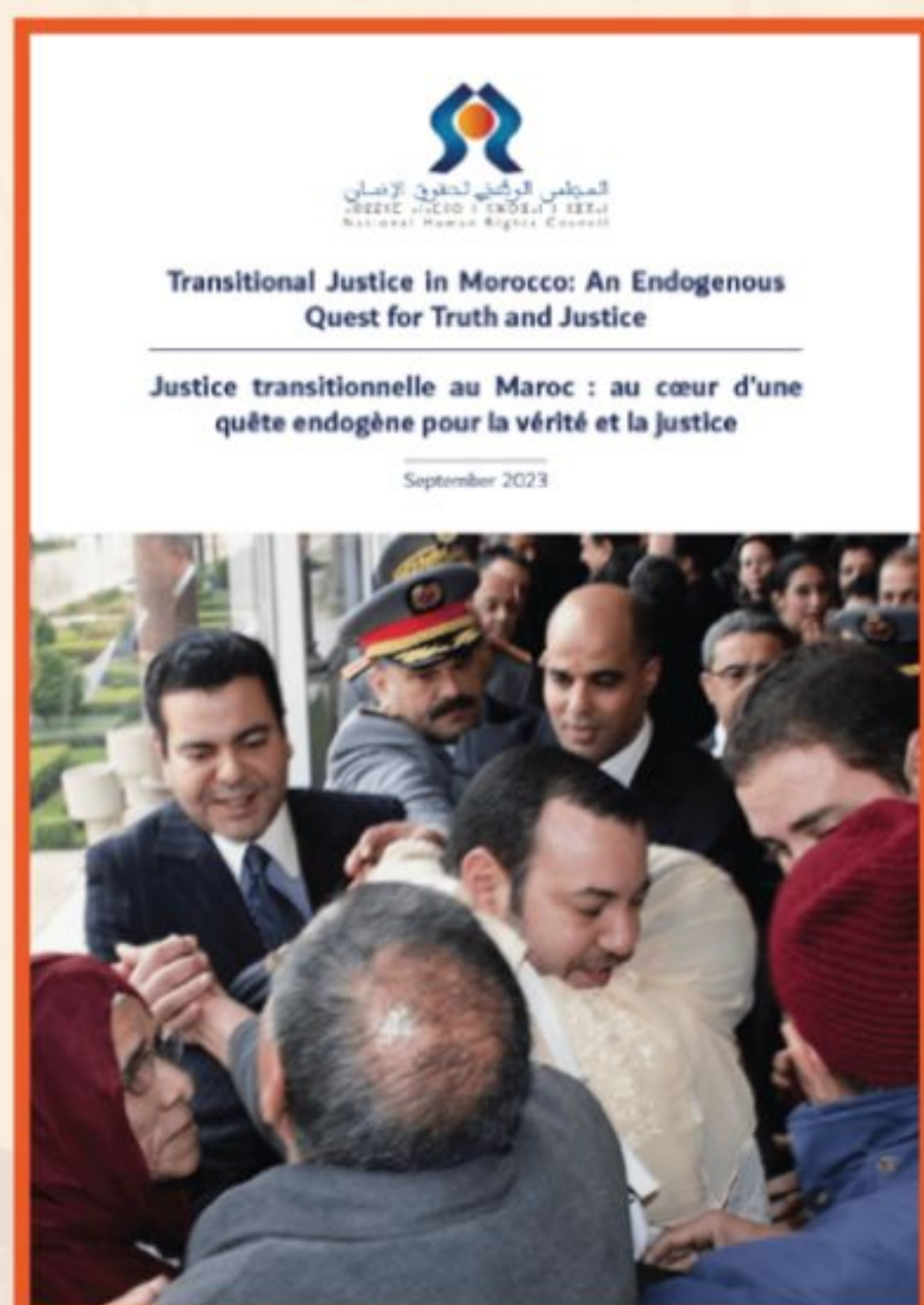
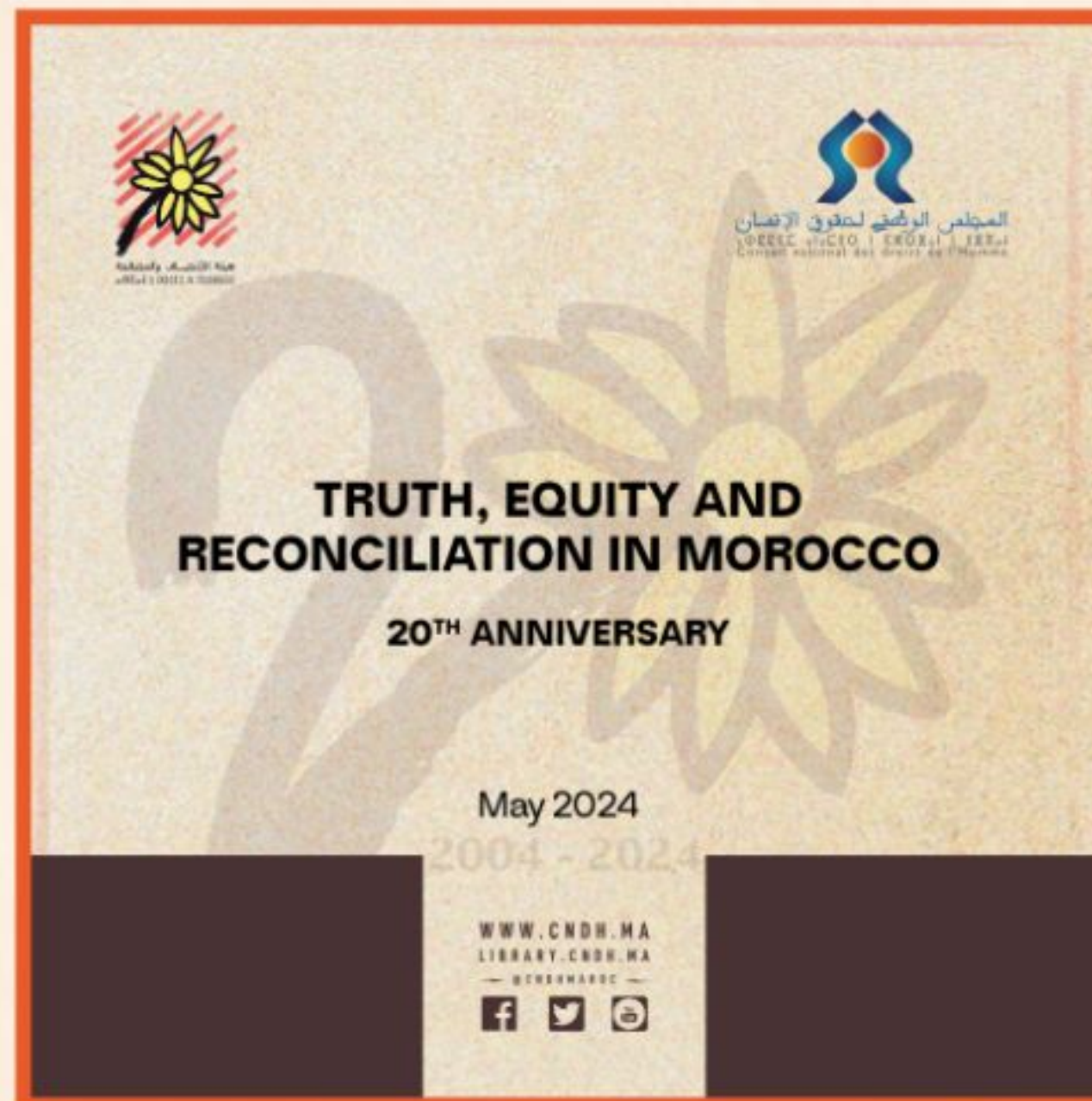
1990
2025



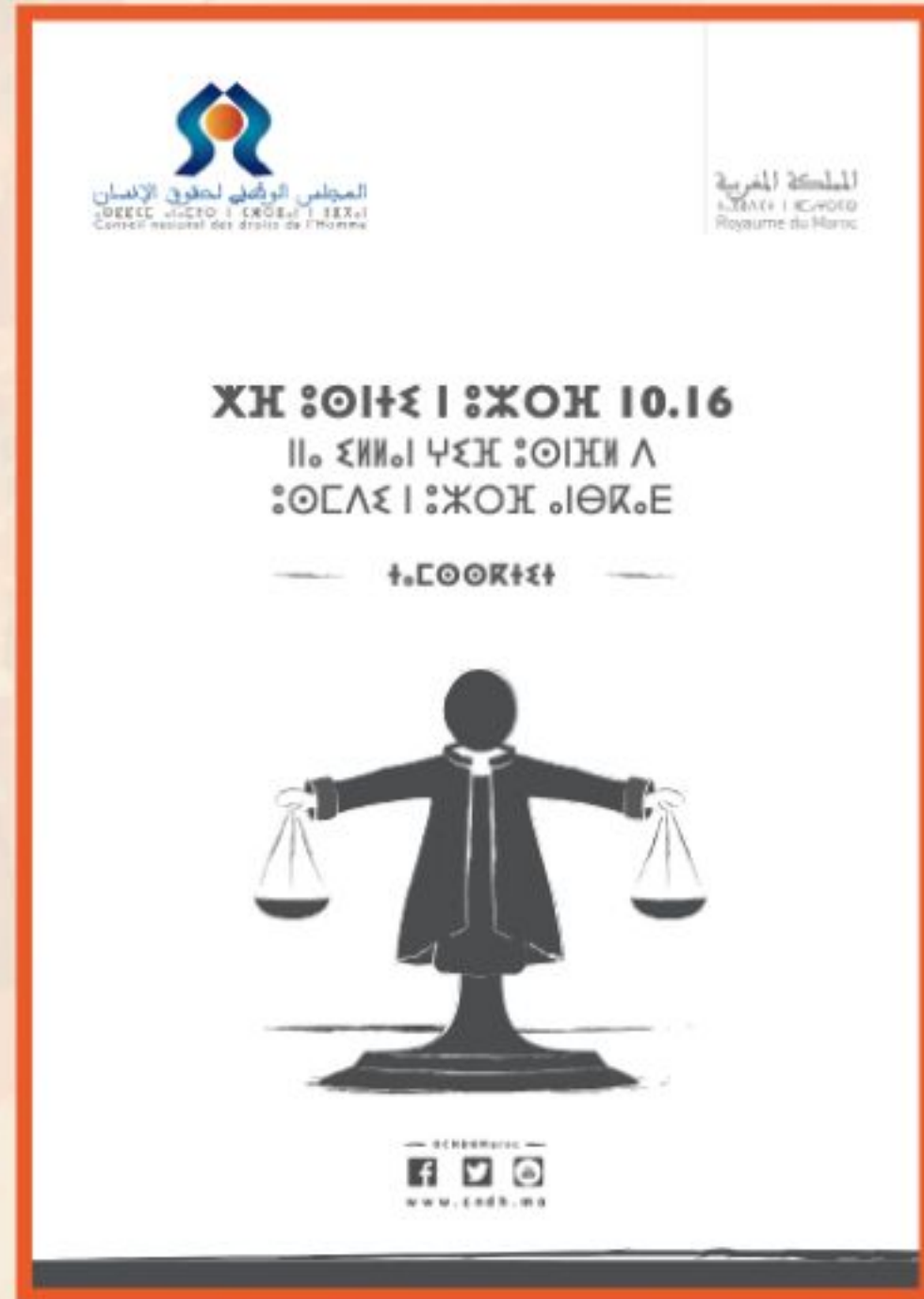
إصدارات المجلس الوطني لحقوق الإنسان

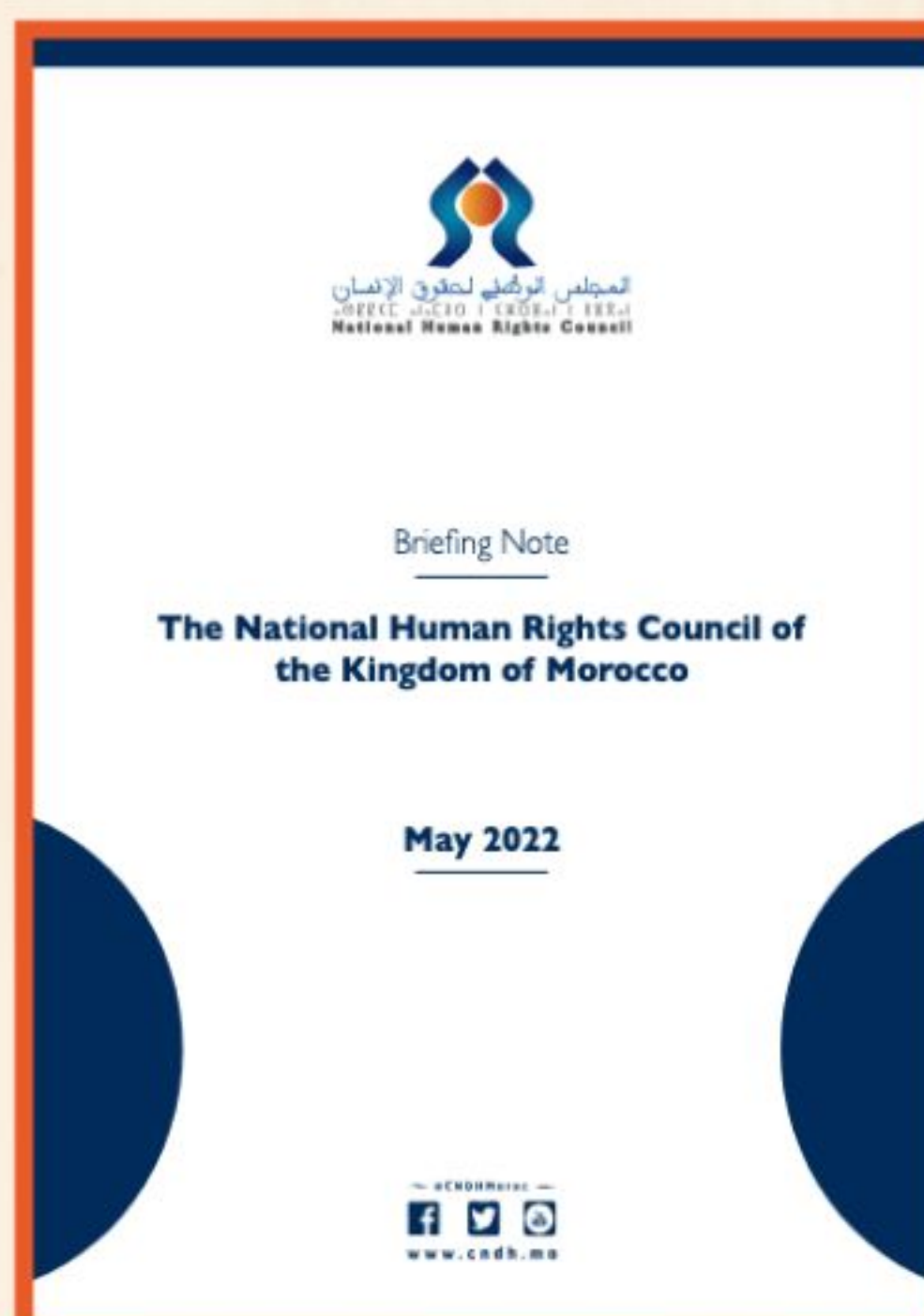














المجلس الوطني لحقوق الإنسان
OOREC : ⵏⵓⵔⵉⵙ ⵏ ⵉⵎⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵉⵎⵓⵔⵉⵏ
Conseil national des droits de l'Homme

Rapport sur les protestations d'Al Hoceima

— Mars 2020 —



1990 - 2020
www.nhrc.ma



المجلس الوطني لحقوق الإنسان
OOREC : ⵏⵓⵔⵉⵙ ⵏ ⵉⵎⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵉⵎⵓⵔⵉⵏ
Conseil national des droits de l'Homme

Síntesis del informe relativo a las protestas de Alhucemas

— Marzo 2020 —



1990 - 2020
www.nhrc.ma



المجلس الوطني لحقوق الإنسان
OOREC : ⵏⵓⵔⵉⵙ ⵏ ⵉⵎⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵉⵎⵓⵔⵉⵏ
Conseil national des droits de l'Homme

ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵎⴰⵔⵓⵔⵉⵎⴰ

ⵎⴰⵔⵓⵔⵉⵎⴰ 2020



1990 - 2020
www.nhrc.ma



المجلس الوطني لحقوق الإنسان
OOREC : ⵏⵓⵔⵉⵙ ⵏ ⵉⵎⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵉⵎⵓⵔⵉⵏ
Conseil national des droits de l'Homme

التقرير الموضوعاتي حول احتجاجات جردة

مارس 2020



المجلس الوطني لحقوق الإنسان
OOREC : ⵏⵓⵔⵉⵙ ⵏ ⵉⵎⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵉⵎⵓⵔⵉⵏ
Conseil national des droits de l'Homme

1990 - 2020
www.nhrc.ma



المجلس الوطني لحقوق الإنسان
OOREC : ⵏⵓⵔⵉⵙ ⵏ ⵉⵎⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵉⵎⵓⵔⵉⵏ
Conseil national des droits de l'Homme

Report on Al Hoceima Protests

— March 2020 —

Executive Summary



1990 - 2020
www.nhrc.ma



المجلس الوطني لحقوق الإنسان
OOREC : ⵏⵓⵔⵉⵙ ⵏ ⵉⵎⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵉⵎⵓⵔⵉⵏ
Conseil national des droits de l'Homme

تقرير حول احتجاجات الحسيمة

مارس 2020



1990 - 2020
www.nhrc.ma



المجلس الوطني لحقوق الإنسان
OOREC : ⵏⵓⵔⵉⵙ ⵏ ⵉⵎⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵉⵎⵓⵔⵉⵏ
Conseil national des droits de l'Homme

مشروع القانون رقم 72.18 المتعلق بمنظومة استهداف المستفيدين من برامج الدعم الاجتماعي وبإحداث الوكالة الوطنية للسجلات

ملاحظات المجلس الوطني لحقوق الإنسان وتوصياته

يوليوز 2020



1990 - 2020
www.nhrc.ma



المجلس الوطني لحقوق الإنسان
OOREC : ⵏⵓⵔⵉⵙ ⵏ ⵉⵎⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵉⵎⵓⵔⵉⵏ
Conseil national des droits de l'Homme

Effectiveness of Rights and Freedoms Towards a New Social Contract

National Human Rights Council's Memorandum on
the New Development Model

— July 2020 —



1990 - 2020
www.nhrc.ma



المجلس الوطني لحقوق الإنسان
OOREC : ⵏⵓⵔⵉⵙ ⵏ ⵉⵎⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵉⵎⵓⵔⵉⵏ
Conseil national des droits de l'Homme

فعالية الحقوق والحريات في المغرب من أجل عقد اجتماعي جديد

مذكرة المجلس الوطني لحقوق الإنسان
حول النموذج التنموي الجديد

غشت 2020



المجلس الوطني لحقوق الإنسان
OOREC : ⵏⵓⵔⵉⵙ ⵏ ⵉⵎⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵉⵎⵓⵔⵉⵏ
Conseil national des droits de l'Homme

1990 - 2020
www.nhrc.ma



المملكة المغربية
ROYAUME DU MAROC

يوم واحد، ثلاث استحقاقات

الملاحظة المستقلة والمباينة
لانتخابات التشريعية والجماعية والجهوية
لـ 8 شتنبر 2021



شماره 2021



ΣΙ.Κ.Ο.Ι, ΣΤΟ.Ο.ΘΙ Λ ΣΘ.Λ.ΧΙΙ :ΘΛ%Θ

†.XELX†

မေ ၂၀၂၂



oJoo oA tEHE 7ot tCYot toloCot tLo7ot

XIE LIANG JINLI CUIJI

$$+_{\text{TEU}} +_{\text{CDOT}_0} +$$

YSC+ 2020

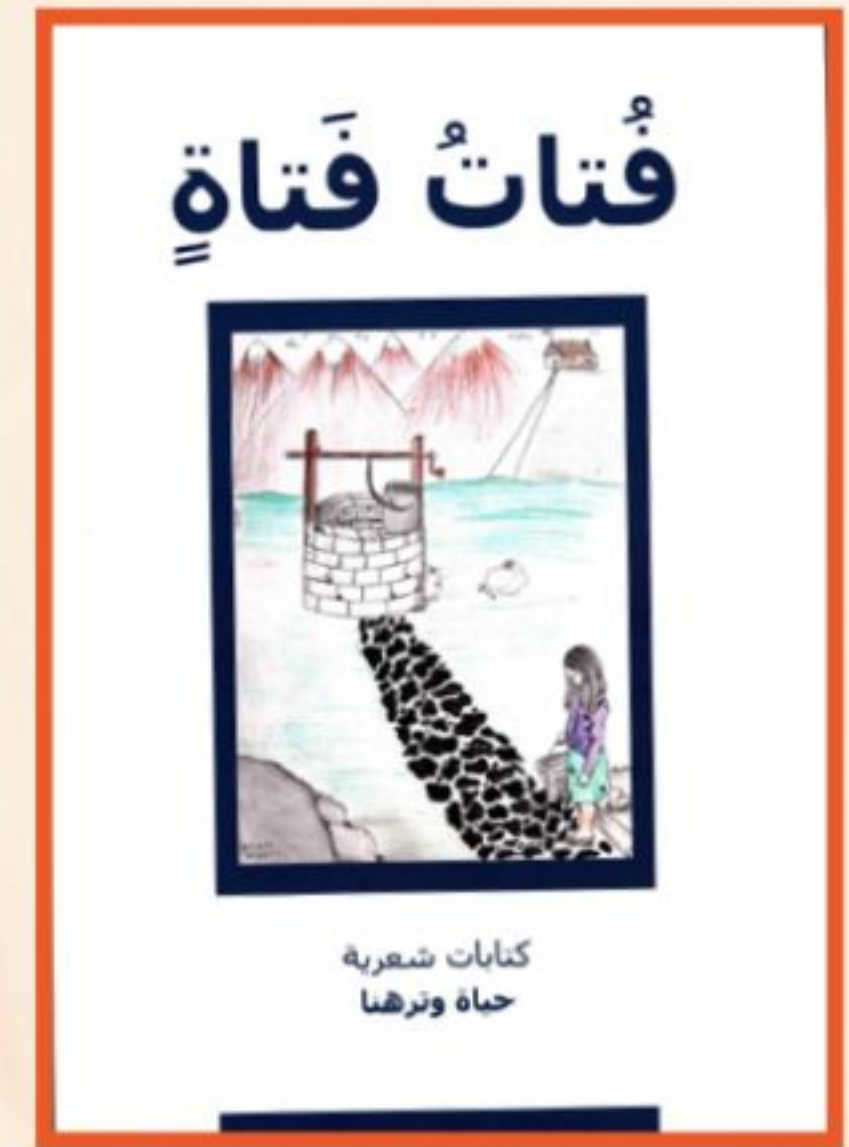
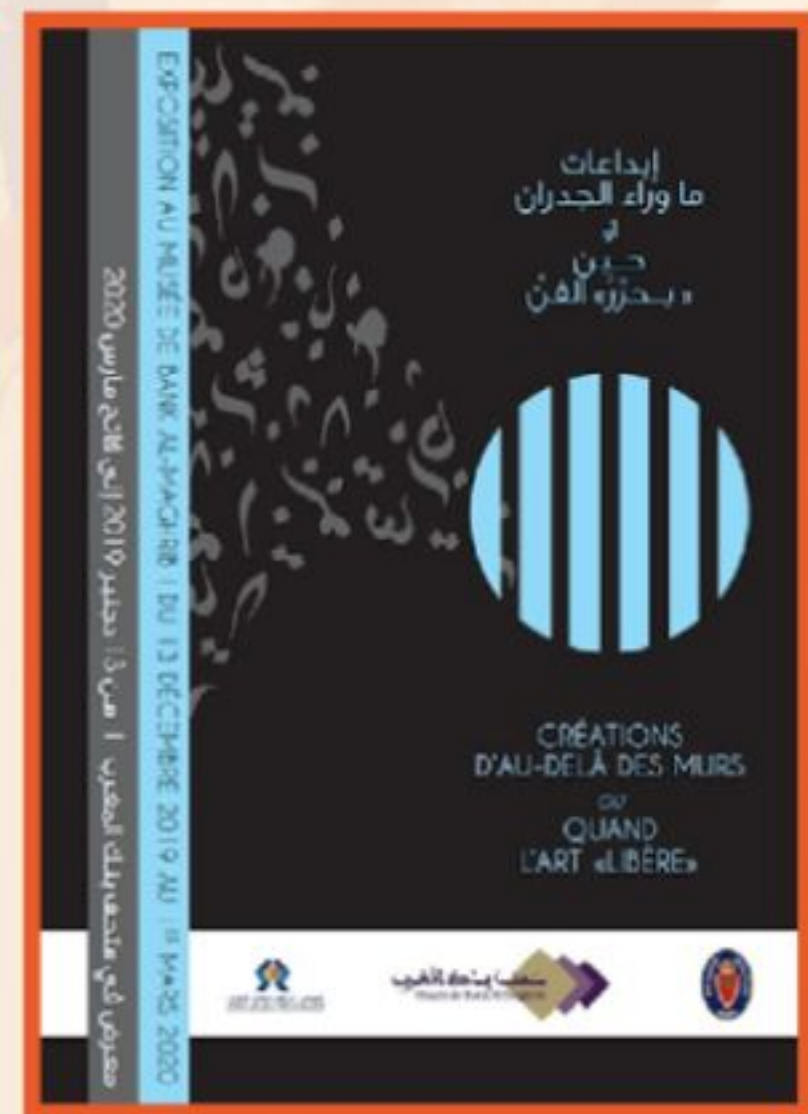
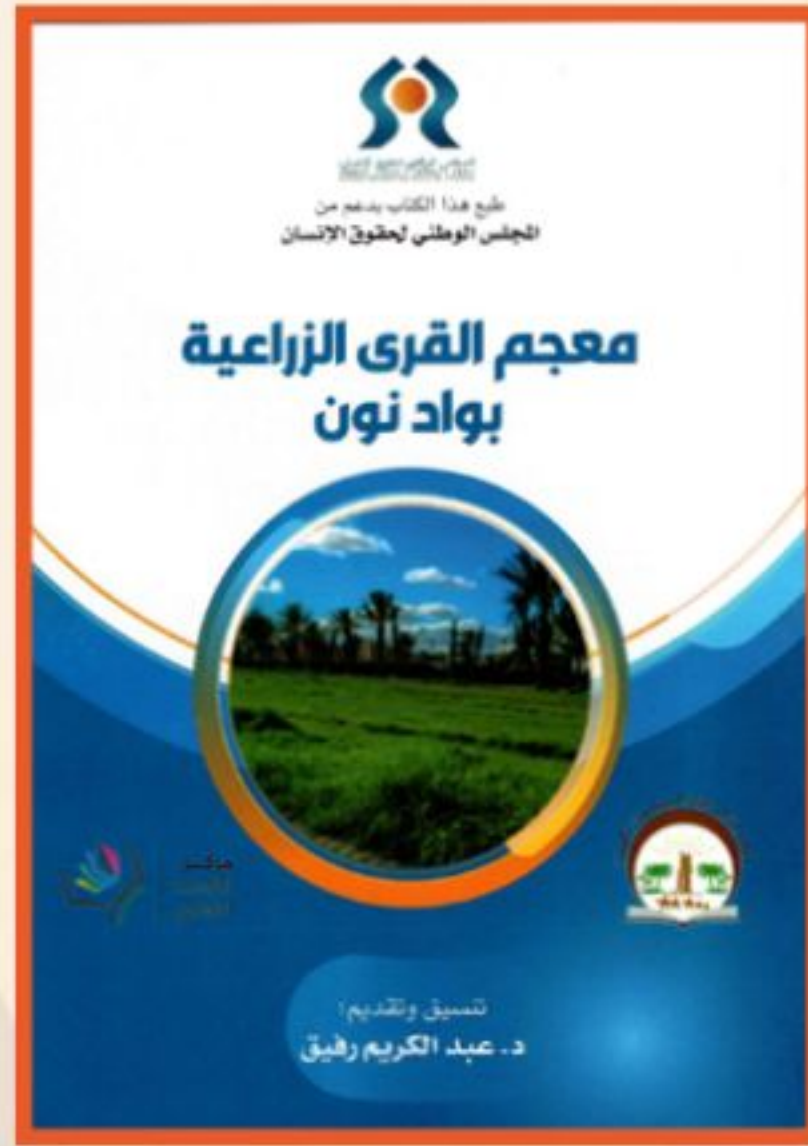
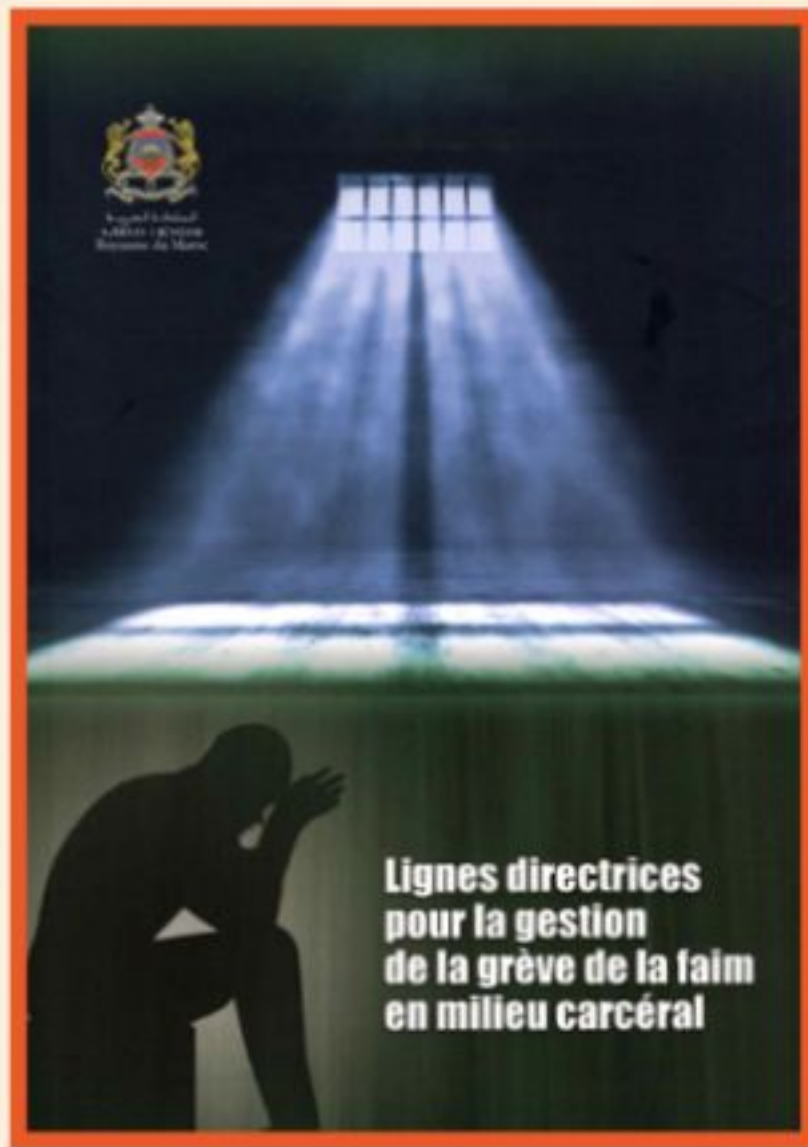


ተጽዕኖቱን በግልጽ ለሚያሳይነው
ተግባራዊ ተግባራዊነት

C.98 2020



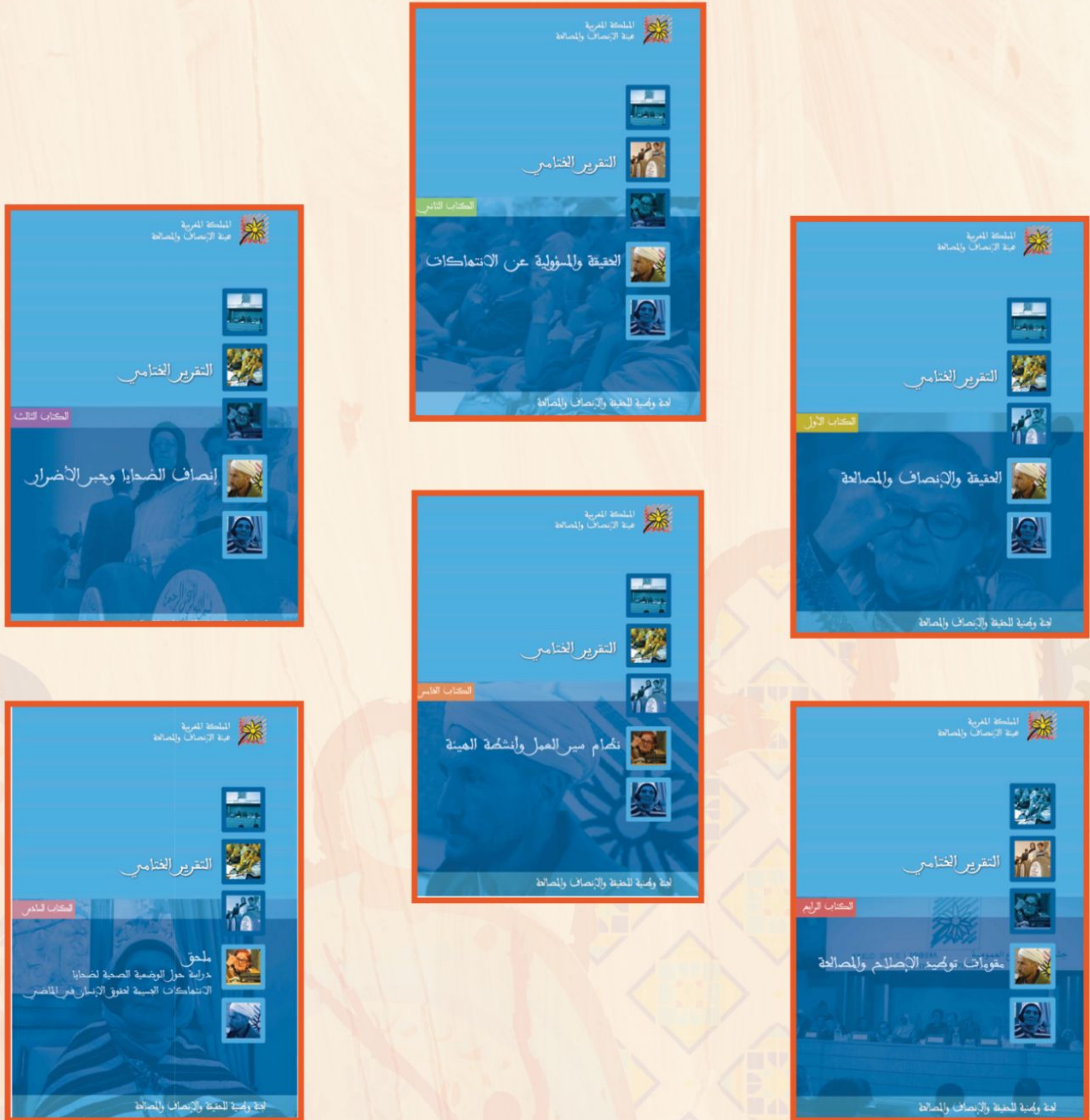
Unprecedented Confrontations at the
Melilla Crossing :
Preliminary report of the Fact-Finding
Commission



التقرير الختامي لهيئة الإنصاف والمصالحة

الهيئة الوطنية للإصلاح والمصالحة | الهيئة الوطنية للإصلاح والمصالحة | الهيئة الوطنية للإصلاح والمصالحة

Final Report of the Equity and Reconciliation Commission



أرسم الإلغاء

من أجل مغرب بدون إعدام



DRAW ME THE ABOLITION

MOROCCO: TOWARDS A COUNTRY FREE OF DEATH PENALTY



ABDERRAHMANE YOUSSEFI

PARCOURS D'UN HOMME D'ÉTAT EXCEPTIONNEL



HOMMAGE



للولوج إلى المكتبة الرقمية يمكن
استعمال الرمز التالي:

